

Ростовская область, Октябрьский район, п. Каменоломни
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 20 имени С. С. Станчева

Утверждаю
Директор МБОУ гимназии № 20
имени С. С. Станчева
Приказ от 31.08.2020 № 284
Л. Н. Острикова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению на 2020-2021 учебный год

Начальное образование: 2в класс

Количество часов: 134 часа

УМК: «Школа России» Л.Ф. Климанова, В.А. Кирюшкин, М.Б. Бойкина,
В.Г.Горецкий, М.В.Голованова., 2019 год

Учитель: Очередняк Лилия Сергеевна

(ФИО учителя)

(подпись)

1. Пояснительная записка

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение литературного чтения во 2в классе отводится не более 136 часов из расчёта 4 часа в неделю, 34 учебных недели.

В соответствии с календарным графиком работы МБОУ гимназии №20 им. С.С. Станчева, расписанием учебных занятий на 2020-2021 учебный год, производственным календарём на 2021г., утвержденным постановлением Правительства РФ от 10.10.2020г. №1648 «О перенесении выходных дней в 2021 году», в связи с выпадением праздничных дней:

во 2в классе - 03.05.2021г. – 1 час, 10.05.2021г – 1 час скорректировано общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 2 часа, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету литературное чтение во 2в классе и количество данных часов составит – 134ч.;

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».

Согласно учебному плану основного общего образования и годовому календарному учебному графику МБОУ гимназии № 20 имени С. С. Станчева на 2020-2021 учебный год рабочая программа по литературному чтению во 2в классе рассчитана на 134 часа (4 часа в неделю).

В соответствии с расписанием учебных занятий на 2020-2021 учебный год, производственным календарем на 2021г., утвержденным постановлением Правительства РФ от 10.10.2020г. № 1648 «О перенесении выходных дней в 2021 году», в связи с выпадением праздничных дней 08.03.2021г. – 1 час, 03.05.2021г. – 1 час, скорректировано общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 2 часа, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету литературное чтение во 2в классе.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД.

По окончании 2 класса ученик научится:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

По окончании 2 класса ученик **получит возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с ней; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД.

По окончании 2 класса ученик **научится:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

По окончании 2 класса ученик получит **возможность научиться:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений;
- выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

По окончании 2 класса **ученик научится:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары),
- участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

По окончании 2 класса **ученик получит возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные результаты

По окончании 2 класса у **ученика будут сформированы:**

- умения, позволяющие на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- ценностные отношения к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

По окончании 2 класса ученик **получит возможность сформировать:**

- понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- уважительное отношение к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине; умения составлять рассказы о них;
- умения, позволяющие самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Предметные результаты

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль);
- видеть и понимать, из каких, составляющих складывается образ героя (портрет, детали биографии, черты личности, речь героя, отношение автора к герою); какова роль пейзажа и описания, интерьера в тексте;
- практически отличать по ведущим признакам эпическое, лирическое и драматическое произведения;
- относить прочитанное произведение к определенному виду и жанру: рассказ, повесть, повесть-сказка, фантастическая повесть;
- самостоятельно находить ключевые слова.

3.Содержание учебного предмета «Литературное чтение».

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Р.Киплинг «Как было написано первое письмо».

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказки» Ю. Коваль, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», И.Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), В.Орлов «В каждом зернышке пшеницы», М. Пришвин «Осеннее утро», К.Ушинский «Мелкие осенние дожди», Н.Некрасов «Около леса, как в мягкой постели...».

Русские писатели (14 ч)

И.Токмакова «Десять птичек – стайка», Ю.Могутин «Над речушкой в тиши», А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Сказка о рыбаке и рыбке», И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже», «Филипок».

О братьях наших меньших (12 ч)

М.Бородинская «Грачиха говорит грачу...», И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин щенок», М. Пришвин «Ребята и утята», Е.Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок», В.Бианки «Музыкант», «Сова», Е.Благинина «Мороз».

Люблю природу русскую. Зима (9ч)

С.Погореловский «В гору...», «На виду честного люда...», А.Прокофьев «Как на горке, на горе...», И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт«Снежинка», Я. Аким«Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин«Поет зима – аукает...», «Береза», А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», сказка «Два Мороза», С.Михалков «Новогодняя быль».

Писатели – детям (16 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость», «Федорино горе»), С.В.Михалковым («Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто(«Веревоочка», «Мы не заметили жука...», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа», «На горке»), В.Осева «Синие листья».

Я и мои друзья (10 ч)

Е.Благинина «Простокваша», В.Орлов «На печи», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осева «Хорошее», «Волшебное слово», «Почему?», В. Лунин «Я и Вовка», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...»,В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты...».

Люблю природу русскую. Весна (12 ч)

И.Пивоварова «Здравствуй, здравствуй...», Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», С.Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу», С.Васильев «Белая береза», И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел...».

