

Октябрьский район п. Каменоломни
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 20 имени С. С. Станчева

«Утверждаю»
Директор МБОУ гимназии № 20

имени С. С. Станчева

Приказ от 30.08.2021 № 278
_____ Л. А. Бутова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень начального общего образования: 3 класс

Количество часов в неделю: 4 часа, всего: 133 часа

Рабочая программа разработана и составлена в соответствии с требованиями федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению и авторской программы начального общего образования по курсу литературное чтение.

Учебник Л.Ф. Климанова., В.Г. Горецкий., М.В. Голованова., Л.А.Виноградская., М.В. Бойкина. «Литературное чтение» 3 класс для общеобразовательных организаций: базовый уровень М.: Просвещение 2019г. 1 часть-159с.: ил., 2 часть-159с.:ил.

Учитель: Очередняк Лилия Сергеевна / _____ /

2021- 2022 учебный год

Раздел № 1

Пояснительная записка.

Федеральный базисный учебный план для образовательных организаций РФ отводит 136 часов для обязательного изучения учебного предмета литературного чтения в 3 классе из расчёта 4 часа в неделю. Согласно расписанию учебных занятий на 2021-2022 учебный год и производственному календарю на 2021 и 2022 года учебные часы попадают на праздничные дни (23.02, 02.05, 09.05,) скорректировать общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 2 часа, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету литературного чтения в 3 классе.

В связи с изменениями, которые вносятся в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся, в рабочей программе прослеживаются основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание.
2. Патриотическое воспитание.
3. Духовно-нравственное воспитание.
4. Эстетическое воспитание.
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
6. Трудовое воспитание.
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания.

Раздел № 2

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы

самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоением младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине—России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных поэтических окрасок;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического или морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитии интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- *понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора*

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются универсальные учебные познавательные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила

информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

универсальные учебные коммуникативные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

универсальные учебные регулятивные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметны результаты

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчёта и оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, расказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь

событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопро-сный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, по поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на кон-текст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, моральбасни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением морфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 7 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя

картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого доступа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Раздел № 3 Содержание учебного предмета.

№ п/п	Раздел программы	Кол-во часов	Основное содержание по темам	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Раздел №1 Вводный урок	1	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём	Фронтальная, индивидуальная работа, изучение нового материала, анализ собственной деятельности	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
	Раздел №2 Устное народное творчество	15	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица	Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль. Наглядный, словесный контроль. Самостоятельная работа, изучение нового материала, контроль знаний. Самостоятельные ответы на вопросы и самостоятельное выполнение заданий, анализ собственной деятельности и попытки ее обобщения.	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены

			<p>Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов</p>		<p>в сказке.</p> <p>Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p>Называть основные черты характера героев.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p>Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
	Раздел №3 Поэтическая	7	Русские поэты XIX—XX века.	Фронтальная,	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительн

	тетрадь 1		<p>Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение.</p> <p>Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».</p> <p>А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы.</p> <p>Эпитеты — слова, рисующие картины природы.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».</p> <p>И. 3. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений</p>	<p>индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль. Наглядный, словесный контроль. Самостоятельная работа, изучение нового материала, контроль знаний. Самостоятельные ответы на вопросы и самостоятельное выполнение заданий, анализ собственной деятельности и попытки ее обобщения.</p>	<p>о стихи, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Раздел №4	22	Знакомство с названием	Фронтальная,	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу	

<p>Великие русские писатели</p>		<p>раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А- С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.</p> <p>Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.</p> <p>«Сказка о царе Салтане...».</p> <p>Тема сказки- События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки.</p> <p>Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.</p> <p>Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.</p> <p>И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.</p> <p>Скульптурный портрет И. А. Крылову.</p> <p>Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни.</p>	<p>индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль.</p> <p>Наглядный, словесный контроль.</p> <p>Самостоятельная работа, изучение нового материала, контроль знаний.</p> <p>Самостоятельные ответы на вопросы и самостоятельное выполнение заданий, анализ собственной деятельности и попытки ее обобщения.</p>	<p>на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение</p>
--	--	---	--	--

		<p>Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.</p> <p>М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.</p> <p>Подготовка сообщения на основе статьи.</p> <p>Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.</p> <p>Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа.</p> <p>Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений</p>		<p>литературы.</p> <p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни,</p> <p>выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый</p>
--	--	---	--	---

