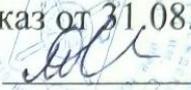


Ростовская область, Октябрьский район, п. Каменоломни  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 20 имени С. С. Станчева

Утверждаю  
Директор МБОУ гимназии № 20  
имени С. С. Станчева  
Приказ от 31.08.2020 № 284  
  
Л. Н. Острикова  
МП

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по изобразительному искусству на 2020-2021 учебный год

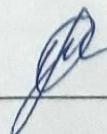
**Начальное общее образование 2вкласс**

**Количество часов: 34 часа**

**УМК: Школа России. Кашековой И.Э., Л.А. Кашекова, 2019 год**

Учитель: Очередняк Лилия Сергеевна

(ФИО учителя)



(подпись)

## 1. Пояснительная записка

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение изобразительному искусству во 2в классе отводится не более 34 часов из расчёта 1 час в неделю, 34 учебных недели.

## 2. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство». 2 класс

### Личностные результаты

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### Предметные результаты

У второклассника продолжают процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

### **3. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство». 2 класс**

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

#### **Чем и как работает художник? (9 ч.)**

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

#### **Реальность и фантазия (8 ч.)**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

#### **О чем говорит искусство (11ч.)**

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

#### **Как говорит искусство (6 ч.)**

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

### **4. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство». 2 класс**

Наименование раздела, темы	Всего часов	Практическая часть	
		К.р.	Пр.р.
Чем и как работает художник?	9		
Реальность и фантазия	8		
О чем говорит искусство?	11		
Как говорит искусство?	6		
	<b>34ч</b>		

**5. Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство». 2 класс**

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
<b>Чем и как работает художник? (9 ч.)</b>			
1	03.09	Три основные краски создают многоцветие мира. Цветочная поляна	1
2	10.09	Гуашь. Добавление белой и черной краски. Природная стихия	1
3	17.09	Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени	1
4	24.09	Выразительные возможности восковых мелков. Золотая рыбка	1
5	01.10	Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев (по замыслу ученика)	1
6	08.10	Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица	1
7	15.10	Выразительные возможности графических материалов. Волшебный лес	1
8	22.10	Выразительность материалов для работы в объеме. Пингвинчик на льдине	1
9	05.11	Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города с помощью неожиданных материалов	1
<b>Реальность и фантазия (9 ч.)</b>			
10	12.11	Изображение и реальность. Павлин	1
11	19.11	Изображение и фантазия. Сказочная птица	1
12	26.11	Украшение и реальность. Паутинка. Узор на стекле	1
13-14	03.12 10.12	Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан.	2
15	17.12	Постройка и реальность. Подводный мир	1
16-17	24.12 14.01	Постройка и фантазия. Сказочный город (индивидуально-групповой проект)	2
<b>О чем говорит искусство (11 ч.)</b>			
18-19	21.01 28.01	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море	2
20-21	04.02	Образ человека и его характер (женский образ)	2

	11.02		
22	18.02	Образ человека и его характер (мужской образ)	1
23	25.02	Выражение характера человека через украшение	1
24	04.03	Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор	
25-26	11.03 18.03	Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев	2
27-28	01.04 08.04	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Чудо-коврик	2
<b>Как говорит искусство? (6 ч.)</b>			
29	15.04	Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета	1
30	22.04	Пятно как средство выражения. Силуэт	1
31	29.04	Ритм и движение пятен как средство выражения. Мыльные пузыри	1
32	06.05	Линия как средство выражения. Ритм линий.	1
33	13.05	Характер линий. Дерево Линия как средство выражения. Ритм линий.	1
34	20.05	Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна идет. Шум птиц	1

## **Лист корректировки рабочей программы**

РАССМОТРЕНО  
протокол заседания  
методического объединения  
МБОУ гимназии №20  
от 31.08.2020 № 1  
Руководитель МО  
учителей начальных классов

  
\_\_\_\_\_ Адамова Е.А.  
подпись                      ФИО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

  
\_\_\_\_\_ Жмурина О.А.  
подпись                      ФИО

\_\_\_\_\_ 31.08.2020 \_\_\_\_\_  
дата

