

РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ОКТЯБРЬСКИЙ РАЙОН, п. КАМЕНОЛОМНИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГИМНАЗИЯ № 20 ИМЕНИ С.С. СТАНЧЕВА



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по русскому языку на 2020-2021 учебный год

Основное общее образование: 5Б

Количество часов: 168 часов

УМК: Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина,  
О.А. Алексанрова; 2016 г.

Учитель: Музурова Виктория Андреевна  
(ФИО учителя)

(подпись)

### 1. Пояснительная записка

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение русского языка в 5 классе отводится не более 175 часов из расчёта 5 часов в неделю, 35 учебных недель.

В соответствии с календарным графиком работы МБОУ гимназии №20 им. С.С. Станчева, расписанием учебных занятий на 2020-2021 учебный год, производственным календарём на 2021г., утвержденным постановлением Правительства РФ от 10.10.2020г. №1648 «О перенесении выходных дней в 2021 году», в связи с выпадением праздничных дней:

в 5 классе - 23.02.2021г. – 1 час, 08.03.2021г. – 1 час, 03.05.2021г. – 1 час, 10.05.2021г – 1 час скорректировано общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 8 часов, что не отразится на выполнении учебной программы по русскому языку в 5 классе и количество данных часов составит – 168 ч.;

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **Личностные результаты:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
  - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
  - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
  - свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
  - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог

— обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### **Предметные результаты:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **3. Содержание учебного предмета «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

#### **Язык и общение (2ч + 1ч)**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

#### **Повторение пройденного в 1 - 4 классах (17ч + 3ч)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

#### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (23ч + 7ч)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами).

Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные

и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (12 ч + 3ч)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит.

Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

### **Лексика. Культура речи (6 ч + 2ч)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи (18 ч + 4ч)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок.

Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* - *-лаг-*, *-рос-* - *-раст-*. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

#### **Имя существительное (18 ч + 6 ч)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в

предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

### **Имя прилагательное (11 ч + 5 ч)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.

Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторов одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

### **Глагол (29ч + 7ч)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

*Не* с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть* (*-ться*), *-ти* (*-тись*), *-чь* (*-чься*)).

Правописание *-ться* и *-чь* (*-чься*) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер-* - *-бир-*, *-дер-* - *-дир-*, *-мер-* - *-мир-*, *-пер-* - *-пир-*, *-тер-* - *-тир-*, *-стел-* - *-стил-*.

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания,

перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

**Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (5ч + 2ч)**

#### 4. Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык» в 5 классе

№	Раздел	Количество часов	Практическая часть	
			к/р	р\р
1.	Язык и общение	3		
2.	Повторение пройденного в 1 - 4 классах	23	1	3
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	29	1	3
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи	13	1	2
5.	Лексика. Культура речи	12	1	2
6.	Морфемика. Орфография. Культура речи	22	1	2
7.	Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное	19	1	3
8.	Имя прилагательное	12	1	3
9.	Глагол	28		3
10.	Повторение и систематизация пройденного в 5 классе	11	1	1
Итого:		168ч	8	22

#### 5. Календарно – тематическое планирование, 5Б класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол –во часов
1	01.09	<b>Язык и общение (2+1ч)</b> Язык и человек. Общение устное и письменное.	1
2	02.09	Читаем и слушаем на уроке.	1
3	04.09	<b>РР.</b> Стили речи.	1
4	04.09	<b>Повторение изученного в начальных классах (18+5 ч.)</b> Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1
5	07.09	Орфограмма.	1
6	08.09	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1

