

Октябрьский район п. Каменоломни
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 20 имени С. С. Станчева

«Утверждаю»
Директор МБОУ гимназии № 20
имени С. С. Станчева
Приказ от 30.08.2021 № 278
_____ Л. А. Бутова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению для обучающегося на дому с задержкой психического развития (вариант 7.2)

Уровень начального общего образования: 4в класс

Количество часов в неделю: 4 часа, всего: 132 часа

Рабочая программа разработана и составлена в соответствии с требованиями федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению и авторской программы начального общего образования по курсу литературное чтение.

Учебник ФГОС ОВЗ С.Ю. Ильина. «Литературное чтение». 4 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: Просвещение, 2021. 1 часть – 112 с. : ил, 2 часть – 111 с.: ил.

Учитель:Русова Таисия Владимировна/ _____/

2021- 2022 учебный год

Раздел № 1

Пояснительная записка.

Федеральный базисный учебный план для образовательных организаций РФ отводит 136 часов для обязательного изучения учебного предмета литературное чтение в 4 классе из расчёта 4 часа в неделю. Согласно расписанию учебных занятий на 2021-2022 учебный год и производственному календарю на 2021 и 2022 года. учебные часы попадают на праздничные дни (8 марта, 2 мая, 9 мая, 10 мая 2022 г) скорректировать общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 4 часа, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету литературное чтение в 4 классе.

В связи с изменениями, которые носят в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся, в рабочей программе прослеживаются основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание.
2. Патриотическое воспитание.
3. Духовно-нравственное воспитание.
4. Эстетическое воспитание.
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
6. Трудовое воспитание.
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания.

Раздел № 2

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития

и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса
- к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- понимание важности слова как средства создания словесно художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора

Метапредметные результаты:

Регулятивные

Учащийся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата; свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные

Учащийся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

-самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

-определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

-создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью

Коммуникативные

Учащийся научатся:

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение,

проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

-участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

-создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

-способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

-демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

-предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметны результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке. Учащиеся получают возможность научиться:
- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащийся научится:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план,

озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

-составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

-подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

-писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

-создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научатся:

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий(фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

-определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Раздел № 3
Содержание учебного предмета.

№ п/п	Раздел программы	Кол-во часов	Основное содержание по темам	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Раздел №1 Школьная жизнь	10 часов	По Н.Носову "Снова в школу". Э. Мошковская "Жил-был Учитель" М.Пляцковский "Чему учат в школе" По Ю.Ермолаеву "Поздравление" По Е.Шварцу "Как Маруся дежурила" По Е.Ильиной "Шум и Шумок" В.Орлов "Почему сороконожки опоздали на урок" По Л.Каминскому "Три желания Вити". В.Берестов "Читалочка" По М. Бартеневу "Зарубите на носу". Загадки. Обобщение по разделу "Школьная жизнь".	Индивидуальная, фронтальная	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы
2	Раздел № 2 Время листьям опадать	13 часов	Н.Антонова "Жёлтой краской кто-то..." По Н.Абрамцевой	Индивидуальная, фронтальная	Прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в

			<p>"Осенняя сказка" Е.Благинина "Подарки осени". По Л.Воронковой "Лесные подарки" А.Твардовский "Лес осенью". По В. Путилиной "В осеннем лесу" Н.Некрасов "Славная осень! Здоровый, ядрёный..." По Ю.Шиму "Отчего Осень грустна" К. Бальмонт "Осень" По Ю.Ковалю "Три сойки" 02.10-06.10 По Н.Сладкову "Холодная зимовка" А.Плещеев "Скучная картина" По О.Иваненко "Сказка про маленького жучка" По К. Ушинскому "Пчёлы и мухи" По Г. Граубину "Время листьм опадать..." Загадки. Обобщение по разделу "Время листьм опадать"</p>		<p>загадках, соотносить загадки и отгадки Работать в парах. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p>
3	Раздел № 3 Делу время – потехе час	6 часов	<p>Русская потешка "Пекла кошка пирожки..." Чешская потешка "Сенокос"</p>	Индивидуальная, фронтальная	Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение

			<p>По Л.Пантелееву "Карусели" По Н.Носову "Прятки". Считалки. Считалки. По М. Булатову "Жмурки" Обобщение по разделу "Делу - время, потехе - час"</p>		<p>произведения. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Сочинять потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме. Представлять выставку книг, прочитанную летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг.</p>
4	Раздел № 4 В мире животных	13 часов	<p>По К.Ушинскому "Бодливая корова" По В. Бирюкову "Упрямый котёнок" По В.Гаранжину "Пушок" По Е. Чарушину "Томка" По Б. Житкову "Охотник и собаки"</p>	Индивидуальная, фронтальная	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, Выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом</p>

