

РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ ОКТЯБРЬСКИЙ РАЙОН п. КАМЕНОЛОМНИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГИМНАЗИЯ № 20 ИМЕНИ С.С. СТАНЧЕВА



Утверждаю  
Директор МБОУ гимназии №20  
имени С.С. Станчева  
Приказ от 31.08.2020г. № 284  
Т.Е.Острикова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по музыке**  
на 2020-2021 учебный год

**Основное общее образование:** 5А класс

**Количество часов:** 34

**УМК:** Музыка. 5 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 159с.

Учитель: Петрова Алена Дмитриевна  
(ФИО учителя)

  
(подпись)

## 1. Пояснительная записка

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение музыки в 5 классе отводится не более 35 часов из расчёта 1 час в неделю, 35 учебных недель.

В соответствии с календарным графиком работы МБОУ гимназии №20 им. С.С. Станчева, расписанием учебных занятий на 2020-2021 учебный год, производственным календарём на 2021г., утвержденным постановлением Правительства РФ «О перенесении выходных дней в 2021 году», в связи с выпадением праздничных дней:

в 5а классе - скорректировано общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 1 час, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету музыка в 5а классе и количество данных часов составит – 34 ч.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в 5А классе.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе усвоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за Родину, свой народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема первого полугодия: «Музыка и литература» развивается через раскрытие таких важных тем, как определение интонационного сходства и различия музыки и литературы, выяснение общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы. Взаимодействие музыки и литературы раскрывается в основном на образцах вокальной музыки и музыкально-театральных жанров.

Тема второго полугодия: «Музыка и изобразительное искусство» строится на выявлении многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством, усвоение темы направлено на формирование следующих умений: представлять зрительный (живописный) образ музыки, способность интонационно представлять (слышать) художественные образы.

#### 4. Тематическое планирование учебного предмета 5а.

№ п/п	Разделы рабочей программы	Количество часов
1.	Музыка и литература	16
2.	Музыка и изобразительное искусство	18
		<b>34</b>

### 5.Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Музыка» в 5а классе.

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
1	02.09.2020	Вводный инструктаж. Что роднит музыку с литературой	1
2	09.09.2020	Вокальная музыка. Песня	1
3	16.09.2020	Романс	1
4	23.09.2020	Фольклор в музыке русских композиторов	1
5	30.09.2020	«Что за прелесть эти сказки...»	1
6	07.10.2020	Жанры инструментальной и вокальной музыки: вокализ, песня без слов	1
7	14.10.2020	Вторая жизнь песни: живительный родник творчества	1
8	21.10.2020	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1
9	11.11.2020	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	1
10	18.11.2020	Опера-былина «Садко»	1
11	25.11.2020	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1
12	02.12.2020	Балет-сказка П.И. Чайковского «Щелкунчик»	1
13	09.12.2020	Музыка в театре, кино, на телевидении	1
14	16.12.2020	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	1
15	23.12.2020	Мир композитора	1
16	13.01.2021	Музыка и литература (обобщение темы)	1
17	20.01.2021	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1
18	27.01.2021	Небесное и земное в звуках и красках	1
19	03.02.2021	Небесное и земное в звуках и красках	1
20	10.02.2021	Звать через прошлое к настоящему	1
21	17.02.2021	Музыкальная живопись и живописная музыка	1
22	24.02.2021	Музыкальная живопись и живописная музыка	1
23	03.03.2021	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1
24	10.03.2021	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1
25	17.03.2021	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1
26	31.03.2021	Волшебная палочка дирижера	1
27	07.04.2021	Музыкальная живопись М. Мусорского	1
28	14.04.2021	Образы борьбы и победы в искусстве	1
29	21.04.2021	Архитектура – застывшая музыка	1
30	28.04.2021	Полифония в музыке и живописи. И.С. Бах	1
31	05.05.2021	Музыка на мольберте	1
32	12.05.2021	Импрессионизм в музыке и живописи	1
33	19.05.2021	Исследовательский проект	1
34	26.05.2021	Обобщение материала. Музыка и литература. Музыка и изобразительное искусство	1

РАССМОТРЕНО  
протокол заседания  
методического объединения  
МБОУ гимназии № 20  
имени С. С. Станчева  
от 31.08.2020 № 1  
Руководитель МО учителей  
эстетического и физического  
воспитания

 Пленерт И.А.  
подпись      ФИО

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
 Жмурина О.А.  
подпись      ФИО  
31.08.2020г.  
дата

## **Лист корректировки рабочей программы**