

Ростовская область, Октябрьский район, п. Каменоломни  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 20 имени С. С. Станчева

Утверждаю  
Директор МБОУ гимназии № 20  
имени С. С. Станчева  
Приказ от 31.08.2020 № 284  
Л. Н. Острикова



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению на 2020-2021 учебный год

Начальное общее образование: 4 «В» класс

Количество часов: 97 часов

УМК: «Школа России» Авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, 2020 г.

Учитель: Кушнир Виктория Геннадьевна

(ФИО учителя)

(подпись)

## **1. Пояснительная записка.**

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение литературного чтения в 4 классе отводится не более 102 часа из расчета 3 часа в неделю, 34 учебных недели.

В соответствии с календарным графиком работы МБОУ гимназии № 20 им. С.С.Станчева, расписанием учебных занятий на 2020-2021 учебный год, производственным календарем на 2021г., утвержденным постановлением Правительства РФ в 4 В классе-22.02.2021г. - 1 час, 23.02.2021г. – 1 час, 08.03.2021г. – 1 час, 03.05.2021г. – 1 час, 10.05.2021г – 1 час, скорректировано общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 5 часов, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету литературное чтение в 4 В классе и количество данных часов составит-97ч.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».**

### **4 класс**

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **3.Содержание учебного предмета «Литературное чтение». 4 класс Летописи. Былины. Жития (13ч)**

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».

«И вспомнил Олег коня своего». Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Былина «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».

### **Чудесный мир классики (23 ч)**

Жизнь и творчество П.П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Детство А. С. Пушкина. А.Слонимский. А.С.Пушкин. «Няне». А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!..». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением. Творчество М.Ю. Лермонтова. «Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Урок нравственности. Творчество А.П. Чехова. «Мальчишки». Первичное знакомство. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

### **Поэтическая тетрадь (12 ч)**

Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...». Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасова «Школьник». Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунина «Листопад».

### **Литературные сказки (14 ч)**

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство. Знакомство с творчеством В.М. Гаршин. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением. Знакомство с творчеством П. П. Бажова. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство. Сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». КВН по дорогам сказок.

### **Делу время – потехе час (9 часов)**

Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями. В. И. Драгунский. Главные реки. В. И. Драгунский. Что любит Мишка. В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел. Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».

### **Страна детства (10 часов)**

Б.С. Житков. Как я ловил человечков. К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. М.М. Зощенко. Елка. Обобщение по разделу «Страна детства».

### **Природа и мы (12 часов)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемьш. А.И. Куприн Барбос и Жулька. М. М. Пришвин «Выскочка». Рассказ о животных Е. И. Чарушин «Кабан».В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Обобщение по разделу «Природа и мы».

**Родина (10 часов)**

И. С. Никитина «Русь». С.Д. Дрожжин. Родине. А. В. Жигулина «О, Родина!». Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина».

**Страна Фантазия (11 часов)**

Е.С. Велтистов. Приключения Электроника.Кир Булычев. Путешествие Алисы.Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок).

**Зарубежная литература(21 часов)**

Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера .Г.Х. Андерсен. Русалочка. М. Твена «Приключения Тома Сойера». Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлеф. В Назарете. Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Урок-конкурс «В стране литературных героев». Урок КВН по сказкам зарубежных писателей. Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 4-го класса). Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом.

**4.Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение». 4 класс**

| № п/п | Раздел, тема            | Примерная программа | Рабочая программа |
|-------|-------------------------|---------------------|-------------------|
| 1     | Вводный урок            | 1                   | 1                 |
| 2     | Летописи, былины, жития | 11                  | 13                |
| 3     | Чудесный мир классики   | 22                  | 23                |
| 4     | Поэтическая тетрадь     | 12                  | 12                |
| 5     | Литературные сказки     | 16                  | 14                |
| 6     | Делу время – потехе час | 9                   | 9                 |
| 7     | Страна детства          | 8                   | 10                |
| 9     | Природа и мы            | 12                  | 12                |
| 10    | Родина                  | 8                   | 10                |
| 11    | Страна Фантазия         | 7                   | 11                |
| 12    | Зарубежная литература   | 6                   | 11                |
|       | Итого:                  | 91                  | 91                |