			<p>По Л. Матвеевой "Чук заболел"</p> <p>Г. Снегирёв "Хитрый бурундук"</p> <p>По А. Баркову "Барсучья кладовая"</p> <p>По А. Дорохову "Гостья"</p> <p>Г. Корольков "Игрушки лисят"</p> <p>По Ю. Дмитриеву "Лиса"</p> <p>Загадки. Обобщение по разделу "В мире животных"</p> <p>Внеклассное чтение. Н. Носов "Хитрюга".</p>		<p>на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения;</p> <p>характеризовать их.</p> <p>Составлять план и пересказывать</p>
5	Раздел № 5 Жизнь дана на добрые дела	9 часов	<p>Г. Ладонщиков "Миша - мастер"</p> <p>По Е. Пермяку "Пичугин мост"</p> <p>В.Хомченко "Михаськин сад"</p> <p>По С. Баруздину "Когда люди радуются"</p> <p>По Е. Ермолаеву "Про каникулы и полезные дела"</p> <p>Е. Благинина "Котёнок"</p> <p>В. Голявкин "Птичка"</p> <p>"Жизнь дана на добрые дела"</p> <p>Внеклассное чтение.</p> <p>К.Киршина. "Вот какая история"</p>	Индивидуальная, фронтальная	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить художественные средства выразительности.</p>
6	Раздел № 6	23 часа	По Л. Воронковой "Снег	Индивидуальная,	Прогнозировать

	Зима наступила	<p>идёт"</p> <p>А. Слещёв "Снегурочка"</p> <p>А. Слещёв "Снегурочка"</p> <p>И. Суриков "Зима"</p> <p>С. Маршак "Декабрь"</p> <p>По В. Сутееву "Ёлка"</p> <p>По В. Сутееву "Ёлка"</p> <p>По Л. Клавдиной "Вечер под Рождество"</p> <p>М. Садовский "Где лежало "спасибо"?"</p> <p>По Н. Носову "На горке"</p> <p>По Н. Носову "На горке"</p> <p>"Лисичка-сестричка и волк" (русская народная сказка)</p> <p>"Лисичка-сестричка и волк" (русская народная сказка)</p> <p>А. Бродский. "Как Солнце с Морозом поссорилось"</p> <p>П. Головкин. "Зимняя сказка"</p> <p>Г. Скребницкий. "Митины друзья"</p> <p>Г. Скребницкий. "Митины друзья"</p> <p>В. Бирюков. "Снежная шапка"</p> <p>По А. Тумбасову. "В шубах и шапках"</p> <p>Н. Некрасов. "Не ветер бушует над бором..."</p>	фронтальная	<p>содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух почитанное. Участвовать в обсуждении.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить художественные средства выразительности.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>
--	----------------	---	-------------	---

			<p>По В. Бианки. "Находчивый медведь" По А. Спирину "Зимние приметы" Загадки. Обобщение по разделу "Зима наступила"</p>		
7	Раздел № 7 Веселые истории	9 часов	<p>По Н. Носову "Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос" По Н. Носову "Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос" 05.02-09.02 Г. Остёр. "Одни неприятности" М. Пляцковский. "Однажды утром" В. Бирюков. "Почему комары" С. Маршак. "Вот какой рассеянный" (отрывок). 12.02-16.02 По О. Кургузову. "Две лишние коробки" Г. Чичинадзе. "Отвечайте, правда ли?" (отрывки) "Весёлые истории"</p>	Индивидуальная, фронтальная	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух почитанное. Участвовать в обсуждении. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить художественные средства выразительности.</p>

8	Раздел № 8 Полюбуйся, весна наступает...	13 часов	В. Алфёров. "Март" По М. Фроловой. "Восьмое марта" По М. Фроловой. "Восьмое марта" Е. Благинина. "Забота" По А. Соколовскому. "Бабушкина вешалка" По В. Бианки. "Последняя льдина" А. Плещеев. "Весна" По А. Баркову. "Скворцы прилетели" По Э. Шиму. "Всеми свой срок" И. Никитин. "Полюбуйся, весна наступает..." По Ю. Ковалю. "Весенний вечер" По Ю. Дмитриеву. "Опасная красавица" Загадки. Обобщение по разделу "Полюбуйся, весна наступает..."	Индивидуальная, фронтальная	Читать стихотворения с выражением, передавать чувства с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Анализировать заголовок произведения, подбирать свой, выразительно читать. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
9	Раздел № 9 В мире волшебной сказки	10 часов	"Хаврошечка" (русская народная сказка) "Хаврошечка" (русская народная сказка) "Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке" (русская народная сказка) "Сказка о серебряном	Индивидуальная, фронтальная	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на

