

**Октябрьский район п. Каменоломни**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**гимназия № 20 имени С. С. Станчева**

«Утверждаю»  
Директор МБОУ гимназии № 20  
имени С. С. Станчева  
Приказ от 30.08.2021 № 278  
\_\_\_\_\_ Л. А. Бутова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

Уровень начального общего образования: 1 «А» класс

Количество часов в неделю: 4 часа, всего: 127 часов

Рабочая программа разработана и составлена в соответствии с требованиями федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению и авторской программы начального общего образования по курсу литературному чтению.

УМК «Школа России», Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, 2019 год общеобразовательных организаций:  
базовый уровень М.: Просвещение 2019 – в 2-х ч.: ил.

Учитель: Ларина Светлана Борисовна / \_\_\_\_\_/

2021- 2022 учебный год

## Раздел № 1

### Пояснительная записка.

Федеральный базисный учебный план для образовательных организаций РФ отводит 132 часа для обязательного изучения учебного предмета литературное чтение в 1 классе из расчёта 4 часа в неделю. Согласно расписанию учебных занятий на 2021-2022 учебный год и производственному календарю на 2021 и 2022 года учебные часы попадают на праздничные дни (8 марта; 2,3,9,10 мая) скорректировать общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 5 часов, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету литературное чтение в 1«А» классе

В связи с изменениями, которые носят в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся, в рабочей программе прослеживаются основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание.
2. Патриотическое воспитание.
3. Духовно-нравственное воспитание.
4. Эстетическое воспитание.
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
6. Трудовое воспитание.
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания.

## Раздел № 2

### Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

#### *Личностные результаты*

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### Гражданско-патриотическое воспитание:

—становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

—осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

—первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### Духовно-нравственное воспитание:

—освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

—осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

—выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

—неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### Эстетическое воспитание:

—понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

—приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

—проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

#### Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

—соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

—бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### Трудовое воспитание:

—осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

### ***Метапредметные результаты***

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются универсальные учебные познавательные действия:

-базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

-базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
  - формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
  - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
  - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
  - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (за- конных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графиче- скую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;
- универсальные учебные коммуникативные действия:
  - общение:
    - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
    - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
    - признавать возможность существования разных точек зрения;
    - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
    - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
    - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
    - готовить небольшие публичные выступления;
    - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
  - совместная деятельность:
    - формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
    - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
    - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
    - ответственно выполнять свою часть работы;
    - оценивать свой вклад в общий результат;
    - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- универсальные учебные регулятивные действия:
  - самоорганизация:
    - планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### ***Предметные результаты***

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 20 слов в минуту;
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

—обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Раздел № 3**  
**Содержание учебного предмета.**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Основное содержание по темам</b>	<b>Формы организации учебных занятий</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
1.	<b>Раздел №1</b> Добукварный период	20 часов	Речь (устная и письменная). Общее представление о языке.	индивидуальные; индивидуально-групповые; фронтальные; работа в парах.	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Группировать слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков. Подбирать слова с заданным звуком. Различать звуки родной речи. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать: делить слова на слоги, определять количество

					<p>слогов в слове.          Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным звуком.          Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.          Сравнить: соотносить звук и соответствующую ему букву          Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.          Анализировать: подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.          Составлять текст по серии сюжетных картинок</p>
2.	<b>Раздел № 2.Букварный период</b>	56 часов	Обучение чтению Развитие устной речи		<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.          Сравнить: соотносить звук и соответствующую ему букву.</p>



					<p>Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о – а)</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слов.</p> <p>Анализировать: подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>Составлять текст по серии сюжетных картинок</p> <p>Составлять текст по серии сюжетных картинок</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (и-у)</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Объяснять</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>(характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного)</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове - контроль</p> <p>Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи</p> <p>Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку).</p> <p>Объяснять (характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного)</p> <p>Группировать</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>(классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку). Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку) - контроль Группировать (классифицировать) слова по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове – контроль Сравнивать: соотносить слова с соответствующими</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>слогоударными схемами. Подбирать слова к заданной слогоударной схеме. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с – ш). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи Читать небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с о знаками препинания Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки». Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов. Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы Подбирать слова с заданным звуком..</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с – з).</p> <p>Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы</p> <p>Подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного).</p> <p>Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания</p> <p>Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p>Анализировать: подбирать слова с заданным количеством</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>слогов</p> <p>Подбирать слова с заданным звуком – контроль.</p> <p>Читать слоги с изменением буквы гласного</p> <p>Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту</p> <p>Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p>Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов</p> <p>Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p>Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (в-д)</p> <p>Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>«Живые звуки».</p> <p>Читать слоги с изменением буквы гласного</p> <p>Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу ( функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного) - контроль</p> <p>Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова) – контроль.</p> <p>Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (и-ч)</p>
3.	<b>Раздел № 3.Послебукварный период</b>	16 часов	Обучение чтению Развитие устной речи		<p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат</p>