И в шутку и всерьез (28 ч)

Ю.Тувим «Про пана Трулялинского», А.Введенский «Ученый Петя», Д.Хармс «Вы знаете?..»,И.Токмакова «Плим», «В чудной стране», Б.Заходер «Песенки Винни- Пуха», Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память», «Чебурашка», В.Драгунский «Тайное становится явным», Г.Остер «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (16ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Котауси и Мауси», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Огниво»).Обобщение пройденного материала (2 ч).

4.Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение».

Тема	Количество часов	Практическая часть	
		К.р	Пр.р.
Вводный урок по курсу литературного чтения	1		
Самое великое чудо на свете	3		

Устное народное творчество	14		1
Люблю природу русскую. Осень	8	1	
Русские писатели	14		1
О братьях наших меньших	12		
Люблю природу русскую. Зима	9	1	
Писатели – детям	16		1
Я и мои друзья	10		
Люблю природу русскую. Весна	12	1	
И в шутку и всерьез	28		1
Литература зарубежных стран	16	1	
Итого	134	4	4

5.Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов
1	01.09	Введение. Знакомство с учебником.	1
2	02.09	Знакомство с произведениями раздела «Самое великое чудо на свете»	1
3	03.09	Что такое библиотека? Экскурсия в библиотеку	1
4	04.09	Старинные и современные книги	1
5	08.09	Устное народное творчество	1
6	09.09	Пословицы и поговорки	1
7	10.09	Русские народные песни, потешки и прибаутки	1
8	11.09	Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы	1
9	15.09	Входная проверка навыков чтения	1
10	16.09	Народная мудрость в загадках	1
11	17.09	Народная сказка «Петушок и бобовое зернышко», Ю.Коваль «Сказки»	1
12	18.09	Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики»	1
13	22.09	Сказка о животных «Лиса и тетерев»	1
14	23.09	Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора»	1

15	24.09	Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль»	1
16	25.09	Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди»	1
17	29.09	Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1
18	30.09	Проверочная работа "Обожаемые сказки"	1
19	01.10	Люблю природу русскую. Осень	1
20	02.10	Образ осени в стихах. Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонта «Поспевает брусника...»	1
21	06.02	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет "Ласточки пропали"	1
22	07.10	"Осенние листья" - тема для поэтов. А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш белый сад...», С.Есенин «Закружилась листва золотая...», В.Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник...»	1
23	08.10	Б. Берестов «Хитрые грибы»	1
24	09.10	Поговорим о самом главном. В.Орлов « В каждом зернышке пшеницы»	1
25	13.10	Контрольная работа по теме «Люблю природу русскую. Осень»	1
26	14.10	Поэтический образ осени в произведениях М. Пришвина «Осеннее утро», К.Ушинский «Мелкие осенние дождики...», Н.Некрасов «Около леса, как в мягкой постели»	1
27	15.10	Русские писатели. И. Токмакова «Десять птичек – стайка», Ю.Могутин «Над речушкой в тиши»	1
28	16.10	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»)	1
29	20.10	Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
30	21.10	Нравственность в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
31	22.10	Нравственность в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
32	23.10	Обобщение по теме "Сказки А. С. Пушкина"	1
33	05.11	Творчество И.А.Крылова	1
34	06.11	Басня И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука»	1
35	10.11	Басня И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»	1
36	11.11	Знакомство с произведениями Л.Н.Толстого	1
37	12.11	Познавательный характер в рассказах Л. Н. Толстого "Котёнок", "Правда всего дороже"	1
38	13.11	Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филипок»	1
39	17.11	Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филипок»	1

40	18.11	Проверочная работа по теме «Русские писатели»	1
41	19.11	О братьях наших меньших	1
42	20.11	И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин щенок»	1
43	24.11	М. Пришвин «Ребята и утята»	1
44	25.11	М. Пришвин «Ребята и утята»	1
45	26.11	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1
46	27.11	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1
47	01.12	Тема заботы о животных. Б. Житков «Храбрый утёнок»	1
48	02.12	Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Музыкант».	1
49	03.12	Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Сова»	1
50	04.12	Поговорим о самом главном. Е.Благинина «Мороз»	1
51	08.12	Проверка навыков чтения	1
52	09.12	Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1
53	10.12	Люблю природу русскую. Зима Погореловский С. «В гору...» А.Прокофьев «Как на горке , на горе...»	1
54	11.12	Образ зимы в поэзии. И. Бунин «Зимним холодом пахло...», К. Бальмонт «Снежинка», Я. Аким «Утром кот...»	1
55	15.12	Природа в стихах. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
56	16.12	С. Есенин «Поёт зима аукает...», «Берёза»	1
57	17.12	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	1
58	18.12	Контрольная работа за 1 полугодие	1
59	22.12	Поговорим о самом главном. Сказка "Два Мороза"	1
60	23.12	С. Михалков «Новогодняя быль»	1
61	24.12	С. Михалков «Новогодняя быль»	1
62	25.12	Писатели – детям Книги К.Чуковского, Н.Носова	1
63	12.01	К. И. Чуковский «Путаница»	1
64	13.01.	Словесная игра в загадках-шутках. К. И. Чуковский «Радость»	1
65	14.01	К. И. Чуковский «Федорино горе»	1
66	15.01	К. И. Чуковский «Федорино горе»	1