			<p>блюдечке и наливном яблочке" (русская народная сказка)</p> <p>А. Пушкин. "У лукоморья дуб зелёный"</p> <p>По Ш. Перро. "Подарки феи"</p> <p>По Ш. Перро. "Подарки феи"</p> <p>Братья Гримм. "Горшочек каши"</p> <p>По В. Порудоминскому. "Наши сказки"</p> <p>Обобщение по разделу "Волшебные сказки"</p>		<p>слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказов.</p>
10	Раздел № 10 Родная земля	11 часов	<p>М. Ильин. "Царь-колокол"</p> <p>С. Васильева. "Город на Неве"</p> <p>Д. Павлычко. "Где всего прекрасней на земле"</p> <p>С. Вербова. "Сочинение на тему"</p> <p>По Л. Кассилю. "Какое это слово?"</p> <p>По Б. Никольскому. "Главное Дело"</p> <p>По Б. Никольскому. "Главное Дело"</p> <p>У. Усачёв. "Защита"</p> <p>По Л. Кассилю. "Никто не знает, но помнят все"</p> <p>Т. Белозёров. "День Победы"</p>	Индивидуальная, фронтальная	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя;</p> <p>увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказов.</p>

			Обобщение по разделу "Родная земля"		
11	Раздел № 11 Лето пришло	14 часов	С. Козлов. "Ливень" Г. Граубин. "Тучка" Н. Павлова. "Хитрый одуванчик" Н. Павлова. "Хитрый одуванчик" Е. Благинин. "Одуванчик" По А. Дорохову. "Встреча со змеёй" По А. Дорохову. "Встреча со змеёй" А. Бродский. "Летний снег" В. Голявкин. "После зимы будет лето" О. Тарнопольская. "Хозяюшка" По А. Спирину. "Летние приметы." Обобщение по разделу "Лето пришло". Внеклассное чтение. С. Прокофьева. "Подарки лета" Итоговый урок. "Что читать летом"	Индивидуальная, фронтальная	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух почитанное. Участвовать в обсуждении. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить художественные средства выразительности.

Раздел № 4

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Дата	Основные направления воспитательной деятельности
1	Школьная жизнь	10	"Снова в школу".	1	02.09	— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
			Э. Мошковская "Жил-был Учитель"	1	03.09	
			М.Пляцковский "Чему учат в школе"	1	06.09	
			Проверка навыков чтения По Ю.Ермолаеву "Поздравление"	1	07.09	
			По Е.Шварцу "Как Маруся дежурила"	1	09.09	
			По Е.Ильиной "Шум и Шумок"	1	10.09	
			В.Орлов "Почему сороконожки опоздали на урок"	1	13.09	
			По Л.Каминскому "Три желания Вити". В.Берестов "Читалочка"	1	14.09	
			По М. Бартеневу "Зарубите на носу".	1	16.09	

			Загадки. Обобщение по разделу "Школьная жизнь".	1	17.09	
2	"Время листьям опадать"	13	Н.Антонова "Жёлтой краской кто-то..." По Н.Абрамцевой "Осенняя сказка"	1	20.09	— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора. приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
			Е.Благинина "Подарки осени". По Л.Воронковой "Лесные подарки"	1	21.09	
			А.Твардовский "Лес осенью". По В. Путилиной "В осеннем лесу"	1	23.09	
			Н.Некрасов "Славная осень! Здоровый, ядрёный..."	1	24.09	
			По Ю.Шиму "Отчего Осень грустна"	1	27.09	
			К. Бальмонт "Осень"	1	28.09	
			По Ю.Ковалю "Три сойки"	1	01.10	
			По Н.Сладкову "Холодная зимовка"	1	04.10	
			А.Плещеев "Скучная картина"	1	05.10	
			По О.Иваненко "Сказка про маленького жучка"	1	07.10	
			По К. Ушинскому "Пчёлы и мухи"	1	08.10	
			По Г. Граубину "Время"	1	11.10	