**5.Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение». 4 класс**

| № пп | Дата | Тема урока | Количество часов |
|------|------|------------|------------------|
|------|------|------------|------------------|

|    |       |   |   |
|----|-------|---|---|
| 1  | 01.09 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.Содержание учебника. Словарь | 1 |
| 2  | 02.09 | Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития».   | 1 |
| 3  | 07.09 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»   | 1 |
| 4  | 08.09 | Проверка навыков чтения   | 1 |
| 5  | 09.09 | Три поездки Ильи Муромца. Деление текста на части<br><br>Летопись – источник исторических фактов          | 1 |
| 6  | 14.09 | События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников     | 1 |
| 7  | 15.09 | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»   | 1 |
| 8  | 16.09 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего.Герой былины – защитник Русского государства                     | 1 |
| 9  | 21.09 | Сергий Радонежский – святой земли Русской<br>Житие Сергия Радонежского                                    | 1 |
| 10 | 22.09 | Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции картин                             | 1 |
| 11 | 23.09 | Проект «Календарь исторических событий»   | 1 |
| 12 | 28.09 | Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития»   | 1 |
| 13 | 29.09 | Работа над ошибками.Внеклассное чтение<br><br>«Самые интересные книги прочитанные летом»                  | 1 |
| 14 | 30.09 | Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики»  | 1 |
| 15 | 05.10 | Жизнь и творчество А.С.Пушкина  | 1 |
| 16 | 06.10 | А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к   | 1 |

|    |       |  |   |
|----|-------|--|---|
|    |       | изображаемому  |   |
| 17 | 07.10 | А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!» Авторское отношение к изображаемому.                               | 1 |
| 18 | 12.10 | А.С. Пушкин «Туча». Авторское отношение к изображаемому  | 1 |
| 19 | 13.10 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Мотивы народной сказки в литературной                | 1 |
| 20 | 14.10 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним | 1 |
| 21 | 19.10 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Деление сказки на части. Составление плана           | 1 |
| 22 | 20.10 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Пересказ сказки                                      | 1 |
| 23 | 21.10 | Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова  | 1 |
| 24 | 09.11 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки                                       | 1 |
| 25 | 10.11 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев                                      | 1 |
| 26 | 11.11 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа  | 1 |
| 27 | 16.11 | Л.Н.Толстой. «Детство». Характеристика главного героя Л.Толстого   | 1 |
| 28 | 17.11 | Глава 19.Ивины.Основная мысль рассказа   | 1 |
| 29 | 18.11 | Жизнь и творчество А.П.Чехова  | 1 |
| 30 | 23.11 | А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа   | 1 |
| 31 | 24.11 | А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста  | 1 |
| 32 | 25.11 | А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста  | 1 |


|    |       |   |   |
|----|-------|---|---|
| 33 | 30.11 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»  | 1 |
| 34 | 01.12 | Внеклассное чтение«Знакомство с книгами справочниками»  | 1 |
| 35 | 02.12 | Высказывания русских писателей о русском языке<br>К. Бальмонт «Русский язык»  | 1 |
| 36 | 07.12 | Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики»   | 1 |
| 37 | 08.12 | Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания. Как составить рассказ по картине | 1 |
| 38 | 09.12 | К. Ушинский «Четыре желания». Репродукции картин А. Пластова «Летом», В. Поленова «Золотая осень»                                       | 1 |
| 39 | 14.12 | Проверка навыков чтения. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...»  | 1 |
| 40 | 15.12 | А. А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении  | 1 |
| 41 | 16.12 | А. А. Фет «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения   | 1 |
| 42 | 21.12 | Е. А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?»<br>Передача настроения и чувства стихотворения     | 1 |
| 43 | 22.12 | И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении   | 1 |
| 44 | 23.12 | Н. А. Некрасов «Саша». Выразительное чтение   | 1 |
| 45 | 11.01 | И. А. Бунин «Листопад» Картина осени в стихах И. А. Бунина  | 1 |
| 46 | 12.01 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»  | 1 |
| 47 | 13.01 | Внеклассное чтение. Устный журнал «Обыкновенная биография в необыкновенное время» (Книги А. П. Гайдара и о Гайдаре)                     | 1 |
| 48 | 18.01 | Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»   | 1 |