					СМЫСЛ
	Раздел № 5. Литературные сказки	10	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».</p> <p>Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.</p> <p>В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки.</p> <p>Нравственный смысл сказки.</p> <p>В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки.</p> <p>Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль.</p> <p>Наглядный, словесный контроль.</p> <p>Самостоятельная работа, изучение нового материала, контроль знаний.</p> <p>Самостоятельные ответы на вопросы и самостоятельное выполнение заданий, анализ собственной деятельности и попытки ее обобщения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читать сказку в лицах.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы,</p>

					представленной в учебнике
	Раздел № 6. Были- небылицы	11	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.</p> <p>К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».</p> <p>Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.</p> <p>А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль. Наглядный, словесный контроль.</p> <p>Самостоятельная работа, изучение нового материала, контроль знаний.</p> <p>Самостоятельные ответы на вопросы и самостоятельное выполнение заданий, анализ собственной деятельности и попытки ее обобщения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную. Читать сказку выразительно по ролям</p>
	Раздел № 7.		Знакомство с названием		

<p>Поэтическая тетрадь 2</p>	<p>9</p>	<p>раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы.</p> <p>Средства художественной выразительности.</p> <p>Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль.</p> <p>Наглядный, словесный контроль.</p> <p>Самостоятельная работа, изучение нового материала, контроль знаний.</p> <p>Самостоятельные ответы на вопросы и самостоятельное выполнение заданий, анализ собственной деятельности и попытки ее обобщения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p>Читать стихи выразительно, оценивать сво</p>
-------------------------------------	----------	--	---	---

					и достижения
	Раздел № 8. Люби живое	17	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.</p> <p>И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».</p> <p>Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.</p> <p>В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана, на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.</p> <p>Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</p> <p>В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.</p> <p>В. Ю. Драгунский «Он живой и</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль. Наглядный, словесный контроль.</p> <p>Самостоятельная работа, изучение нового материала, контроль знаний.</p> <p>Самостоятельные ответы на вопросы и самостоятельное выполнение заданий, анализ собственной деятельности и попытки ее обобщения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказов.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана.</p> <p>Придумывать свои рассказы о животных.</p> <p>Проверять составленный</p>

			светится». Нравственный смысл рассказа.		план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
	Раздел № 9. Поэтическая тетрадь 3	9	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.</p> <p>С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль.</p> <p>Наглядный, словесный контроль.</p> <p>Самостоятельная работа, изучение нового материала, контроль знаний.</p> <p>Самостоятельные ответы на вопросы и самостоятельное выполнение заданий, анализ собственной деятельности и попытки ее обобщения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p>Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p>Объяснять смысл выражений с опорой на текст.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Придумывать стихотворные тексты.</p> <p>Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом;</p> <p>самостоятельно оценивать свои достижения</p>
	Раздел № 10. Собирай по ягодке – наберёшь	16	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А. Платонов. «Цветок на</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль.</p> <p>Наглядный, словесный</p>	

	кузовок		земле», «Еще мама» М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники» Н. Носов «Федина задача», «Телефон» В. Драгунский «Друг детства»	контроль. Самостоятельная работа, изучение нового материала, контроль знаний. Самостоятельные ответы на вопросы и самостоятельное выполнение заданий, анализ собственной деятельности и попытки ее обобщения.	
	Раздел № 11. Зарубежная литература	14	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.	Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль. Наглядный, словесный контроль. Самостоятельная работа, изучение нового материала, контроль знаний. Самостоятельные ответы на вопросы и самостоятельное выполнение заданий, анализ собственной деятельности и попытки ее обобщения.	Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	Раздел № 12. Повторение пройденного	2		Самостоятельные ответы на вопросы и самостоятельное выполнение заданий, анализ собственной деятельности и попытки ее обобщения.	