			листьм опадать..."			
			Б. Берестов «Хитрые грибы»	1	12.10	
			Загадки. Обобщение по разделу "Время листьм опадать"	1	14.10	
3	"Делу - время, потехе - час "	6	Русская потешка "Пекла кошка пирожки..."	1	15.10	<p>— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;</p> <p>— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;</p>
			Чешская потешка "Сенокос"	1	18.10	
			По Л.Пантелееву "Карусели"	1	19.10	
			По Н.Носову "Прятки". Считалки.	1	21.10	
			Считалки. По М. Булатову "Жмурки"	1	22.10	
			Обобщение по разделу "Делу - время, потехе - час"	1	25.10	
4		13	По К.Ушинскому	1	26.10	— бережное

	"В мире животных"		"Бодливая корова"			отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; — неприятие действий, приносящих ей вред. - развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
			По В. Бирюкову "Упрямый котёнок"	1	28.10	
			По В.Гаранжину "Пушок"	1	29.10	
			По Е. Чарушину "Томка"	1	08.11	
			По Б. Житкову "Охотник и собаки"	1	09.11	
			По Л. Матвеевой "Чук заболел"	1	11.11	
			Г. Снегирёв "Хитрый бурундук"	1	12.11	
			По А. Баркову "Барсучья кладовая"	1	15.11	
			По А. Дорохову "Гостя"	1	16.11	
			Г. Корольков "Игрушки лисят"	1	18.11	
			По Ю. Дмитриеву "Лиса"	1	19.11	
			Загадки. Обобщение по разделу "В мире животных"	1	22.11	
		Внеклассное чтение. Н. Носов "Хитрюга".	1	23.11		
5	"Жизнь дана на добрые дела"	9	Г. Ладонщиков "Миша - мастер"	1	25.11	— осознание этических понятий, оценка поведения и
			По Е. Пермяку "Пичугин мост"	1	26.11	

						поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
			В.Хомченко "Михаськин сад"	1	29.11	
			По С. Баруздину "Когда люди радуются"	1	30.11	
			По Е. Ермолаеву "Про каникулы и полезные дела"	1	02.12	
			Е. Благинина "Котёнок"	1	03.12	
			В. Голявкин "Птичка"	1	06.12	
			Обобщение по разделу "Жизнь дана на добрые дела"	1	07.12	
			Внеклассное чтение. К.Киршина. "Вот какая история"	1	09.12	
6	"Зима наступила"	23	По Л. Воронковой "Снег идёт"	1	10.12	— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора. — приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической
			А. Слащёв "Снегурочка"	1	13.12	
			А. Слащёв "Снегурочка"	1	14.12	
			И. Суриков "Зима"	1	16.12	
			С. Маршак "Декабрь"	1	17.12	
			По В. Сутееву "Ёлка"	1	20.12	
			По В. Сутееву "Ёлка"	1	21.12	
			По Л. Клавдиной "Вечер под Рождество"	1	23.12	
			М. Садовский "Где лежало "спасибо"?"	1	24.12	

		Проверка навыков чтения	1	27.12	оценки произведений фольклора и художественной литературы; развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
		По Н. Носову "На горке"	1	28.12	
		"Лисичка-сестричка и волк" (русская народная сказка)	1	10.01	
		"Лисичка-сестричка и волк" (русская народная сказка)	1	11.01	
		А. Бродский. "Как Солнце с Морозом поссорилось"	1	13.01	
		П. Головкин. "Зимняя сказка"	1	14.01	
		Г. Скребицкий. "Митины друзья"	1	17.01	
		Г. Скребицкий. "Митины друзья"	1	18.01	
		В. Бирюков. "Снежная шапка"	1	20.01	
		По А. Тумбасову. "В шубах и шапках"	1	21.01	
		Н. Некрасов. "Не ветер бушует над бором..."	1	24.01	
		По В. Бианки. "Находчивый медведь"	1	25.01	
		По А. Спирина "Зимние приметы"	1	27.01	
		Загадки. Обобщение по разделу "Зима"	1	28.01	

			наступила"			
7	"Весёлые истории"	9	По Н. Носову "Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос"	1	31.01	— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
			По Н. Носову "Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос"	1	01.02	
			Г. Остёр. "Одни неприятности"	1	03.02	
			М. Пляцковский. "Однажды утром"	1	04.02	
			В. Бирюков. "Почему комары кусаются"	1	07.02	
			С. Маршак. "Вот какой рассеянный" (отрывок).	1	08.02	
			По О. Кургузову. "Две лишние коробки"	1	10.02	
			Г. Чичинадзе. "Отвечайте, правда ли?" (отрывки)	1	11.02	
			Обобщение по разделу "Весёлые истории"	1	14.02	
			В. Осеева «Почему?»	1	15.02	
8	"Полюбуйся,	13	В. Алфёров. "Март"	1	17.02	— освоение опыта