					<p>решения коммуникативной задачи Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки» - контроль. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (ш-ж, з-ж) Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения Обосновывать собственное мнение Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (х-ж) Сравнивать: соотносить слова с соответствующими слогуударными схемами.</p>
--	--	--	--	--	--



					Подбирать слова к заданной слогуударной схеме - контроль
4.	<b>Раздел № 4.</b> Жили-были буквы	8 часов	Знакомство с названием раздела.		Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия)
5.	<b>Раздел № 5.</b> Сказки, загадки, небылицы	7 часов	Сказки авторские и народные.		Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения Контролировать этапы

					своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
6.	<b>Раздел №6.</b> «Апрель! Апрель! Звенит капель»	6 часов	Чтение наизусть стихотворений.		Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия) Восстанавливать алфавитный порядок слов.
7.	<b>Раздел № 7.</b> И в шутку и в серьёз	7 часов	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание.		Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения. Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной

					задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение.
8.	<b>Раздел № 8. Я и мои друзья</b>	6 часов	Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.		Включаться в групповую работу, связанную с общением Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя
9.	<b>Раздел № 9. О братьях наших меньших</b>	6 часов	Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений		Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту,

					находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения Включаться в групповую работу, связанную с общением
--	--	--	--	--	---

## Раздел № 4

### Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Тема урока	Дата	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Добукварный период	20 часов	Знакомство с учебником. «Азбука» - первая учебная книга	01.09	1	представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
			Речь письменная и устная. Предложение	02.09	1	
			Предложение и слово	03.09	1	
			Слово и слог	06.09	1	
			Предложение, слово, слог	08.09	1	
			Слог, ударение	09.09	1	
			Звуки в окружающем мире и речи	10.09	1	
			Звуки речи: гласные и согласные	13.09	1	
			Как образуется слог?	15.09	1	
			Повторение – мать учения	16.09	1	
			Гласный звук [а], буквы <b>А, а</b>	17.09	1	
			Гласный звук [а], буквы <b>А, а</b>	20.09	1	
			Звук [о], буквы <b>О, о</b>	22.09	1	
			Звук [о], буквы <b>О, о</b>	23.09	1	
Звук [и], буквы <b>И, и</b>	24.09	1				
Звук [и], буквы <b>И, и</b>	27.09	1				

			Гласная буква <b>ы</b> , звук [ы]	29.09	1	
			Гласная буква <b>ы</b> , звук [ы]	30.09	1	
			Звук [у], буквы <b>У, у</b>	01.10	1	
			Звук [у], буквы <b>У, у</b>	04.10	1	
<b>2.</b>	<b>Раздел № 2. Букварный период</b>	<b>56 часов</b>	Звуки [н], [н'], буквы <b>Н, н</b>	06.10	1	познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;
			Звуки [н], [н'], буквы <b>Н, н</b>	07.10	1	
			Звуки [с], [с'], буквы <b>С, с</b>	08.10	1	
			Звуки [с], [с'], буквы <b>С, с</b>	11.10	1	
			Звуки [к], [к'], буквы <b>К, к</b>	13.10	1	
			Звуки [к], [к'], буквы <b>К, к</b>	14.10	1	
			Звуки [т], [т'], буквы <b>Т, т</b>	15.10	1	
			Звуки [т], [т'], буквы <b>Т, т</b>	18.10	1	
			Звуки [л], [л'], буквы <b>Л, л</b>	20.10	1	
			Звуки [л], [л'], буквы <b>Л, л</b>	21.10	1	
			Звуки [р], [р'], буквы <b>Р, р</b>	22.10	1	
			Звуки [р], [р'], буквы <b>Р, р</b>	25.10	1	
			Согласные звуки [в], [в'], буквы <b>В, в</b>	27.10	1	

