

Ростовская область, Октябрьский район, п. Каменоломни
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 20 имени С. С. Станчева

Утверждаю
Директор МБОУ гимназии № 20
имени С. С. Станчева
Приказ от 31.08.2020 № 284

Л. Н. Острикова
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по изобразительному искусству на 2020-2021 учебный год

Начальное общее образование 2вкласс

Количество часов: 34 часа

УМК: Школа России. Кашековой И.Э., Л.А. Кашекова, 2019 год

Учитель: Очередняк Лилия Сергеевна

(ФИО учителя)


(подпись)

1. Пояснительная записка

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение изобразительному искусству во 2в классе отводится не более 34 часов из расчёта 1 час в неделю, 34 учебных недели.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство». 2 класс

Личностные результаты

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

У второклассника продолжают процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

3. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство». 2 класс

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

Чем и как работает художник? (9 ч.)

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (8 ч.)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство (11ч.)

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

Как говорит искусство (6 ч.)

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

4. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство». 2 класс

| Наименование раздела, темы | Всего часов | Практическая часть | |
|------------------------------|-------------|--------------------|-------|
| | | К.р. | Пр.р. |
| Чем и как работает художник? | 9 | | |
| Реальность и фантазия | 8 | | |
| О чем говорит искусство? | 11 | | |
| Как говорит искусство? | 6 | | |
| | 34ч | | |


5. Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство». 2 класс

| № п/п | Дата | Тема урока | Количество часов |
|--|----------------|---|------------------|
| Чем и как работает художник? (9 ч.) | | | |
| 1 | 03.09 | Три основные краски создают многоцветие мира. Цветочная поляна | 1 |
| 2 | 10.09 | Гуашь. Добавление белой и черной краски. Природная стихия | 1 |
| 3 | 17.09 | Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени | 1 |
| 4 | 24.09 | Выразительные возможности восковых мелков. Золотая рыбка | 1 |
| 5 | 01.10 | Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев (по замыслу ученика) | 1 |
| 6 | 08.10 | Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица | 1 |
| 7 | 15.10 | Выразительные возможности графических материалов. Волшебный лес | 1 |
| 8 | 22.10 | Выразительность материалов для работы в объеме. Пингвинчик на льдине | 1 |
| 9 | 05.11 | Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города с помощью неожиданных материалов | 1 |
| Реальность и фантазия (9 ч.) | | | |
| 10 | 12.11 | Изображение и реальность. Павлин | 1 |
| 11 | 19.11 | Изображение и фантазия. Сказочная птица | 1 |
| 12 | 26.11 | Украшение и реальность. Паутинка. Узор на стекле | 1 |
| 13-14 | 03.12 10.12 | Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан. | 2 |
| 15 | 17.12 | Постройка и реальность. Подводный мир | 1 |
| 16-17 | 24.12 14.01 | Постройка и фантазия. Сказочный город (индивидуально-групповой проект) | 2 |
| О чем говорит искусство (11 ч.) | | | |
| 18-19 | 21.01 28.01 | Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море | 2 |
| 20-21 | 04.02 | Образ человека и его характер (женский образ) | 2 |

| | | | |
|--------------------------------------|----------------|---|---|
| | 11.02 | | |
| 22 | 18.02 | Образ человека и его характер (мужской образ) | 1 |
| 23 | 25.02 | Выражение характера человека через украшение | 1 |
| 24 | 04.03 | Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор | |
| 25-26 | 11.03 18.03 | Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев | 2 |
| 27-28 | 01.04 08.04 | Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Чудо-коврик | 2 |
| Как говорит искусство? (6 ч.) | | | |
| 29 | 15.04 | Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета | 1 |
| 30 | 22.04 | Пятно как средство выражения. Силуэт | 1 |
| 31 | 29.04 | Ритм и движение пятен как средство выражения. Мыльные пузыри | 1 |
| 32 | 06.05 | Линия как средство выражения. Ритм линий. | 1 |
| 33 | 13.05 | Характер линий. Дерево Линия как средство выражения. Ритм линий. | 1 |
| 34 | 20.05 | Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна идет. Шум птиц | 1 |

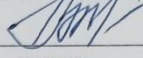
Лист корректировки рабочей программы

РАССМОТРЕНО
протокол заседания
методического объединения
МБОУ гимназии №20
от 31.08.2020 № 1
Руководитель МО
учителей начальных классов


_____ Адамова Е.А.
подпись ФИО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР


_____ Жмурина О.А.
подпись ФИО

_____ 31.08.2020 _____
дата

