

Раздел № 1

Пояснительная записка.

Федеральный базисный учебный план для образовательных организаций РФ отводит 34 часа для обязательного изучения учебного предмета технология во 2 классе из расчёта 1 час в неделю.

В связи с изменениями, которые носят в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся, в рабочей программе прослеживаются основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание.
2. Патриотическое воспитание.
3. Духовно-нравственное воспитание.
4. Эстетическое воспитание.
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
6. Трудовое воспитание.
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания.

Раздел № 2

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты:

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

—первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;

уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

—осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

—понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

—проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

—проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

—проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

—ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

—осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

—сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

—делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

—использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

—комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

—понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности

Работа с информацией:

—осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

—следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках

Коммуникативные УУД:

—вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

—создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

—строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия

Регулятивные УУД:

—рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

—выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

—планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

—устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы

Совместная деятельность:

—организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

—понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности

Предметные результаты

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, осевая и центровая, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей края на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали строчками прямого и косого стежков, их вариантами («перевивы», «крестик» и др.);
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания

Раздел № 3
Содержание учебного предмета.

№ п/п	Раздел программы	Кол-во часов	Основное содержание по темам	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
-------	------------------	--------------	------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------

<p>1.</p>	<p>Раздел №1 Художественная мастерская</p>	<p>10</p>	<p>Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Африканская саванна Как плоское превратить в объёмное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя</p>	<p>Инструктаж технике безопасности на уроке технологии. Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль. Наглядный, словесный контроль. Самостоятельная работа, изучение нового материала, контроль знаний.</p>	<p>Художественная мастерская (10ч) Актуализировать (10ч) понятие «технология»; — классифицировать известные предметы по трём признакам: материалы, инструменты, приспособления; — обсуждать приемы обработки материалов (разметка, резание, склеивание); — узнавать и соотносить технологические операции и способы их выполнения; — актуализировать знания о композиции, об орнаменте (как частном виде композиции), о мотивах орнамента (геометрический, природный); — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — наблюдать на видеодемонстрации за организацией/организовывать рабочее место для работы —наблюдать на видеодемонстрации за</p>
-----------	---	-----------	---	---	---

					<p>изготовлением/ изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — обобщать (называть) то новое, что освоено — понимать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному</p>
2.	Раздел №2 Чертёжная мастерская	8	<p>Что такое технологические операции и способы? Что такое чертёж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль. Наглядный, словесный контроль. Самостоятельная работа, изучение нового материала, контроль знаний.</p>	<p>— Обсуждать и рассуждать по материалам учебника, видео-урока о последовательности изготовления изделий; — открывать новые знания и умения, решать конструкторские задачи технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятие «технологические</p>

			<p>разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки Можно ли без шаблона разметить круг? Проверим себя</p>	<p>операции», способы выполнения технологических операций, подбор технологических операций и способов, подходящих для изготовления конкретных изделий); — наблюдать на видео-демонстрации/ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологичес- кие задачи через пробные упражнения (изготовление бумажных полосок и складывание из них «пружинки»); — наблюдать на видео-демонстрации за изготовлением/ изготавливать изделия «Игрушки с пружинками (лягушка)» с опорой на технологическую карту. — Обсуждать, как точнее изготовить несколько одинаковых деталей для аппликации; — сравнивать открытку и ее чертеж; — наблюдать на видео- демонстрации/ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологичес</p>
--	--	--	--	---

					<p>кие задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба); — наблюдать на видео-демонстрации/ осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, строить отрезки заданной длины); — наблюдать на видео-демонстрации/ открывать новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи (разметка деталей прямоугольной формы, чтение чертежа); — наблюдать на видео-демонстрации за изготовлением/ изготавливать изделия «Открытка-сюрприз с котенком» с опорой на технологическую карту</p>
3.	Раздел №3 Конструкторская мастерская	10	Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль. Наглядный,	<p>Конструкторская мастерская (10 ч.) и обсуждать иллюстрации предметов (ножницы, циркуль, карандаш, кисточка, шило) в учебнике и в видео-уроке, сравнивать</p>

			<p>Ещё один способ сделать игрушку подвижной Что заставляет вращаться пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Создадим свой город. Проверим себя</p>	<p>словесный контроль. Самостоятельная работа, изучение нового материала, контроль знаний.</p>	<p>конструкции предметов (изделий) с подвижным и неподвижным соединением деталей; — наблюдать на видеодемонстрации/ открывать новые знания и умения через наблюдения, сравнения, пробные упражнения (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом); — наблюдать на видеодемонстрации за изготовлением/ изготавливать изделия «Игрушка-качалка «Черепашка» с опорой на технологическую карту. — Рассматривать и обсуждать иллюстрации предметов (неразборные и разборные конструкции) в учебнике и в видео-уроке, сравнивать разборные и неразборные конструкции предметов (изделий); — наблюдать на видеодемонстрации/ открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через</p>
--	--	--	---	---	--