		Согласные звуки [в], [в'], буквы <b>В, в</b>	08.11	1	
		Гласные буквы <b>Е, е</b> , обозначающие звуки [й'э], [э].	10.11	1	
		Буква <b>Е</b> – показатель мягкости согласных	11.11	1	
		Согласные звуки [п], [п'], буквы <b>П, п.</b>	12.11	1	
		Согласные звуки [п], [п'], буквы <b>П, п.</b>	15.11	1	
		Согласные звуки [м], [м'], буквы <b>М, м</b>	17.11	1	
		Чтение слов и текстов с буквами <b>М, м.</b>	18.11	1	
		Согласные звуки [з], [з'], буквы <b>З, з</b>	19.11	1	
		Чтение слов, текстов с буквами <b>З, з</b>	22.11	1	
		Согласные звуки [б], [б'], буквы <b>Б, б</b>	24.11	1	
		Чтение слов, текстов с буквами <b>Б, б</b>	25.11	1	
		Согласные звуки [д], [д'], буквы <b>Д, д</b>	26.11	1	
		Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы <b>Д, д,</b> <b>Т, т</b>	29.11	1	
		Буквы <b>Я, я,</b>	01.12	1	

			обозначающие звуки [й'а]			
			Буква <b>Я</b> – показатель мягкости согласного	02.12	1	
			Согласные звуки [г], [г'], буквы <b>Г, г</b>	03.12	1	
			Чтение слов с буквой <b>г</b> . Сопоставление слогов и слов с буквами <b>к</b> и <b>г</b>	06.12	1	
			Согласный звук [ч'], буквы <b>Ч, ч</b> .	08.12	1	
			Согласный звук [ч'], буквы <b>Ч, ч</b> .	09.12	1	
			Буква <b>ь</b> – показатель мягкости согласных	10.12	1	
			Буква <b>ь</b> в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	13.12	1	
			Твердый согласный звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b> . Сочетание <b>ши</b> .	15.12	1	
			Твердый согласный звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b> . Сочетание <b>ши</b> .	16.12	1	
			Твердый согласный звук [ж], буквы <b>Ж, ж</b>	17.12	1	
			Твердый согласный звук [ж], буквы <b>Ж, ж</b>	20.12	1	
			Буквы <b>Ё, ё</b> ,	22.12	1	



			обозначающие два звука [й'о]			
			Буква <b>Ё, ё</b> – показатель мягкости	23.12	1	
			Мягкий согласный звук [й']. Буквы <b>Й, й</b>	24.12	1	
			Чтение слов с буквой <b>й</b>	27.12	1	
			Согласные звуки [х], [х'], буквы <b>Х, х</b>		1	
			Чтение слов с буквой <b>х</b>	10.01	1	
			Буквы <b>Ю, ю</b> , обозначающие звуки [й'у]	12.01	1	
			Обозначение буквой <b>ю</b> гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	13.01	1	
			Твердый согласный звук [ц], буквы <b>Ц, ц</b>	14.01	1	
			Чтение слов с буквами <b>Ц, ц</b>	17.01	1	
			Гласный звук[э]. Буквы <b>Э, э</b>	19.01	1	
			Чтение слов с буквами <b>Э, э</b>	20.01	1	
			Мягкий согласный звук[щ'], буквы <b>Щ, щ</b> . Правописание сочетаний <i>ща, щу</i>	21.01	1	
			Чтение предложений и	24.01	1	

			текстов с буквами <b>Щ, щ</b>			
			Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <b>Ф, ф</b>	26.01	1	
			Чтение слов, предложений с буквами <b>Ф, ф.</b>	27.01	1	
			Мягкий и твердый разделительные знаки	28.01	1	
			Мягкий и твердый разделительные знаки. Русский алфавит	31.01	1	
<b>3.</b>	<b>Послебукварный период</b>	<b>16 часов</b>	Как хорошо уметь читать.	01.02	1	приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
			К. Д. Ушинский. Наше Отечество	02.02	1	
			В. Крупин. Первоучители словенские	03.02	1	
			В. Крупин. Первый букварь	04.02	1	
			Творчество А. С. Пушкина. Сказки	07.02	1	
			Рассказы Л. Н. Толстого для детей	09.02	1	
			Произведения К. Д. Ушинского для детей	11.02	1	
			Сказки и стихи К. И. Чуковского	21.02	1	

