

**Октябрьский район п. Каменоломни**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**гимназия № 20 имени С. С. Станчева**

«Утверждаю»  
Директор МБОУ гимназии № 20  
имени С. С. Станчева  
Приказ от 30.08.2021 № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Л. А. Бутова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству

Уровень начального общего образования: 1«В» класс

Количество часов в неделю: 1 час , всего: 33 часа

Рабочая программа разработана и составлена в соответствии с требованиями федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы начального общего образования по курсу изобразительное искусство.

УМК «Школа России», Б.М. Неменский , Л.А.Неменская , Н.А.Горячева, А.С.Питерских,2019 год  
общеобразовательных организаций: базовый уровень М.: Просвещение 2019 – 127 с.: ил.

Учитель: Кушнир Виктория Геннадьевна / \_\_\_\_\_/

2021- 2022 учебный год

## Раздел № 1

### Пояснительная записка.

Федеральный базисный учебный план для образовательных организаций РФ отводит 33 часа для обязательного изучения учебного предмета изобразительное искусство в 1 классе из расчёта 1 часа в неделю. Согласно расписанию учебных занятий на 2021-2022 учебный год и производственному календарю на 2021 и 2022 года. учебные часы попадают на праздничные дни скорректировать общее количество учебных часов в сторону уменьшения на час, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету изобразительное искусство в 1«В» классе

В связи с изменениями, которые носят в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся, в рабочей программе прослеживаются основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание.
2. Патриотическое воспитание.
3. Духовно-нравственное воспитание.
4. Эстетическое воспитание.
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
6. Трудовое воспитание.
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания.

## Раздел № 2

### Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

#### *Личностные результаты*

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны

также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

### ***Метапредметные результаты***

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и
- продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

#### Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, ----- справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

#### 2.Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения —

- межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### 3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

-соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

-уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

-соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

#### ***Предметные результаты***

##### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

##### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

##### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **Раздел № 3 Содержание учебного предмета.**

| <b>№ п/п</b> | <b>Раздел программы</b>   | <b>Кол-во часов</b> | <b>Основное содержание по темам</b> | <b>Формы организации учебных занятий</b>                                 | <b>Основные виды учебной деятельности</b>  |
|--------------|---|---------------------|-------------------------------------|--|--|
| 1.           | <b>Раздел №1</b> Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. | 8 часов             | Изображения всюду вокруг нас.       | Проведение практических уроков. Метод проектирования, исследовательский. | Нахождение в окружающей действительности изображений, сделанных художниками. Рассуждение о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривание иллюстраций (рисунков) в детских книгах. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Придумывание и изображение того, что |

|    |                                  |         |                          |  |   |
|----|----------------------------------|---------|--------------------------|--|---|
|    |                                  |         |                          |  | каждый хочет, умеет, любит.   |
| 2. | <b>Раздел № 2.</b> Ты украшаешь. | 8 часов | Мир полон украшений.     | Самостоятельная работа, изучение нового материала, контроль знаний. Проведение комбинированных уроков  | Поиск примеров декоративных украшений в окружающей действительности . Наблюдение и эстетическое оценивание украшений в природе. Любование красотой природы. Создание росписи цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью)                           |
| 3. | <b>Раздел № 3.</b> Ты строишь.   | 9 часов | Постройки в нашей жизни. | Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль. Наглядный, словесный контроль. Проведение обобщающих уроков, уроков –выставок | Рассматривание и сравнение различных архитектурных построек, иллюстраций из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм |

|    |  |         |   |  |   |
|----|--|---------|---|--|---|
| 4. | <p><b>Раздел № 4.Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.</b></p> | 8 часов | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. | <p>Индивидуальные, групповые, фронтальные. Методы: объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, метод проектирования, исследовательский. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности</p> | <p>Различие трёх видов художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Восприятие и обсуждение выставки детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделение в них знакомых средств выражения, определение задач, которые решал автор в своей работе. Анализ деятельности Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</p> |
|----|--|---------|---|--|---|

