



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ
№20 им.С.С.СТАНЧЕВА п.КАМЕНОЛОМНИ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ
ОБЛАСТИ

346480, Ростовская область, Октябрьский район, п.Каменоломни, ул.Ленина, д.15, тел./факс 8(86360)2-08-30

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ гимназии
№20 им. С.С. Станчева
А.А.Шишкин

31.08.2023г.



**Адаптированная программа
дополнительного образования
«Родничок»
на 2023-2024 учебный год**

Составитель: педагог дополнительного образования Новикова Г.Г.

Оглавление

1. Актуальность программы	3
2. Характеристика обучающихся	4
3. Цель программы	4
4. Образовательные цели	4
5. Объём и срок освоения программы, режим занятий	5
6. Форма образования	5
7. Учебный план	5
8. Содержание учебного плана	6
9. Планируемые образовательные результаты	10
10. Формы оценивания	11
11. Условия реализации программы	11
12. Методические материалы, рекомендуемые для обучающихся	11

1. Актуальность программы

Программа направлена на предоставлении ребёнку и подростку спектра возможностей по реализации его интересов и способностей в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства; в обеспечении потребностей школы в формировании общей культуры воспитанников, безопасной и продуктивной организации их свободного времени, презентации результатов его деятельности на различных уровнях (муниципальном, региональном, Всероссийском и Международном).

Востребованность программы со стороны педагогов, воспитанников и их родителей в значительной степени определяется:

- интересом к классическим эталонам искусства, определяющим развитие современного изобразительного и декоративного искусства;
- стремлением к самостоятельным пробам детей и подростков в освоении классических и современных направлений, техник и материалов в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;
- поиском форм, способов, средств поддержки культуры здорового образа жизни подрастающего поколения, формирования ценностного отношения к психическому здоровью человека;
- интересом к духовному и материальному наследию нашего народа.

Изобразительное искусство помогает в многостороннем и гармоничном развитии ребенка: воспитывает любовь к прекрасному, позволяет самовыразиться, проявить и продемонстрировать свои способности, воспитывает уверенность в себе. Работа в разных видах и жанрах изобразительного искусства позволяет каждому ребёнку проявить свои способности и индивидуальность, и, вместе с тем, найти друзей по интересам, почувствовать себя частью коллектива.

2. Характеристика обучающихся

Программа предназначена для обучающихся 7-13 лет, ориентированных на творческую деятельность - изобразительную

3. Цель программы.

Цель: Развитие творческих способностей детей и подростков средствами изобразительного искусства.

4. Образовательные цели

Освоение программы предполагает достижение следующих образовательных целей:

- Формирование предметной компетентности в области изобразительного искусства: знание о многообразии видов и жанров изобразительного и декоративного искусства , истории искусства, .
- Формирование базовых изобразительных навыков для творческого выражения заданного образа.
- Приобщение воспитанников к истории искусства , его традициям, пониманию значимости изобразительного искусства в жизни человека и общества.
- Выявление и развитие заложенных в воспитаннике способностей: чувства цвета и ритма, формирование умений использовать средства выразительности графики, живописи и скульптуры для создания образа.
- Формирование навыков коллективного творчества, сотрудничества.
- Формирование таких качеств личности как терпение, целеустремленность, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца, стремление к самосовершенствованию и творческому росту.
- Расширение эрудиции и кругозора.
- Формирования потребностей и навыков сохранения и укрепления здоровья.

5. Объём и срок освоения программы, режим занятий

Срок реализации программы- 3 года. Занятия проводятся два раза в неделю 3 академических часа (1 занятие - 2 часаб мин, 2 занятие - 1 час)

6.Форма обучения

Форма обучения – очная

7.Учебный план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего час	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся Формирование УУД (познавательные, регулятивные, коммуникативные, личностные)
			Аудиторные	Внеаудиторные	
1.	I год обучения <u>Радужный мир</u>	102 ч.	94 ч.	6 ч.	<i>– выразить</i> положительное отношение к процессу познания; <i>– оценивать</i> собственную деятельность; <i>– применять правила</i> делового сотрудничества;
Итого:		102 ч.			<i>-идентифицировать</i> себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
1.	II год обучения В мире искусства	102 ч.	90 ч.	12 ч.	<i>-проявлять</i> интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
Итого:		102ч.			<i>-анализировать и характеризовать</i>