7	09.09	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1
8	11.09	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	1
9	11.09	<b>Контрольная работа № 1. Входной контроль.</b>	1
10	14.09	Анализ результатов контрольного диктанта и работа над ошибками.	1
11	15.09	<b>РР.</b> Текст. Обучающее изложение по тексту Г.А.Скребицкого..	1
12	16.09	Части речи.	1
13	18.09	Глагол.	1
14	18.09	ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах.	1
15	21.09	<b>РР.</b> Тема текста.	1
16-17	22.09 23.09	<b>РР</b> Изложение	2
18	25.09	Анализ изложения . Работ над ошибками	1
19-20	25.09 28.09	Личные окончания глаголов.	2
21	29.09	Имя существительное.	1
22	30.09	Имя прилагательное.	1
23- 24	02.10 02.10	<b>РР.</b> Сочинение по картине. Устное описание картины А.А. Пластова "Летом".	2
25	05.10	Местоимение.	1
26	06.10	<b>РР.</b> Основная мысль текста.	1
27-28	07.10 09.10	<b>Контрольная работа № 2</b> по теме «Орфография»  Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	2
29	09.10	<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура рчи.(25+4ч.)</b> Синтаксис. Пунктуация	1
30	12.10	Словосочетание	1
31	13.10	Разбор словосочетания.	1
32	14.10	Предложение.	1
33	16.10	<b>РР.</b> Сжатое изложение по тексту В.П. Катаева.	1
34	16.10	Виды предложений по цели высказывания.	1
35	19.10	Восклицательные предложения.	1
36	20.10	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1
37	21.10	Сказуемое.	1
38	23.10	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
39	23.10	Нераспространенные и распространенные предложения.	1
40	06.11	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1
41	06.11	Определение.	1
42	09.11	Обстоятельство.	1
43	10.11	Предложения с однородными членами.	1
44	11.11	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1
45	13.11	Предложения с обращениями.	1
46	13.11	<b>РР.</b> Письмо.	1
47-48	16.11 17.11	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.	2




49	18.11	<b>РР.</b> Основная мысль в сочинении по картине Ф. П. Решетникова "Мальчишки".	1
50-51	20.11 20.11	Простые и сложные предложения.	2
52	23.11	Синтаксический разбор сложного предложения.	1
53	24.11	Прямая речь.	1
54	25.11	Диалог.	1
55	27.11	Повторение и систематизация изученного по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».	1
56	27.11	<b>Контрольная работа № 2.</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием или тестирование по изученной теме.	1
57	30.11	Анализ контрольной работы.	1
58	01.12	<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.(10+3 ч.)</b> Фонетика. Гласные звуки.	1
59	02.12	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.	1
60	04.12	Согласные твердые и мягкие.	1
61	04.12	<b>РР</b> Повествование. Обучающее изложение по тексту К. Г. Паустовского.	1
62	07.12	Согласные звонкие и глухие.	1
63	08.12	Графика. Алфавит.	1
64	09.12	<b>РР</b> Описание предмета.	1
65	11.12	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1
66	11.12	Двойная роль букв <b>е, е, ю, я</b> .	1
67	14.12	Орфоэпия.	1
68	15.12	Фонетический разбор слова.	1
69	16.12	Повторение изученного по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».	1
70	18.12	<b>Контрольная работа № 3.</b> Контрольное тестирование по теме «Фонетика»	1
71	18.12	<b>Лексика. Культура речи.(10+2ч)</b> Слово и его лексическое значение.	1
72	21.12	Однозначные и многозначные слова.	1
73	22.12	Прямое и переносное значение слов.	1
74	23.12	Омонимы	1
75-76	25.12 25.12	Синонимы.	2
77	11.01	<b>РР</b> Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».	1
78	12.01	Антонимы.	1
79	13.01	Повторение изученного по теме «Лексика»	1
80	15.01	<b>Контрольная работа № 4.</b> Контрольное тестирование по теме «Лексика»	1
81	15.01	<b>РР</b> Подробное изложение по тексту К.Г. Паустовского «Первый снег».	1
82	18.01	Анализ контрольного тестирования и изложения.	1
83	19.01	<b>Морфемика. Орфография. Культураречи.(19+3ч.)</b> Морфема как наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	1

