

Октябрьский район п. Каменоломни
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 20 имени С. С. Станчева

«Утверждаю»
Директор МБОУ гимназии № 20
имени С. С. Станчева
Приказ от 30.08.2021 № _____
_____ Л. А. Бутова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень начального общего образования: 1 «В» класс

Количество часов в неделю: 4 часа, всего: 128 часов

Рабочая программа разработана и составлена в соответствии с требованиями федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению и авторской программы начального общего образования по курсу литературному чтению.
УМК «Школа России», Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, 2019 год общеобразовательных организаций:
базовый уровень М.: Просвещение 2019 – в 2-х ч.: ил.

Учитель: Кушнир Виктория Геннадьевна / _____/

2021- 2022 учебный год

Раздел № 1

Пояснительная записка.

Федеральный базисный учебный план для образовательных организаций РФ отводит 132 часа для обязательного изучения учебного предмета литературное чтение в 1 классе из расчёта 4 часа в неделю. Согласно расписанию учебных занятий на 2021-2022 учебный год и производственному календарю на 2021 и 2022 года учебные часы попадают на праздничные дни (02.05.2022,03.05.2022,09.05.2022,10.05.2022 мая) скорректировать общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 4 часа, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету литературное чтение в 1«В» классе

В связи с изменениями, которые носят в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся, в рабочей программе прослеживаются основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание.
2. Патриотическое воспитание.
3. Духовно-нравственное воспитание.
4. Эстетическое воспитание.
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
6. Трудовое воспитание.
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания.

Раздел № 2

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

—становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

—осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

—первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

—освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

—осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

—выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

—неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

—понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

—приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

—проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

—соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

—бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

—осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются универсальные учебные познавательные действия:

-базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

-базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
 - формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
 - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
 - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
 - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
 - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;
- универсальные учебные коммуникативные действия:
 - общение:
 - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
 - готовить небольшие публичные выступления;
 - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
 - совместная деятельность:
 - формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
 - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
 - ответственно выполнять свою часть работы;
 - оценивать свой вклад в общий результат;
 - выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- универсальные учебные регулятивные действия:
 - самоорганизация:
 - планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
 - выстраивать последовательность выбранных действий;

-самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 20 слов в минуту;
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Раздел № 3
Содержание учебного предмета.

№ п/п	Раздел программы	Количество часов	Основное содержание по темам	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1.	Раздел №1 Добукварный период	20 часов	Речь (устная и письменная). Общее представление о языке.	индивидуальные; индивидуально-групповые; фронтальные; работа в парах.	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Группировать слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков.</p> <p>Подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Различать звуки родной речи.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.</p>

					<p>Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным звуком.</p> <p>Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p> <p>Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Анализировать: подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>Составлять текст по серии сюжетных картинок</p>
2.	Раздел № 2.Букварный период	56 часов	Обучение чтению Развитие устной речи	индивидуальные; индивидуально-групповые; фронтальные; работа в парах.	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p>Дифференцировать</p>

					<p>буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о – а) Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слов. Анализировать: подбирать слова с заданным ударным гласным звуком. Составлять текст по серии сюжетных картинок Составлять текст по серии сюжетных картинок Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (и-у) Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Объяснять (характеризовать,</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного) Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове - контроль Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку). Объяснять (характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного) Группировать (классифицировать)</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>слова по первому звуку (по последнему звуку). Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку) - контроль Группировать (классифицировать) слова по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове – контроль Сравнивать: соотносить слова с соответствующими слогуемыми схемами.</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>Подбирать слова к заданной слогуударной схеме.</p> <p>Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с – ш).</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи</p> <p>Читать небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с о знаками препинания</p> <p>Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки».</p> <p>Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов.</p> <p>Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы</p> <p>Подбирать слова с заданным звуком..</p> <p>Дифференцировать</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с – з).</p> <p>Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы</p> <p>Подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного).</p> <p>Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания</p> <p>Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p>Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>Подбирать слова с заданным звуком – контроль.</p> <p>Читать слоги с изменением буквы гласного</p> <p>Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту</p> <p>Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p>Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов</p> <p>Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p>Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (в-д)</p> <p>Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки».</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>Читать слоги с изменением буквы гласного</p> <p>Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного) - контроль</p> <p>Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова) – контроль.</p> <p>Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико- артикуляционным признакам согласные звуки (и-ч)</p>
3.	Раздел № 3.Послебукварный период	16 часов	Обучение чтению Развитие устной речи	индивидуальные; индивидуально- групповые; фронтальные; работа в парах.	<p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения</p>

					<p>коммуникативной задачи Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки» - контроль.</p> <p>Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (ш-ж, з-ж)</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения</p> <p>Обосновывать собственное мнение</p> <p>Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (х-ж)</p> <p>Сравнивать: соотносить слова с соответствующими слогуударными схемами.</p> <p>Подбирать слова к</p>
--	--	--	--	--	---