	весна наступает..."		По М. Фроловой. "Восьмое марта"	1	18.02	человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
			По М. Фроловой. "Восьмое марта"	1	21.02	
			Е. Благинина. "Забота"	1	22.02	
			По А. Соколовскому. "Бабушкина вешалка"	1	24.02	
			По В. Бианки. "Последняя льдина"	1	25.02	
			А. Плещеев. "Весна"	1	28.02	
			По А. Баркову. "Скворцы прилетели"	1	01.03	
			По Э. Шиму. "Всему свой срок"	1	03.03	
			И. Никитин. "Полюбуйся, весна наступает..."	1	04.03	
			По Ю. Ковалю. "Весенний вечер"	1	05.03	
			По Ю. Дмитриеву. "Опасная красавица"	1	10.03	
		Загадки. Обобщение по разделу "Полюбуйся, весна наступает..."	1	11.03		
9	"В мире волшебной сказки"	10	"Хаврошечка" (русская народная сказка)	1	14.03	— понимание важности слова как средства создания
			"Сказка о серебряном блюде и наливном	1	15.03	

			яблочке" (русская народная сказка)			словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора. — приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
			"Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке" (русская народная сказка)	1	17.03	
			А. Пушкин. "У лукоморья дуб зелёный"	1	18.03	
			По Ш. Перро. "Подарки феи"	1	28.03	
			По Ш. Перро. "Подарки феи"	1	29.03	
			Братья Гримм. "Горшочек каши"	1	31.03	
			По В. Порудоминскому. "Наши сказки"	1	01.04	
			Обобщение по разделу "Волшебные сказки"	1	04.04	
10	"Родная земля"	11	М. Ильин. "Царь-колокол"	1	05.04	— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора. — приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-
			С. Васильева. "Город на Неве"	1	07.04	
			Д. Павлычко. "Где всего прекрасней на земле"	1	08.04	
			С. Вербова. "Сочинение на тему"	1	11.04	
			По Л. Кассилю. "Какое это слово?"	1	12.04	
			По Б. Никольскому. "Главное Дело"	1	14.04	
			По Б. Никольскому. "Главное Дело"	1	15.04	

			У. Усачёв. "Защита"	1	18.04	эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
			По Л. Кассилю. "Никто не знает, но помнят все"	1	19.04	
			Т. Белозёров. "День Победы"	1	21.04	
			Обобщение по разделу "Родная земля"	1	22.04	
11	"Лето пришло"	14	С. Козлов. "Ливень"	1	25.04	— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора. — приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
			Г. Граубин. "Тучка"	1	26.04	
			Н. Павлова. "Хитрый одуванчик"	1	28.04	
			Н. Павлова. "Хитрый одуванчик"	1	29.04	
			Е. Благинин. "Одуванчик"	1	05.05	
			По А. Дорохову. "Встреча со змеёй"	1	06.05	
			По А. Дорохову. "Встреча со змеёй"	1	12.05	
			По А. Дорохову. "Встреча со змеёй"	1	13.05	
			А. Бродский. "Летний снег"	1	16.05	
			В. Голявкин. "После зимы будет лето"	1	17.05	
			Проверка навыков чтения О. Тарнопольская. "Хозяюшка"	1	19.05	
По А. Спирину. "Летние приметы."	1	20.05				

			Обобщение по разделу "Лето пришло".	1	23.05	
			Итоговый урок. "Что читать летом"	1	24.05	

Раздел № 5

Лист корректировки.

Предмет литературное чтение

Класс 4-В

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	по факту		

Раздел №6
Аннотация.

Название рабочей программы	Класс	УМК	Количество часов для изучения	Автор/ составитель программы (Ф.И.О.)
Рабочая программа по литературному чтению	4	Учебник ФГОС ОВЗ С.Ю. Ильина. «Литературное чтение». 4 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: Просвещение, 2021.	136	Русова Таисия Владимировна

Согласовано

протокол заседания МО

МБОУ гимназии № 20 имени С. С. Станчева

№ 1 от 26.08.2021г.

Руководитель МО _____ / Криволицкая И.Е./

Согласовано

Заместитель директора по УВР

_____ О.А. Жмурина

от 26.08.2021г.