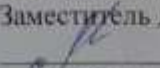
84	20.01	Окончание. Основа слова.	1
85	22.01	Корень слова.	1
86	22.01	<b>РР</b> Рассуждение как функционально- смысловой тип речи.	1
87	25.01	Суффикс	1
88	26.01	Приставка.	1
89	27.01	<b>РР</b> Выборочное изложение текста с изменением лица.	1
90	29.01	Чередование звуков.	1
91	29.01	Беглые гласные. Варианты морфем.	1
92	01.02	Морфемный разбор слов.	1
93	02.01	Правописание гласных и согласных в приставках.	1
94	03.02	Буквы <b>з</b> и <b>с</b> на конце приставок.	1
95	05.02	Буквы <b>а-о</b> в корне <b>лаг-лож</b> .	1
96-97	05.02 08.02	Буквы <b>а-о</b> в корне <b>раст-рос</b> .	2
98	09.02	Буквы <b>е-о</b> после шипящих в корне слова.	1
99	10.02	Буквы <b>ы-и</b> после <b>ц</b> .	1
100- 101	12.02 12.02	Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография.»	2
102	15.02	Контрольная работа № 5 по теме «Морфемика»Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1
103	16.02	Анализ контрольной работы.	1
104	17.02	<b>РР</b> Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень»	1
105	19.02	<b>Морфология. Орфография. Культура речи.(49+10ч.)</b> Имя существительное как часть речи.	1
106	19.02	<b>РР</b> Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение.	1
107	20.02	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1
108	24.02	Имена существительные собственные и нарицательные.	1
109	26.02	Род имен существительных.	1
110	26.02	Имена существительные, имеющие форму множественного числа.	1
111	01.03	<b>РР</b> Сжатое изложение по тексту Е.Пермяка «Перо и чернильница».	1
112	02.03	Имена существительные ,имеющие форму только единственного числа.	1
113	03.03	Три склонения имен существительных..	1
114	05.03	Падеж имен существительных.	1
115- 116	05.03 09.03	Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе.	2
117	10.03	<b>РР</b> Изложение текста с изменением лица.	1
118	12.03	Множественное число имен существительных.	1
119	12.03	Правописание <b>о-е</b> после шипящих и <b>ц</b> в в окончаниях имен существительных.	1
120	15.03	Морфологический разбор имени существительного.	1
121-	16.03	Повторение изученного по теме «Имя	2

122	17.03	существительное».	
123	19.03	<b>Контрольная работа № 6</b> по теме «Имя существительное».Контрольный диктант с грамматическим заданием..	1
124	19.03	Анализ контрольной работы.	1
125	29.03	Имя прилагательное как часть речи.	1
126- 127	30.03 31.03	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.	2
128	02.04	<b>РР</b> Описание животного. Изложение.	1
129	02.04	.Прилагательные полные и краткие.	1
130	05.04	<b>РР</b> Описание животного на основе изображенного на картине А.Н.Комарова «Наводнение».	1
131	06.04	Морфологический разбор имени прилагательного.	1
132	07.04	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	1
133	09.04	<b>Контрольная работа № 7</b> по теме «Имя прилагательное»	1
134	09.04	Анализ контрольной работы.	1
135	12.04	<b>РР</b> Сочинение-описание «Мой четвероногий друг».	1
136	13.04	Глагол как часть речи.	1
137	14.04	<b>Не</b> с глаголами.	1
138	16.04	<b>РР</b> Рассказ	1
139	16.04	Неопределенная форма глагола.	1
140	19.04	Правописание <b>тся</b> и <b>ться</b> .	1
141	20.04	Виды глаголы.	1
142- 143	21.04 23.04	Буквы <b>е-и</b> в корнях с чередованием.	2
144	23.04	<b>РР</b> Невыдуманный рассказ о себе.	1
145	26.04	Контрольная работа	1
146	27.04	Анализ контрольной работы.	1
<b>147</b>	28.04	Время глагола. Прошедшее время глагола.	1
148	30.04	Настоящее время глагола.	1
149	30.04	Будущее время глагола.	1
150	04.05	Спряжение глагола.	1
151- 152	05.05 07.05	Правописание личных безударных окончаний глаголов.	2
153	07.05	Морфологический разбор глагола.	1
154	11.05	<b>РР</b> Сжатое изложение с изменением формы лица по тексту А.Ф.Савчук «Шоколадный торт».	1
155	12.05	Диагностическая полугодовая контрольная работа	1
156	14.05	Анализ контрольной работы. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 лице единственного числа.	1
157	14.05	Употребление времен.	1
158 159	17.05 18.05	Повторение изученного по теме «Глагол».	2
160	19.05	Подготовка к написанию сочинения	1
161	21.05	<b>РР</b> Сочинение-рассказ по рисунку О.Попович «Не взяли на рыбалку».	1
162	21.05	<b>Повторение и систематизация изученного.(13+1ч.)</b> Разделы науки о языке.	1

163	24.05	Орфограммы в приставках и корнях слов.	2
164	25.05		
165	26.05	<b>Контрольная работа № 9</b> по итогам года	1
166	28.05	Анализ результатов итогового тестирования. Употребление букв <b>ъ</b> и <b>ь</b> .	1
167	28.05	Орфограммы в окончаниях.	1
168	31.05	Итоги года. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.	1



РАССМОТРЕНО  
протокол заседания  
методического объединения  
МБОУ гимназии № 20  
имени С. С. Станчева  
от 30.08.2020 № 1  
Руководитель МО  
 Фоскина Ю.С.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
  
Подпись Левченко Г.А.  
Ф.И.О.

31.08.2020  
дата