1.	III год обучения От творчества к мастерству	102 ч.	90 ч.	12 ч.	эмоциональные состояния и чувства – <i>оценивать</i> уровень владения тем или иным учебным действием – <i>анализировать</i> собственную работу – <i>различать</i> методы познания окружающего мира по его целям – <i>выявлять</i> особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); – <i>анализировать</i> результаты опытов, элементарных исследований; – <i>фиксировать</i> их результаты; – <i>воспроизводить</i> по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.
Итого:		102 ч.			
И т.д.					

8. Содержание учебного плана

I год обучения **Радужный мир**

№	тема	Кол – во часов
1.	Красота и радость в нашей жизни.	3 ч.
2.	Солнышко смеется	3ч.
3.	Собираем осенние листья	3ч.
4.	Царство деревьев	3 ч.
5.	«Вода- зеркало природы»	3ч.

6.	«Грибная пора»	3 ч.
7.	«Дары осени»	3 ч.
8	Портрет волшебницы Природы в осенних нарядах.	3 ч.
9	Портрет волшебницы Природы в осенних нарядах.	3 ч.
10	Совушка - сова	3 ч.
11	Пейзаж севера.	3 ч.
12	Пейзаж юга	3 ч.
13.	Первый снег	3ч.
14.	Морозные узоры	3 ч.
15.	Животное- символ Нового года.	3 ч.
16.	Здравствуй, Дедушка Мороз	5 ч.
17.	Рождественская сказка	3 ч.
18.	Царство птиц.	3 ч.
19.	Царство птиц.	3 ч.
20.	В подводном царстве	6 ч.
21.	Наши защитники	3ч.
22.	Мама – солнышко мое	5 ч.
23.	Цветы для мамы	3 ч.
24.	Весенняя капель	3 ч.
25.	«На волю птичку выпускаю..»	3 ч.
26.	«Вербочки до свечечки...»	3 ч.
27.	«Дорого яичко ко христову дню»	3 ч.
28.	Мои четвероногие друзья	6 ч.

29.	Салют ПОБЕДЫ	3 ч.
30.	Мечты о лете «На большом воздушном шаре»	3 ч.
31.	Летнее настроение. Природа и художник	3 ч.
32.	Природа и художник	2 ч.
33.	Итоговое занятие.	1ч.

2 год обучения
В мире искусства

№	тема	Кол-во часов
1.	Какого цвета лето?	2 ч.
2.	Природа и художник (Пленэрные занятия)	1 ч. 6 мин
3	Осенний натюрморт	3 ч.
4.	Осенняя песнь	6ч.
5.	В мире сказок и фантазий	6ч.
6.	Россия – Родина моя	9 ч.
7.	Декоративный натюрморт	3 ч.
8.	Наш поселок	6 ч.
9.	Зимняя сказка (Зимний пейзаж)	3ч.
10	Зимняя сказка (Животные зимой)	6 ч.
11.	Зимняя сказка (Скоро Новый год)	5 ч.
12.	Птицы - наши друзья	6ч.

13	Я и мои друзья (зимние забавы)	6ч.
14.	Герои наших дней и дней минувших	6 ч.
16.	Мама- солнышко мое	6ч.
17.	Зеленая планета глазами детей	6ч.
18.	Весенний натюрморт «Цветы победы»	3 ч.
19.	Это праздник со слезами на глазах	3 ч.
20.	Иллюстрации к любимым книгам	6 ч.
21.	Зеленый шум	5 ч.
22	Художник и природа	3 ч.
23.	Подготовка к итоговой выставке	2ч.
	Итого	102 часа

3 год обучения
От творчества к мастерству

№	тема	дата
1.	Мир вокруг нас	3ч.
2.	Красота окружающего мира. (Пленэрные занятия)	9 ч.
3.	Унылая пора – очей очарованье.... (осенний пейзаж)	6 ч.
4.	Натюрморт из трёх предметов.	6 ч.
5.	Стихии - огонь и вода.	6 ч.
8.	«Мой дом, моя семья»	6 ч.
9.	Рождественский калейдоскоп	9 ч.

