

Октябрьский район п. Каменоломни
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 20 имени С. С. Станчева

«Утверждаю»
Директор МБОУ гимназии № 20
имени С. С. Станчева
Приказ от 30.08.2021 № _____
_____ Л. А. Бутова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень начального общего образования: 4а класс

Количество часов в неделю: 3 часа, всего: 98 часов

Рабочая программа разработана и составлена в соответствии с требованиями федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования по математике и авторской программы начального общего образования по курсу математики.

Учебник Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий «Литературное чтение» 4 класс для общеобразовательных организаций:
М.: Просвещение 2020 - 2 части

Учитель: Адамова Елена Александровна / _____/

2021- 2022 учебный год

Раздел № 1
Пояснительная записка.

Раздел № 1
Пояснительная записка.

Федеральный базисный учебный план для образовательных организаций РФ отводит 102 часа для обязательного изучения учебного предмета литературное чтение в 4а классе из расчёта 3 часа в неделю. Согласно расписанию учебных занятий на 2021-2022 учебный год и производственному календарю на 2021 и 2022 года учебные часы попадают на праздничные дни (8 марта 2022г., 3 мая 2022г., 10 мая 2022г.) скорректировать общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 4 часа, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету литературное чтение в 4а классе.

В связи с изменениями, которые носят в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся, в рабочей программе прослеживаются основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание.
2. Патриотическое воспитание.
3. Духовно-нравственное воспитание.
4. Эстетическое воспитание.
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
6. Трудовое воспитание.
7. Экологическое воспитание.

8. Ценности научного познания.

Раздел № 2

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты:

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине—России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное

отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты:

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (часть речи, принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др);
- устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять языковые единицы по определённому признаку;
 - характеризовать существенные признаки языковых единиц, определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
 - находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;

— анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи, формулировать запрос на дополнительную информацию.

Базовые исследовательские действия:

— формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— формулировать на основе наблюдения выводы, сравнивать сделанные выводы с формулировками языковых законов, правил;

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание.

Работа с информацией:

— выбирать нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— находить необходимую информацию в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию, обращаясь к словарям, справочникам, учебнику;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слов в сети Интернет в условиях контролируемого доступа;

— анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

- соблюдать правила участия в диалоге: слушать собеседника, задавать вопросы, корректно делать замечания, приводить доказательства своей точки зрения;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения

Создание устных и письменных текстов:

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания.

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности на уроках «Русского языка», коллективно строить план действий по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно раз-решать

конфликты;

- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению орфографической задачи, при анализе языковых явлений, языковых единиц;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- устанавливать причины успеха/неудач при выполнении орфографической задачи;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям

Предметны результаты:

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- оценивать культурную значимость художественной литературы и фольклора, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес к систематическому чтению и слушанию художественной литературы: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления,

- грамматики); устной письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
 - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
 - сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
 - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 - использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Раздел № 3
Содержание учебного предмета.

№ п/п	Раздел программы	Кол- во часов	Основное содержание по темам	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Раздел №1 Летописи. Былины. Жития	9 ч	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Былина «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».	Работа с текстом произведения (характеристики героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценивание поступков героев. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений, проверка своей работы и оценка по предложенным критериям. Поиски и представление в сборнике книг фольклора	- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; - умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; - умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль

				клора, составление аннотации	произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; - умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; - умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.
2	Раздел №2 Чудесный мир классики	14 ч	Жизнь и творчество П.П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской	Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое, выборочное чтение): анализ сюжета	- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно

		сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Детство А. С. Пушкина. А.С.Слонимский. А.С.Пушкин. «Няне». А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!...». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением. Творчество М.Ю. Лермонтова. «Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Урок нравственности. Творчество А.П. Чехова. «Мальчики». Первичное знакомство. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	та,повторкаосноваизменениясюжета,характеристикагероев(положительныеилиотрицательные,портрет),волшебныепомощники,описаниечудес всказке,анализкомпозиции. Творческое задание:составление словесных портретовглавныхгероевсиспользование текста сказки. Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок,сходных по сюжету	воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; - умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; - умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; - умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть
--	--	---	---	--

					некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; - умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.
3	Раздел №3 Поэтическая тетрадь	9 ч	Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...». Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасова «Школьник». Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунина «Листопад». В. Я. Брюсов «Опять сон». В.	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения. Слушание стихотворных произведений. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое, выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание	- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; - умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно

		Я. Брюсов «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». М.И.Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Б.Л. Пастернак. Золотая осень. С.А. Клычков. Весна в лесу. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка».	чудес в сказке, анализ композиции. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету	краткую аннотацию; - умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; - умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; - умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин
--	--	--	---	--

					художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.
4	Раздел №4 Литературны е сказки	11 ч	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство. Знакомство с творчеством В.М. Гаршин. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением. Знакомство с творчеством П. П. Бажова.	Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность. Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений.	- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; - умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; - умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

					-умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; - умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.
5	Раздел №5 Делу время – потехе час	7 ч	Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени.В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями. В. И. Драгунский. Главные реки. В. И. Драгунский. Что любит Мишка. В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел.Обобщающий урок по	Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль. Наглядный, словесный контроль. Самостоятельная работа, изучение нового материала, контроль знаний.	- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

			разделу «Делу время – потехе час».	- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; - умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; - умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание –
--	--	--	---	--

					характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; - умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.
6	Раздел №6 Страна детства	10 ч	Б.С. Житков. Как я ловил человечков. К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. М.М. Зощенко. Елка. Обобщение по разделу «Страна детства».	Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль. Наглядный, словесный контроль. Самостоятельная работа, изучение нового материала, контроль знаний.	- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; - умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; - умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и

					определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; - умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; - умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.
7	Раздел №7 Природа и мы. Родина	20 ч	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемыш. А.И. Куприн Барбос и Жулька. М. М.	Разговор перед чтением: м: страницы истории и родной страны —	- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное,

			Пришвин «Высочка». Рассказ о животных Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев. Стрижонок Скрип. И. С. Никитина «Русь». С. Д. Дрожжин. Родине. А. В. Жигулина «О, Родина!». Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». Обобщение по разделу.	тема фольклорных и авторских произведений, объяснение пословицы «Родной стороной край делами прославляй». Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле.	поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; - умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; - умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; - умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На
--	--	--	---	---	---

					практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; - умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.
8	Раздел №8 Страна Фантазия	6 ч	Е.С. Велтистов. Приключения Электроника. Кир Булычев. Путешествие Алисы. Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок).	Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпи	- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; - умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации,

				зода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросов по плану текста с выделением эпизодов, смысловых частей.	составляя самостоятельно краткую аннотацию; - умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; - умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; - умение создавать собственный текст на основе художественного произведения,
--	--	--	--	--	---

					репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.
9	Раздел №9 Зарубежная литература	12 ч	Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера .Г.Х. Андерсен. Русалочка. М. Твена «Приключения Тома Сойера». Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлёф. В Назарете. Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Урок-конкурс «В стране литературных героев». Урок КВН по сказкам зарубежных писателей. Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 4-го класса). Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом.	Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народныесказки, первые авторы литературных сказок. Работа с текстом произведения (характеристики героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героя и в сравнении героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.	- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; - умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; - умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности,

					пересказывать произведение; -умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; - умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.
--	--	--	--	--	--

Раздел № 4

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Наименование раздела	Кол- во часов	Тема	Кол- во часов	Дата	Основные направления воспитательной деятельности
1	Летописи. Былины. Жития	9	Введение. Летописи. Былины. Жития. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	02.09	формирование активной гражданской позиции,
			Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	03.09	гражданской ответственности, основанной на традиционных
			Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	1	07.09	культурных, духовных и нравственных ценностях
			Былина «Три поездки Ильи Муромца». Сравнительный анализ былин «Ильины три поездочки» и «Три поездки Ильи Муромца».	1	09.09	российского общества; развитие культуры
			Входная проверка навыков чтения	1	10.09	межнационального общения;
			«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы.	1	14.09	формирование патриотизма, чувства
			Характеристика главного героя. «Житие Сергия Радонежского».	1	16.09	гордости за свою Родину, готовности к защите
			Проверочная работа №1 по теме «Летописи, былины, жития».	1	17.09	интересов Отечества, ответственности за
			Работа над ошибками. Наши проекты	1	21.09	будущее России на основе развития программ патриотического

						воспитания детей, в том числе военнопатриотического воспитания; формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
2	Чудесный мир классики	14	А. С. Пушкин. Стихи об осени. Настроение, выраженное в стихах.	1	23.09	приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому; создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; приобщение к классическим и
			А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!...»	1	24.09	
			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	28.09	
			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	30.09	
			А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей.	1	01.10	
			Сказки А. С. Пушкина.	1	05.10	
			М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей.	1	07.10	
			Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб».	1	08.10	

			Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1	12.10	современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей; сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.
			Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Ивины»	1	14.10	
			Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	1	15.10	
			А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана.	1	19.10	
			Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	1	21.10	
			Повторение и обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	22.10	
3	Поэтическая тетрадь	9	К. Ушинский. Четыре желания	1	26.10	приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому; создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; приобщение к
			Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»	1	09.11	
			Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...»	1	11.11	
			А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Весенний дождь», «Бабочка»	1	12.11	
			А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Весенний дождь», «Бабочка»	1	16.11	
			Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	1	18.11	
			Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1	19.11	

			Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Саша»	1	23.11	классическим и современным
			Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад».	1	25.11	высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей; сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.
4	Литературные сказки	11	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	26.11	приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному,
			Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	30.11	художественному, театральному и кинематографическому; создание равных для всех детей возможностей
			Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	02.12	доступа к культурным ценностям; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям
			Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	03.12	народов, проживающих в Российской Федерации; приобщение к
			Сказ П. П. Бажова «Серебряное	1	07.12	классическим и

			копытце». Отражение в сказке реальной жизни.			современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей; сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.
			Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1	09.12	
			Анализ текста П. П. Бажова «Серебряное копытце», составление плана, обучение пересказу.	1	10.12	
			Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	1	14.12	
			Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	16.12	
			Контрольная работа №1 по теме: «Литературные сказки».	1	17.12	
			Работа над ошибками.	1	21.12	
5	Делу время – потехе час	7	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1	23.12	развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
			Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца.	1	24.12	
			Проверка навыков чтения	1	28.12	
			В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта	1	11.01	
			В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта	1	13.01	
			Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»	1	14.01	
			Обобщение по разделу «Делу – время,	1	18.01	

			потехе – час».			оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.
6	Страна детства	10	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	1	20.01	развития у детей нравственных чувств (честь, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.
			Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	1	21.01	
			К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.	1	25.01	
			План рассказа К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Обучение пересказу от лица главного героя.	1	27.01	
			М.М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1	28.01	
			М.М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1	01.02	
			Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1	03.02	
			Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки».	1	04.02	
			Обобщение по разделу «Страна детства».	1	08.02	
			Проверочная работа №2 по разделу «Страна детства»	1	10.02	
7	Природа и мы	20	Работа над ошибками. Отношения	1	11.02	приобщение к

	Родина	человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш».			уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому; создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей; сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.
		Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш».	1	15.02	
		Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш».	1	17.02	
		Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»	1	18.02	
		Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»	1	22.02	
		Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»	1	24.02	
		Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1	25.02	
		Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька».	1	01.03	
		А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	1	03.03	
		Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	04.03	
		Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	10.03	
		Деление текста В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» на части. Творческая работа: пересказ от лица действующих лиц.	1	11.03	
		Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении	1	15.03	
		Проверочная работа №3 по теме	1	17.03	

			«Природа и мы»			
			Работа над ошибками. Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь».	1	18.03	
			Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	1	22.03	
			Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»	1	24.03	
			Песня защитников Брестской крепости	1	25.03	
			Обобщение по разделу «Родина»	1	05.04	
			Наши проекты	1	07.04	
8	Страна Фантазия	6	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	1	08.04	развития у детей нравственных чувств (честь, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; оказания помощи детям в выработке моделей
			Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	1	12.04	
			Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	1	14.04	
			Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	1	15.04	
			Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	1	19.04	
			Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	1	21.04	

						поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.
9	Зарубежная литература	12	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1	22.04	приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
			Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1	26.04	создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
			Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1	28.04	воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
			Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1	29.04	приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
			Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г. -Х. Андерсена «Русалочка»	1	05.05	популяризация российских культурных, нравственных и семейных
			Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г. -Х. Андерсена «Русалочка»	1	06.05	
			Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г. -Х. Андерсена «Русалочка»	1	12.05	
			Итоговая проверка навыков чтения.	1	13.05	
			Контрольная работа №2 по теме «Зарубежная литература»	1	17.05	
			Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1	19.05	
			Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М.	1	20.05	

			Твен. «Приключения Тома Сойера»			ценностей; сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.
			Работа над ошибками. Внеклассное чтение «В стране литературных героев»	1	24.05	

Раздел № 5

Лист корректировки.

Предмет литературное чтение

Класс 4а

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	по факту		

Раздел №6
Аннотация.

Название рабочей программы	Класс	УМК	Количество часов для изучения	Автор/ составитель программы (Ф.И.О.)
Рабочая программа по литературному чтению	4	«Школа России»	98	Адамова Елена Александровна

Согласовано

протокол заседания МО

МБОУ гимназии № 20 имени

№ 1 от 26.08.2021г.

Руководитель МО _____/ Криволуцкая И.Е./

Согласовано

Заместитель директора по УВР

С. С. Станчева _____ О.А. Жмурина

от 26.08.2021г.