67	19.01	Удивление и радость в произведениях С. В. Михалкова "Сила воли"	1
68	20.01	Отношение человека к животным. С. В. Михалков «Мой щенок»	1
69	21.01	Поэтическая речь в произведениях. А. Л. Барто «Веровочка»	1
70	22.01	Поэтическая речь в произведениях. А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа»	1
71	26.01	Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова «Затейники».	1
72	27.01	Использование юмористического образа в рассказе Н. Н. Носова «Живая шляпа»	1
73	28.01	В.Осеева «Синие листья»	1
74	29.01	Н. Н. Носов «На горке»	1
75	02.02	Составление картинного плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке»	1
76	03.02	Проверочная работа по теме: «Писатели – детям»	1
77	04.02	Урок – обобщение по теме «Писатели – детям»	1
78	05.02	Я и мои друзья Е.Благинина «Простокваша», В.Орлов «На печи»	1
79	09.02	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1
80	10.02	В. Осеева«Волшебное слово»	1
81	11.02	В. Осеева «Волшебное слово»	1
82	12.02	В. Осеева «Хорошее»	1
83	16.02	В.Лунин «Я и Вовка»	1
84	17.02	Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду», В. Берестов «За игрой»...»	1
85	18.02	В. Осеева «Почему?»	1
86	19.02	Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?».	1
87	24.02	Обобщение по теме «Я и мои друзья»	1
88	25.02	Люблю природу русскую. Весна	1
89	26.02	И.Пивоварова «Здравствуй, здравствуй...»	1
90	02.03	Настроение поэта в произведении. Ф. Тютчева «Зима недаром злится...». Ф. Тютчева «Весенние воды»	1
91	03.03	Проверка навыков чтения	1
92	04.03	А.Плещеев «Весна», С.Дрожжин «Весеннее царство», А.Блок «На лугу»	1
93	05.03	Женский день А. Плещеев «В бурю»	1

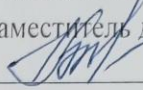
94	09.03.	И. Бунин «Матери»	1
95	10.03	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1
96	11.03	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1
97	12.03	С.Васильев «Белая береза»	1
98	16.03	Контрольная работа за 3 четверть	1
99	17.03	Обобщение по теме «Я и мои друзья»	1
100	18.03	И в шутку и всерьёз Ю. Тувим «Про пана Трулялинского»	1
101	19.03	А.Введенский «Ученый Петя»	1
102	30.03	А.Введенский «Ученый Петя»	1
103	31.03	Д.Хармс «Вы знаете?..»	1
104	01.04	Д.Хармс «Вы знаете?..»	1
105	02.04	Юмористические ситуации в стихах. И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1
106	06.04	Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
107	07.04	Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
108	08.04	Юмор как добрый развлекающий смех. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»	1
109	09.04	Э.Успенский «Над нашей квартирой»	1
110	13.04	Э.Успенский «Память»	1
111	14.04	Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка»	1
112	15.04	Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка»	1
113	16.04	Книги Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»	1
114	20.04	Восстановление последовательности событий. В. Драгунский «Тайное становится явным»	1
115	21.04	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1
116	22.04	Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы»	1
117	23.04	Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы»	1
118	27.04	Проверочная работа по теме «И в шутку и всерьёз»	1
119	28.04	Обобщение по пройденной теме	1
120	29.04	Литература зарубежных стран	1
121	30.04	Американские и английские народные песенки и загадки: «Котауси и Мауси».	1

122	04.05	Американские и английские народные песенки и загадки «Перчатки»,»Храбрецы»	1
123	05.05	Американские и английские народные песенки и загадки «Перчатки»,»Храбрецы»	1
124	06.05	Реальность и фантастика в сказке Ш. Перро «Красная Шапочка»	1
125	07.05	Реальность и фантастика в сказке Ш. Перро «Красная Шапочка»	1
126	11.05	Реальность и фантастика в сказке Ш. Перро «Красная Шапочка»	1
127	12.05	Г.Х.Андерсен «Огниво» Ш.Перро «Кот в сапогах»	1
128	13.05	Г.Х.Андерсен «Огниво»	1
129	14.05	Проверка навыков чтения	1
130	15.05	Особенность народного немецкогои французского фольклора. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	1
131	18.05	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1
132	19.05	Обобщение по теме «Литература зарубежных стран»	1
133	20.05	Итоговая контрольная работа	1
134	21.05 25.05	КВН "Цветик - семицветик" Обобщение изученного материала	1

Лист корректировки рабочей программы

РАССМОТРЕНО
протокол заседания
методического объединения
МБОУ гимназии №20
от 31.08.2020 № 1
Руководитель МО
учителей начальных классов


_____ Адамова Е.А.
подпись ФИО

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Жмурина О.А.
подпись ФИО
_____ 31.08.2020 _____
дата