					наблюдения, сравнения, пробные упражнения (доступные шарнирные механизм, закреплять концы проволоки скручиванием на стержень шариковой ручки, на карандаш, руками); — наблюдать на видео-демонстрации за изготовлением/изготавливать изделия «Подвижная игрушка «Мышка» с опорой на технологическую карту.
4.	Раздел №4 Рукодельная мастерская	6	Какие бывают ткани? Какие бывают нитки? Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Проверим себя	Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль. Наглядный, словесный контроль. Самостоятельная работа, изучение нового материала, контроль знаний.	— Рассматривать одежду, обсуждать, из чего она сделана, сравнивать ткани, из которых изготовлены детали одежды; — наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), — классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; — рассматривать фотографии мастериц (швея, вязальщица) в учебнике, в

					<p>видео-уроке, сравнивать их деятельность;</p> <p>— наблюдать на видео-демонстрациииза изготовлением/ изготавливать изделия «Одуванчик» с опорой на технологическую карту. — Рассматривать в учебнике, видеоуроке иллюстрации разных видов ниток, обсуждать, какие нитки используют для шитья одежды, для вышивания, для вязания лёгких кофточек и тёплых;</p> <p>— обсуждать, как получается пряжа; — наблюдать на видео-демонстрации/ выполнять пробное упражнение (изготавливать два кольца и формировать помпон);</p> <p>— наблюдать на видео-демонстрации за изготовлением/ изготавливать изделия «Птичка из помпона» с опорой на технологическую карту</p> <p>— Рассматривать и обсуждать технологические операции изготовления</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>изделий из ткани, их особенности; — наблюдать на видео-демонстрации за исследованием/ исследовать особенностей технологии обработки ткани; — наблюдать на видео-демонстрации/ выполнять пробное упражнение (пришивать бусинку к ткани); — наблюдать на видео-демонстрации за изготовлением/ изготавливать изделия «Футляр для телефона» с опорой на технологическую карту</p>
--	--	--	--	--	--

Раздел № 4

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Дата	Основные направления воспитательной деятельности
-------	----------------------	--------------	------	--------------	------	--

1	Художественная мастерская	10	Что ты уже знаешь?	1	03.09	<input type="checkbox"/> развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности; <input type="checkbox"/> развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества; <input type="checkbox"/> содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; <input type="checkbox"/> формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в
			Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1	10.09	
			Какова роль цвета в композиции?	1	17.09	
			Какие бывают цветочные композиции?	1	24.09	
			Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	01.10	
			Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	08.10	
			Можно ли сгибать картон? Как?	1	15.10	
			Наши проекты. Африканская саванна	1	22.10	
			Как плоское превратить в объёмное?	1	12.11	
			Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	1	19.11	

						здоровом образе жизни;
2	Чертёжная мастерская	8	Что такое технологические операции и способы?	1	26.11	<input type="checkbox"/> воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; <input type="checkbox"/> формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; <input type="checkbox"/> развитие экологической культуры,
			Что такое чертёж и как его прочитать?	1	03.12	
			Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	10.12	
			Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	17.12	
			Можно ли без шаблона разметить круг?	1	24.12	
			Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	1	14.01	
			Можно ли без шаблона разметить круг?	1	21.01	
			Проверим себя	1	28.01	

						бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
3	Конструкторская мастерская	10	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	04.02	<input type="checkbox"/> воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии. <input type="checkbox"/> развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и
			Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	11.02	
			Ещё один способ сделать игрушку подвижной	1	18.02	
			Что заставляет вращаться пропеллер?	1	25.02	
			Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	04.03	
			День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	11.03	
			Как машины помогают человеку?	1	18.03	
			Поздравляем женщин и девочек	1	25.03	

			Что интересного в работе архитектора?	1	08.04	<p>последствия своих действий;</p> <p><input type="checkbox"/> содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.</p>
			Наши проекты. Создадим свой город. Проверим себя	1	15.04	
4	Рукодельная мастерская	6	Какие бывают ткани? Какие бывают нитки? Как они используются?	2	22.04 29.04	<p><input type="checkbox"/> воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;</p> <p><input type="checkbox"/> популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;</p> <p><input type="checkbox"/> формирование российской гражданской идентичности;</p>
			Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	06.05	
			Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1	13.05	
			Как ткань превращается в изделие? Проверим себя	1	20.05	

Раздел № 5

Лист корректировки.

Предмет технология

Класс 2-Б

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	по факту		

Раздел №6
Аннотация.

Название рабочей программы	Класс	УМК	Количество часов для изучения	Автор/ составитель программы (Ф.И.О.)
Рабочая программа по музыке	2-Б	Учебник Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой «Технология» для 2 класса для общеобразовательных организаций: М.: Просвещение,	34 ч.	Болдина Елена Сергеевна

		2020 – («Школа России»)		
--	--	-------------------------	--	--