<b>4.</b>	<b>Жили-были буквы</b>	<b>8 часов</b>	Рассказы В. В. Бианки о животных	24.02	1	приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
			Стихи С. Я. Маршака	25.02	1	
			Рассказы М. М. Пришвина о природе	28.02	1	
			Стихи А. Л. Барто	02.03	1	
			Стихи С. В. Михалкова	03.03	1	
			Веселые стихи Б. В. Заходера	04.03	1	
			Стихи В. Д. Берестова	10.03	1	
			Прощание с Азбукой.	11.03	1	
			Проверим свои знания			
			Вводный урок	14.03	1	
			В. Данько «Загадочные буквы»	16.03	1	
			И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква "А"»	17.03	1	
			С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	18.03	1	
			Г. Сапгир «Про Медведя». Проект «Создаем музей «Город букв»	21.03	1	
М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?».	23.03	1				
Рассказы и стихи о буквах	24.03	1				

<b>5.</b>	<b>Раздел № 5. Сказки, загадки, небылицы</b>	<b>7 часов</b>	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»	25.03	1	сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.
			Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок»	04.04	1	
			Русская народная сказка «Рукавичка»	06.04	1	
			Русские народные сказки, загадки, песенки, небылицы.	07.04	1	
			Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	08.04	1	
			Английские песенки А.С. Пушкин. Отрывки из произведений. К.Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки»	11.04	1	
			Русская народная сказка «Петух и собака»	13.04	1	
			Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	14.04	1	
<b>6.</b>	<b>«Апрель! Апрель! Звонит капель»</b>	<b>6 часов</b>	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка».	15.04	1	приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
			Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».	18.04	1	
			Стихи – загадки	20.04	1	

			писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг	21.04	1	
			Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...» Проект «Составляем азбуку загадок»	22.04 25.04	2	
7.	И в шутку и в серьёз	7 часов	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «РРРЫ!»	27.04	1	приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
			Н.Артюхова «Саша- дразнилка»	28.04	1	
			К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук»	29.04	1	
			И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К.Чуковский «Телефон»	04.05	1	
			М. Пляцковский«Помощник »	05.05	1	
			К. Ушинский «Ворона и сорока», «Что хорошо и	06.05	1	

			что дурно»			
			Повторение и обобщение по теме «И в шутку и в серьёз»	11.05	1	
<b>8.</b>	<b>Я и мои друзья</b>	<b>6 часов</b>	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок»	12.05	1	развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
			В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны» С. Маршак «Хороший день».	13.05	1	
			Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой дорожить...», М.Пляцковский «Сердитый дог Буль»	16.05		
			И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня» Ю. Энтин «Про дружбу».	18.05	1	
			Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Обобщение по теме «Я и мои друзья» Проверка навыков чтения.	20.05	1	
<b>9.</b>	<b>Раздел № 9. О братьях наших меньших</b>	<b>2 часа</b>	С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...» В. Осеева «Собака яростно лаяла», В.Лунин «Никого не обижай»	23.05	1	развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

		<p>И. Токмакова «Купите собаку»</p> <p>С. Михалков «Важный совет»</p> <p>М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»</p> <p>Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж» Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»</p>	25.05	1	
--	--	--	-------	---	--

## Раздел № 5

### Лист корректировки.

Предмет литературное чтение

Класс 1 «А»

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	по факту		



**Раздел №6**  
**Аннотация.**

Название рабочей программы	Класс	УМК	Количество часов для изучения	Автор/составитель программы (Ф.И.О.)
Рабочая программа по литературному чтению	1 «А»	1. Горецкий В.Г, Кирюшкин В. А.,Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Азбука. Просвещение -2011г.	127	Ларина Светлана Борисовна
		2. Горецкий В. Г. и др. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. 2011 г		
		3.Внеклассное чтение. 1 класс.		

Согласовано

протокол заседания МО

МБОУ гимназии № 20 имени С. С. Станчева

№ 1 от 26.08.2021г.

Руководитель МО \_\_\_\_\_ / Криволицкая И.Е./

Согласовано

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ О.А.Жмурина

от 26.08.2021г.