Раздел № 4

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Дата	Основные направления воспитательной деятельности
	Раздел №1 Вводный урок	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	01.09	-воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий. -оказание психолого-педагогической поддержки обучающихся (работа в малых группах); -воспитание познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету.
	Раздел №2 Устное народное творчество	15	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1	03.09	-освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви,
			Докучные сказки	1	06.09	
			Народный промысел. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	07.09	
			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	08.09	
			Устное народное творчество. Русские народные песни.	1	10.09	
			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и	1	13.09	

			братец Иванушка»			доброжелательность и и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности и социального статуса, вероисповедания; — осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
			Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	1	14.09	
			Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	1	15.09	
			Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	1	17.09	
			Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	20.09	
			Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	21.09	
			Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	22.09	
			Поговорим о самом главном. Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1	24.09	
			Обобщающий урок по разделу по «Устное народное творчество»	1	27.09	
			Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	28.09	
	Раздел №3	7	Знакомство с названием раздела. Поэтическая тетрадь 1. Ф. И. Тютчев «Листья»	1	29.09	
	Поэтическая тетрадь 1		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	01.10	
			И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	04.10	
			И. З. Суриков «Детство»	1	05.10	
			И. З. Суриков «Зима» Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1	06.10	
			Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1	08.10	
			Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	11.10	

						произведений фольклора и художественной литературы; — проявление интереса к разным видам искусства, готовность выразить своё отношение к различным видам художественной деятельности.
	Раздел №4 Великие русские писатели	22	Работа над ошибками. Великие русские писатели. Биография и творчество А. С. Пушкина	1	12.10	— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; — осознание
			А.С.Пушкин. Лирические стихотворения	1	13.10	
			А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	15.10	
			А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1	18.10	
			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	19.10	
			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	20.10	
			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	22.10	
			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	25.10	
			Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1	26.10	
			Биография и творчество Ивана Андреевича Крылова	1	08.11	
			И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1	09.11	
			И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1	10.11	
			И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	12.11	
			Биография и творчество Михаила Юрьевича Лермонтова	1	15.11	
			М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1	16.11	
	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере	1	17.11			

		диком стоит одиноко...»			этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; — овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; — потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; — понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.
		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1	19.11	
		«Какая бывает роса на траве»,	1	22.11	
		Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. Текст-рассуждение	1	23.11	
		Л.Н.Толстой «Акула»	1	24.11	
		Л.Н.Толстой «Прыжок»	1	26.11	
		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1	29.11	

	Раздел № 5. Литературные сказки	10	Литературные сказки	1	30.11	<p>— понимание образа многоязыка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;</p> <p>— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;</p> <p>— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение к разным видам художественной деятельности.</p>
			Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	01.12	
			В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	03.12	
			В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	06.12	
			В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	07.12	
			Проверка навыков чтения	1	08.12	
			В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	10.12	
			В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	13.12	
			Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Оценка достижений	1	14.12	
			Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	1	15.12	
	Раздел № 6. Были-небылицы	11	Работа над ошибками. Были-небылицы	1	17.12	<p>— понимание образа многоязыка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;</p>
			М. Горький «Случай с Евсейкой» Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1	20.12	
			М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	21.12	
			К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	22.12	

			К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	24.12	<p>ныйобраз; — приобретение эстетического опыта слушания, чтения эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; — проявление интереса к разным видам искусства, готовность выразить своё отношение к различным видам художественной деятельности.</p>
			К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	27.12	
			Поговорим о самом главном «Что побеждает?»	1	28.12	
			А. Куприн «Слон» Основные события произведения. Составление различных вариантов плана.	1	10.01	
			А. Куприн «Слон»	1	11.01	
			А. Куприн «Слон»	1	12.01	
			Урок-обобщение по теме «Были – небылицы». Оценка достижений	1	14.01	
	Раздел №7. Поэтическая тетрадь 2.	9	Саша Черный «Воробей»	1	17.01	<p>— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ; — приобретение эстетического опыта слушания, чтения эмоционально-эстетической оценки</p>
			Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1	18.01	
			Саша Черный «Слон»	1	19.01	
			А.А.Блок «Сны»	1	21.01	
			А.А.Блок «Ворона»	1	24.01	
			А. Блок «Ветхая избушка»	1	25.01	
			М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1	26.01	
			С. А. Есенин «Черёмуха»	1	28.01	
			Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь	1	31.01	