## Раздел № 4

### Календарно-тематическое планирование.

| №п/п | Наименование раздела                                      | Кол-во часов   | Тема урока   | Кол-во часов | Дата  | Основные направления воспитательной деятельности                                       |
|------|---|----------------|--|--------------|-------|--|
| 1.   | <b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.</b> | <b>8 часов</b> | Изображения всюду вокруг нас.                          | 1            | 01.09 | Приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе художественному |
|      |   |                | Мастер Изображения учит видеть.                        | 1            | 08.09 |  |
|      |   |                | Изображать можно пятном.                               | 1            | 15.09 |  |
|      |   |                | Изображать можно в объеме.                             | 1            | 22.09 |  |
|      |   |                | Изображать можно линией.                               | 1            | 29.09 |  |
|      |   |                | Разноцветные краски.                                   | 1            | 06.10 |  |
|      |   |                | Изображать можно и то, что невидимо.                   | 1            | 13.10 |  |
|      |   |                | Художники и зрители. Обобщение темы.                   | 1            | 20.10 |  |
| 2.   | <b>Ты украшаешь.</b>                                      | <b>8 часов</b> | Мир полон украшений. Цветы.                            | 1            | 27.10 | Создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям             |
|      |   |                | Красоту надо уметь замечать.                           | 1            | 10.11 |  |
|      |   |                | Узоры на крыльях. Ритм пятен.                          | 1            | 17.11 |  |
|      |   |                | Красивые рыбы. Монотипия.                              | 1            | 24.11 |  |
|      |   |                | Украшения птиц. Объемная аппликация.                   | 1            | 01.12 |  |
|      |   |                | Узоры, которые создали люди.                           | 1            | 08.12 |  |
|      |   |                | Как украшает себя человек.                             | 1            | 15.12 |  |
|      |   |                | Мастер Украшения помогает сделать праздник. Обобщение. | 1            | 22.12 |  |
| 3.   | <b>Ты строишь.</b>  | <b>9 часов</b> | Постройки в нашей жизни.                               | 1            | 12.01 | Сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества |
|      |   |                | Дома бывают разными.                                   | 1            | 19.01 |  |
|      |   |                | Домики, которые построила природа.                     | 1            | 26.01 |  |

|    |  |                |   |   |       |   |
|----|--|----------------|---|---|-------|---|
|    |  |                | Дом снаружи и внутри.                             | 1 | 02.02 |   |
|    |  |                | Строим город.                                     | 1 | 09.02 |   |
|    |  |                | Все имеет свое строение.                          | 1 | 02.03 |   |
|    |  |                | Строим вещи.                                      | 1 | 09.03 |   |
|    |  |                | Город, в котором мы живем.<br>Экскурсия.          | 1 | 16.03 |   |
|    |  |                | Город, в котором мы живем.<br>Обобщение темы.     | 1 | 23.03 |   |
| 4. | <b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.</b> | <b>8 часов</b> | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.         | 1 | 06.04 | Приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы |
|    |  |                | Праздник весны.                                   | 1 | 13.04 |   |
|    |  |                | Сказочная страна. Создание панно.                 | 1 | 20.04 |   |
|    |  |                | Разноцветные жуки.                                | 1 | 27.04 |   |
|    |  |                | Времена года. Экскурсия                           | 1 | 04.05 |   |
|    |  |                | Времена года. Весенний пейзаж.                    | 1 | 11.05 |   |
|    |  |                | Создание композиции «Здравствуй, лето!»           | 1 | 18.05 |   |
|    |  |                | Здравствуй, лето! Урок любования. Обобщение темы. |   | 25.05 |   |

## Раздел № 5

### Лист корректировки.

Предмет изобразительное искусство

Класс 1 «В»

| № урока | Тема | Количество часов |          | Причина корректировки | Способ корректировки |
|---------|------|------------------|----------|-----------------------|----------------------|
|         |      | по плану         | по факту |                       |                      |
|         |      |                  |          |                       |                      |
|         |      |                  |          |                       |                      |
|         |      |                  |          |                       |                      |
|         |      |                  |          |                       |                      |
|         |      |                  |          |                       |                      |

**Раздел №6**  
**Аннотация.**

| Название рабочей программы                      | Класс | УМК   | Количество часов для изучения | Автор/ составитель программы (Ф.И.О.) |
|---|-------|---|-------------------------------|---------------------------------------|
| Рабочая программа по изобразительному искусству | 1 «В» | 1.Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы. Школа России.– М.: Просвещение, 2014. — Уроки изобразительного искусства. 1-4 класс. | 33                            | Кушнир Виктория Геннадьевна           |
|   |       | 2.Поурочные разработки. Неменский Б. М., Коротеева Е. И. – М.: Просвещение, 2014  |                               |                                       |
|   |       | 3.Сайт музеев России и 100 музеев мира ( <a href="http://museum.ru">http://museum.ru</a> )  |                               |                                       |

Согласовано

протокол заседания МО

МБОУ гимназии № 20 имени С. С. Станчева

№ 1 от 26.08.2021г.

Руководитель МО \_\_\_\_\_ / Криволицкая И.Е./

Согласовано

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ О.А. Жмурина

от 26.08.2021г.