10.	Зимний пейзаж	6 ч.
11.	«Терема»	6 ч.
12.	Герои наших дней и дней минувших	6 ч.
13.	«Цветы весны»	6 ч.
14.	«Прогулка по весеннему саду».	6 ч.
15.	Декоративная композиция «Праздник праздников»	6 ч.
16.	«День Победы»	9 ч.
17	Портрет друга	6ч.
18.	Аттестационная творческая работа. Свободный выбор тем и материалов для исполнения.	6ч.
19	Подготовка к итоговой выставке, посвященной Дню защиты детей	3 ч.
	Всего часов	102 ч.

9. Планируемые образовательные результаты

По окончании освоения программы «Родники творчества» обучающийся достигнет следующих результатов:

-имеет практический опыт работы различными изобразительными материалами;

умеет:

- выполнять учебные задания руководством преподавателя;
- создавать художественный образ в своих рисунках;
- выполнять работы в различных жанров изобразительного и декоративного искусства;
- использовать средства выразительности видов изобразительного искусства;
- владеть навыками построения композиции;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки в своих работах;
- понимать и исполнять указания педагога, творчески работать над произведением ;
- запоминать и воспроизводить текст связанный с теорией изобразительного искусства;

знать:

- терминологию изобразительного и декоративного искусства;
- основные стили и жанры искусства;
- образцы разных жанров изобразительного искусства

10. Формы оценивания

1. Наблюдение и сравнение педагогом в процессе занятия.
2. Проведение открытых занятий для других возрастных групп, для родителей, педагогов.
3. Участие в выставках, мероприятиях.
4. Участие в муниципальных, региональных, Всероссийских и Международных смотрах, конкурсах, фестивалях изобразительного искусства.
6. Творческий отчет, отчет о работе за год – отчетная выставка работ

11. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы гимназией обеспечены условия необходимые для реализации программы в течение всего периода:

- помещение в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН;
- мольберты;
- удобные столы.

По мере необходимости планируется усовершенствование материально-технического оснащения:

12. Методические материалы, рекомендуемых для обучающихся

1. Сокольникова Н.И. «Краткий словарь художественных терминов» , Обнинск «Титул», 1996г.
2. Сокольникова Н.И. «Основы рисунка», Обнинск «Титул», 1996г.
3. Сокольникова Н.И. «Основы живописи», Обнинск «Титул», 1996г.
4. Сокольникова Н.И. «Основы композиции», Обнинск «Титул», 1996г.

Список используемой литературы для педагога:

1. Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», Москва «Педагогическое общество. России», 2004 г.
2. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г.
3. Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2003 г.
4. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г.
5. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2006 г.

6. Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2002 г.
7. Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003 г.
8. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000 г.
9. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г.
10. Гусакова М. А. «Аппликация». Москва «Просвещение» 1987. Гульянц Э. К.,
11. Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2005.
12. Щеблыкин И. К., Романина В. И., Кагакова И. И. «Аппликационные работы в начальных классах». Москва «Просвещение» 1983.
13. Хосе М. Паррамон «Путь к мастерству. Как рисовать». Санкт-Петербург «Аврора» 1991.
14. Хосе М. Паррамон «Как писать маслом». Санкт-Петербург «Аврора» 1992.
15. Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева», Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2002.
16. Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы». Москва «Росмэн» 2002.
17. Хайнс К., Харви Д., Дангворд Р., Гибсон Р. «Домашний кукольный театр». Москва «Росмэн» 2002.
18. Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №5.2008. «Тестопластика»
19. Соколова С. В. «Школа оригами. Аппликации и мозаика». Москва «Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД» 2008.
20. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.
21. Блейк В. «Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003.