			2».			произведений фольклора и художественной литературы; — проявление интереса к разным видам искусства, готовность выразить своё отношение к различным видам художественной деятельности.
	Раздел № 8. Люби живое	17	Работа над ошибками. Люби всё живое	1	01.02	— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; — неприятные действия, приносящие ей вред.
			И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	02.02	
			И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	04.02	
			В. И. Белов «Малька провинилась»	1	07.02	
			В. И. Белов «Ещё про Мальку»	1	08.02	
			В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	09.02	
			В. П. Астафьев «Капалуха»	1	11.02	
			Б. Житков «Про обезьянку»	1	14.02	
			Б. Житков «Про обезьянку»	1	15.02	
			Б. Житков «Про обезьянку»	1	16.02	
			В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1	18.02	
			В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1	21.02	
			А. Тихонов «Как животные готовятся к зиме» (в. 16)	1	22.02	
			И. Соколов-Микитов «Сосновый бор» (в. 17)	1	25.02	
			«Что такое? Кто такой? Про дельфинов» (в. 18)	1	28.02	
			Э. Бауэр «Немецкая овчарка»	1	01.03	
			Проверочная работа по разделу «Люби живое».	1	02.03	

Раздел № 9. Поэтическая тетрадь 3	9	Работа над ошибками. Поэтическая тетрадь 3. С. Я. Маршак «Гроза днём»	1	04.03	<p>— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;</p> <p>— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;</p> <p>— проявление интереса к разным видам искусства, готовность высказать своё отношение к разным видам художественной деятельности.</p>
		С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»	1	07.03	
		А. Л. Барто «Разлука»	1	09.03	
		А. Л. Барто «В театре»	1	11.03	
		С. В. Михалков «Если»	1	14.03	
		Поговорим о самом главном	1	15.03	
		Поговорим о самом главном	1	16.03	
		Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	18.03	
		Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 3».	1	21.03	
Раздел № 10. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	16	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	1	22.03	<p>— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животного</p>
		Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	23.03	
		М. М. Зощенко «Золотые слова»	1	25.03	
		М. М. Зощенко «Золотые слова»	1	04.04	
		М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	05.04	
		М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	06.04	

			Н. Н. Носов «Федина задача»	1	08.04	ых,отражённыхвл итературныхпрои зведениях; — неприятиедейс твий,приносящ ихейвред. — осознание ценности труда в жизни человека и общества,ответств енное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности,инте рескразличнымпр офессиям.	
			Н. Н. Носов «Федина задача»	1	11.04		
			А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	12.04		
			А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	13.04		
			А. П. Платонов «Ещё мама»	1	15.04		
			А. П. Платонов «Ещё мама»	1	18.04		
			Н. Н. Носов «Телефон»	1	19.04		
			Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	20.04		
			Контрольная работа по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	22.04		
			Работа над ошибками. Обобщение по теме	1	25.04		
	Раздел № 11. Зарубежн ая литератур а	14	Зарубежная литература	1	26.04	— пониманиеобр азногоязыкахудож ественныхпроизве дений,выразитель ныхсредств,созда ющиххудожествен ныйобраз; — приобретение эстетического опыта слушания, чтенияи эмоционально-	
				Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1		27.04
				Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1		29.04
				Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1		04.05
				Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1		06.05
				Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1		10.05
				Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1		11.05
				Ш. Перро «Красная шапочка»	1		13.05
				Проверка навыков чтения	1		16.05

			Ш. Перро «Красная шапочка»	1	17.05	эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; — проявление интереса к разным видам искусства, готовность выразить своё отношение к различным видам художественной деятельности. — овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; — потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса
			Противопоставление красоты внешней и внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук»	1	18.05	
			Противопоставление красоты внешней и внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук».	1	20.05	
			Д. Харрис «Братец Лис и братец Кролик»	1	23.05	
			Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений	1	24.05	
	Раздел № 12. Повторение пройденного	2	Повторение изученного в 3 классе	1	25.05	— овладение смысловым чтением для решения различного уровня

			Повторение изученного в 3 классе	1		я учебных и жизненных задач; — потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей
--	--	--	----------------------------------	---	--	---

Раздел № 5

Лист корректировки.

Предмет литературное чтение

Класс 3

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	по факту		

Раздел №6
Аннотация.

Название рабочей программы	Класс	УМК	Количество часов для изучения	Автор/ составитель программы (Ф.И.О.)
Рабочая программа по литературному чтению	3	К учебнику Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина «Литературное чтение» 3 класс для общеобразовательных организаций: базовый уровень М.: Просвещение 2019г. 1 часть-159с.: ил., 2 часть-159с.:ил.	133	Очередняк Лилия Сергеевна

Согласовано

Согласовано

протокол заседания МО Заместитель директора по УВР

МБОУ гимназии № 20

имени С. С. Станчева _____ О.А.Жмурина

№ 1 от 26.08.2021г.

от 26.08.2021г.

Руководитель МО _____ / Криволицкая И.Е./