					заданной слогуударной схеме - контроль
4.	Раздел № 4. Жили-были буквы	8 часов	Знакомство с названием раздела.	индивидуальные; индивидуально-групповые; фронтальные; работа в парах.	Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия)
5.	Раздел № 5. Сказки, загадки, небылицы	7 часов	Сказки авторские и народные.	индивидуальные; индивидуально-групповые; фронтальные; работа в парах.	Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения Контролировать этапы своей работы, оценивать

					процесс и результат выполнения задания.
6.	Раздел №6. «Апрель! Апрель! Звенит капель»	6 часов	Чтение наизусть стихотворений.	индивидуальные; индивидуально-групповые; фронтальные; работа в парах.	Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия) Восстанавливать алфавитный порядок слов.
7.	Раздел № 7. И в шутку и в серьёз	7 часов	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание.	индивидуальные; индивидуально-групповые; фронтальные; работа в парах.	Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения. Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в

					<p>групповую работу, связанную с общением. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение.</p>
8.	Раздел № 8. Я и мои друзья	5 часов	<p>Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.</p>	<p>индивидуальные; индивидуально-групповые; фронтальные; работа в парах.</p>	<p>Включаться в групповую работу, связанную с общением Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя</p>
9.	Раздел № 9. О братьях наших меньших	3 часа	<p>Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений</p>	<p>индивидуальные; индивидуально-групповые; фронтальные; работа в парах.</p>	<p>Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся</p>

					<p>в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения Включаться в групповую работу, связанную с общением</p>
--	--	--	--	--	---

Раздел № 4

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Тема урока	Дата	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Добукварный период	20 часов	Знакомство с учебником. «Азбука» - первая учебная книга	01.09	1	представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
			Речь письменная и устная. Предложение	02.09	1	
			Предложение и слово	06.09	1	
			Слово и слог	07.09	1	
			Предложение, слово, слог	08.09	1	
			Слог, ударение	09.09	1	
			Звуки в окружающем мире и речи	13.09	1	
			Звуки речи: гласные и согласные	14.09	1	
			Как образуется слог?	15.09	1	
			Повторение – мать учения	16.09	1	
			Гласный звук [а], буквы А, а	20.09	1	
			Гласный звук [а], буквы А, а	21.09	1	
			Звук [о], буквы О, о	22.09	1	
			Звук [о], буквы О, о	23.09	1	
Звук [и], буквы И, и	27.09	1				
Звук [и], буквы И, и	28.09	1				

			Гласная буква ы , звук [ы]	29.09	1	
			Гласная буква ы , звук [ы]	30.09	1	
			Звук [у], буквы У, у	04.10	1	
			Звук [у], буквы У, у	05.10	1	
2.	Букварный период	56 часов	Звуки [н], [н'], буквы Н, н	06.10	1	<p>познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;</p>
			Звуки [н], [н'], буквы Н, н	07.10	1	
			Звуки [с], [с'], буквы С, с	11.10	1	
			Звуки [с], [с'], буквы С, с	12.10	1	
			Звуки [к], [к'], буквы К, к	13.10	1	
			Звуки [к], [к'], буквы К, к	14.10	1	
			Звуки [т], [т'], буквы Т, т	18.10	1	
			Звуки [т], [т'], буквы Т, т	19.10	1	
			Звуки [л], [л'], буквы Л, л	20.10	1	
			Звуки [л], [л'], буквы Л, л	21.10	1	
			Звуки [р], [р'], буквы Р, р	25.10	1	
Звуки [р], [р'], буквы Р, р	26.10	1				
Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	27.10	1				

			Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	08.11	1	
			Гласные буквы Е, е , обозначающие звуки [й'э], [э].	09.11	1	
			Буква Е – показатель мягкости согласных	10.11	1	
			Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	11.11	1	
			Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	15.11	1	
			Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	16.11	1	
			Чтение слов и текстов с буквами М, м.	17.11	1	
			Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	18.11	1	
			Чтение слов, текстов с буквами З, з	22.11	1	
			Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	23.11	1	
			Чтение слов, текстов с буквами Б, б	24.11	1	
			Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	25.11	1	
			Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т	29.11	1	
			Буквы Я, я,	30.11	1	

			обозначающие звуки [й'а]			
			Буква Я – показатель мягкости согласного	01.12	1	
			Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	02.12	1	
			Чтение слов с буквой г . Сопоставление слогов и слов с буквами к и г	06.12	1	
			Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч .	07.12	1	
			Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч .	08.12	1	
			Буква ь – показатель мягкости согласных	09.12	1	
			Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	13.12	1	
			Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание ши .	14.12	1	
			Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание ши .	15.12	1	
			Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	16.12	1	
			Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	20.12	1	
			Буквы Ё, ё ,	21.12	1	

		обозначающие два звука [й'о]			
		Буква Ё, ё – показатель мягкости	22.12	1	
		Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й	23.12	1	
		Чтение слов с буквой й	27.12	1	
		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	28.12	1	
		Чтение слов с буквой х	10.01	1	
		Буквы Ю, ю , обозначающие звуки [й'у]	11.01	1	
		Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	12.01	1	
		Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	13.01	1	
		Чтение слов с буквами Ц, ц	17.01	1	
		Гласный звук[э]. Буквы Э, э	18.01	1	
		Чтение слов с буквами Э, э	19.01	1	
		Мягкий согласный звук[щ'], буквы Щ, щ . Правописание сочетаний <i>ща, щу</i>	20.01	1	
		Чтение предложений и	24.01	1	