|    |       |  |   |
|----|-------|--|---|
| 49 | 19.01 | Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела «Литературные сказки»                            | 1 |
| 50 | 20.01 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Заглавие и главные герои  | 1 |
| 51 | 25.01 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра                                | 1 |
| 52 | 26.01 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ | 1 |
| 53 | 27.11 | П.П. Бажов «Серебряное копытце»  | 1 |
| 54 | 01.02 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Чтение по ролям   | 1 |
| 55 | 02.02 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте                           | 1 |
| 56 | 03.02 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения. Авторское отношение                             | 1 |
| 57 | 08.02 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»   | 1 |
| 58 | 09.02 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении                 | 1 |
| 59 | 10.02 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление на части                     | 1 |
| 60 | 15.02 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование                     | 1 |
| 61 | 16.02 | Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»  | 1 |
| 62 | 17.02 | Работа над ошибками. Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей                                    | 1 |
| 63 | 20.02 | Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час»   | 1 |
| 64 | 24.02 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл   | 1 |
| 65 | 01.03 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения                                | 1 |
| 66 | 02.03 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности  | 1 |

|    |       |  |   |
|----|-------|--|---|
|    |       | юмористического текста. Авторское отношение  |   |
| 67 | 03.03 | Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского  | 1 |
| 68 | 09.03 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения       | 1 |
| 69 | 10.03 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»                                     | 1 |
| 70 | 15.03 | Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе                                   | 1 |
| 71 | 16.03 | Проверка техники чтения. Знакомство с названием раздела «Страна детства».          | 1 |
| 72 |       | Б.С. Житков «Как я ловил человечков»   | 1 |
| 73 | 17.03 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета                  | 1 |
| 74 | 29.03 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий         | 1 |
| 75 | 30.03 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения                   | 1 |
| 76 | 31.03 | М.М. Зощенко «Елка» Герои произведения   | 1 |
| 77 | 05.04 | М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ                                   | 1 |
| 78 | 06.04 | М.Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С.Есенин «Бабушкины сказки» | 1 |
| 79 | 07.04 | Обобщение по разделу «Страна детства»  | 1 |
| 80 | 12.04 | Проверочная работа по разделу «Страна детства»                                     | 1 |
| 81 | 13.04 | Работа над ошибками. Д.Мамин-Сибиряк «Приёмыш» Анализ заголовка                    | 1 |
| 82 | 14.04 | С.Есенин «Лебёдышка». Мотивы народного творчества и авторского отношения           | 1 |
| 83 | 19.04 | М.Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения                         | 1 |
| 84 | 20.04 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных                       | 1 |
| 85 | 21.04 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои   | 1 |

|    |       |   |   |
|----|-------|---|---|
|    |       | рассказа  |   |
| 86 | 26.04 | Знакомство с названием раздела «Родина», прогнозирование его содержания<br><br>И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | 1 |
| 87 | 27.05 | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому  | 1 |
| 88 | 28.04 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение<br><br>Песня защитников Брестской крепости     | 1 |
| 89 | 04.05 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра   | 1 |
| 90 | 05.05 | Краткий обзор биографии Булычёва<br><br>Кир Булычев «Путешествие Алисы» Особенности жанра   | 1 |
| 91 | 11.05 | Проверка навыков чтения   | 1 |
| 92 | 12.05 | Работа над ошибками. Краткий обзор биографии Е.С.Велтистова   | 1 |
| 93 | 17.05 | Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия»   |   |
| 94 | 18.05 | Работа над ошибками. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе                                | 1 |
| 95 | 19.05 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка   | 1 |
| 96 | 24.05 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования  | 1 |
| 97 | 25.05 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература»  | 1 |

РАССМОТРЕНО  
протокол заседания  
методического объединения  
МБОУ гимназии №20  
от 31.08.2020 № 1  
Руководитель МО  
  
\_\_\_\_\_ Адамова Е.А.  
подпись                      ФИО

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
  
\_\_\_\_\_ Жмурина О.А.  
подпись                      ФИО

31.08.2020 г.  
дата

## **Лист корректировки рабочей программы**