			текстов с буквами Щ, щ Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	25.01	1	
			Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф.	26.01	1	
			Мягкий и твердый разделительные знаки	27.01	1	
			Мягкий и твердый разделительные знаки. Русский алфавит	31.01	1	
3.	Послебукварн ый период	16 часов	Как хорошо уметь читать.	01.02	1	приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
			К. Д. Ушинский. Наше Отечество	02.02	1	
			В. Крупин. Первоучители словенские	03.02	1	
			В. Крупин. Первый букварь	07.02	1	
			Творчество А. С. Пушкина. Сказки	08.02	1	
			Рассказы Л. Н. Толстого для детей	09.02	1	
			Произведения К. Д. Ушинского для детей	10.02	1	
			Сказки и стихи К. И. Чуковского	21.02	1	
			Рассказы В. В. Бианки о	22.02	1	

			животных			
			Стихи С. Я. Маршака	24.02	1	
			Рассказы М. М.	28.02	1	
			Пришвина о природе			
			Стихи А. Л. Барто	01.03	1	
			Стихи С. В. Михалкова	02.03	1	
			Веселые стихи Б. В. Заходера	03.03	1	
			Стихи В. Д. Берестова	05.03	1	
			Прощание с Азбукой. Проверим свои знания	09.03	1	
4.	Жили-были буквы	8 часов	Вводный урок	10.03	1	приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
			В. Данько «Загадочные буквы»	14.03	1	
			И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква "А"»	15.03	1	
			С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	16.03	1	
			Г. Сапгир «Про Медведя». Проект «Создаем музей «Город букв»	17.03	1	
			М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?».	21.03	1	
			Рассказы и стихи о буквах	22.03	1	
			Повторение и обобщение	23.03	1	

			по теме «Жили-были буквы»			
5.	Сказки, загадки, небылицы	7 часов	Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок»	24.03	1	сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.
			Русская народная сказка «Рукавичка»	04.04	1	
			Русские народные сказки, загадки, песенки, небылицы.	05.04	1	
			Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	06.04	1	
			Английские песенки А.С. Пушкин. Отрывки из произведений. К.Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки»	07.04	1	
			Русская народная сказка «Петух и собака»	11.04	1	
			Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	12.04	1	
6.	«Апрель! Апрель! Звенит капель»	6 часов	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка».	13.04	1	приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
			Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».	14.04	1	
			Стихи – загадки писателей	18.04	1	

			И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...» Проект «Составляем азбуку загадок»	19.04	1	
				20.04 21.04	2	
7.	И в шутку и в серьёз	7 часов	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «РРРЫ!» Н.Артюхова «Саша- дразнилка» К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук» И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К.Чуковский «Телефон» М. Пляцковский«Помощник » К. Ушинский «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно»	25.04	1	приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
				26.04	1	
				27.04	1	
				28.04	1	
				04.05	1	
				05.05	1	

			Повторение и обобщение по теме «И в шутку и в серьёз»	11.05	1	
8.	Я и мои друзья	5 часов	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок»	12.05	1	развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
			В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны» С. Маршак «Хороший день».	16.05	1	
			Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой дорожить...», М.Пляцковский «Сердитый дог Буль»	17.05		
			И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня» Ю. Энтин «Про дружбу».	18.05	1	
			Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Обобщение по теме «Я и мои друзья» Проверка навыков чтения.	19.05	1	
9.	О братьях наших меньших	3 часа	С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...»	23.05	1	развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
			В. Осеева «Собака яростно лаяла», В.Лунин «Никого не обижай»			

		<p>И. Токмакова «Купите собаку»</p> <p>С. Михалков «Важный совет»</p> <p>М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»</p> <p>Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж»</p>	24.05	1	
		<p>В. Берестов «Лягушата», С. Аксаков «Гнездо» Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»</p>	25.05	1	

Раздел № 5

Лист корректировки.

Предмет литературное чтение

Класс 1 «В»

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	по факту		

Раздел №6
Аннотация.

Название рабочей программы	Класс	УМК	Количество часов для изучения	Автор/составитель программы (Ф.И.О.)
Рабочая программа по литературному чтению	1 «В»	1. Горецкий В.Г, Кирюшкин В. А.,Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Азбука. Просвещение -2011г.	132	Кушнир Виктория Геннадьевна
		2. Горецкий В. Г. и др. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. 2011 г		
		3.Внеклассное чтение. 1 класс.		

Согласовано

протокол заседания МО

МБОУ гимназии № 20 имени С. С. Станчева

№ 1 от 26.08.2021г.

Руководитель МО _____ / Криволицкая И.Е./

Согласовано

Заместитель директора по УВР

_____ О.А.Жмурина

от 26.08.2021г.