

Октябрьский район п. Каменоломни
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 20 имени С. С. Станчева

«Утверждаю»
Директор МБОУ гимназии № 20
имени С. С. Станчева
Приказ от 30.08.2021 № _____
_____ Л. А. Бутова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Уровень начального общего образования: 2Б класс

Количество часов в неделю: 4 часа, всего: 133 часа

Рабочая программа разработана и составлена в соответствии с требованиями федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению и авторской программы начального общего образования по курсу литературного чтения

Учебник Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной
«Литературное чтение» 2 класс для общеобразовательных организаций: М.: Просвещение , в 2 частях, 2020

Учитель: Болдина Елена Сергеевна / _____/

2021- 2022 учебный год

Раздел № 1

Пояснительная записка.

Федеральный базисный учебный план для образовательных организаций РФ отводит 136 часов для обязательного изучения учебного предмета литературное чтение во 2 классе из расчёта 4 часа в неделю. Согласно расписанию учебных занятий на 2021-2022 учебный год и производственному календарю на 2021 и 2022 года, учебные часы попадают на праздничные дни (08.03, 03.05, 10.05) скорректировать общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 3 часа, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету литературное чтение во 2 классе

В связи с изменениями, которые вносятся в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся, в рабочей программе прослеживаются основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание.
2. Патриотическое воспитание.
3. Духовно-нравственное воспитание.
4. Эстетическое воспитание.
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
6. Трудовое воспитание.
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания.

Раздел № 2

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»

отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих

художественный образ;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

Метапредметные результаты:

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются универсальные учебные познавательные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

универсальные учебные коммуникативные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;
распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

универсальные учебные регулятивные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметны результаты:

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задачи и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и

формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Раздел № 3
Содержание учебного предмета.

| № п/п | Раздел программы | Кол-во часов | Основное содержание по темам | Формы организации учебных занятий | Основные виды учебной деятельности |
|--------------|------------------------------------|---------------------|---|--|--|
| I. | Самое великое чудо на свете | 4 | Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Р.Киплинг «Как было написано первое письмо». | Индивидуальная, групповая, парная, коллективная, фронтальная | Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------|-----------|---|---|---|
| | | | | | <p>главы</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении, находить общее и отличия</p> |
| 2. | Устное народное творчество | 13 | <p>Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказки» Ю. Коваль, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди</p> | <p>Индивидуальная, групповая, парная, коллективная, фронтальная</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения. Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Сочинять потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме. Представлять выставку у книг, прочитанную летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Рассказывать о</p> |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------|-----------|---|--|--|
| | | | | | прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. |
| 3. | Люблю природу русскую. Осень | 7 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», И.Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), В.Орлов «В каждом зернышке пшеницы»,М. Пришвин «Осеннее утро», К.Ушинский «Мелкие осенние дожди», Н.Некрасов «Около леса, как в мягкой постели...». | Индивидуальная, групповая, парная, коллективная, фронтальная | Прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в загадках, соотнести загадки и отгадки Работать в парах. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. |
| 4. | Русские писатели | 14 | И.Токмакова «Десять птичек – стайка», Ю.Могутин «Над | Индивидуальная, групповая, парная, коллективная, | Прогнозировать содержание раздела. Сравнивать авторские и народные |

| | | | | | |
|----|--------------------------------|-----------|--|--|---|
| | | | речушкой в тиши», А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Сказка о рыбаке и рыбке», И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже», «Филипок». | фронтальная | произведения, отгадывать за гадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.Пушкина. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Оценивать свои ответы, планировать возможный вариант исправления ошибок. |
| 5. | О братьях наших меньших | 12 | М. Бородинская «Грачиха говорит грачу...», И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин щенок», М. Пришвин «Ребята и утята», Е.Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок», В.Бианки «Музыкант», «Сова», Е.Благинина «Мороз». | Индивидуальная, групповая, парная, коллективная, фронтальная | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, Выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Видеть красоту природы, |

| | | | | | |
|----|------------------------------------|----------|--|---|---|
| | | | | | <p>изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Составлять план и пересказывать.</p> |
| 6. | Люблю природу русскую. Зима | 9 | <p>С.Погореловский «В гору...», «На виду честного люда...», А.Прокофьев «Как на горке, на горе...», И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Снежинка», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза», А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», сказка «Два Мороза», С.Михалков «Новогодняя быль».</p> | <p>Индивидуальная, групповая, парная, коллективная, фронтальная</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела.Воспринимать на слух почитанное. Участвовать в обсуждении.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить художественные средства выразительности.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте</p> |

| | | | | | |
|----|-----------------------|-----------|--|--|--|
| 7. | Писатели детям | 17 | Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость», «Федорино горе»), С.В.Михалковым («Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...»), «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа», «На горке»), В.Осеева «Синие листья». | Индивидуальная, групповая, парная, коллективная, фронтальная | Прогнозировать содержание раздела. Познакомиться с биографией К.И.Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Воспринимать на слух художественный текст, определять особенность и юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. |
| 8. | Я и мои друзья | 10 | Е.Благинина «Простокваша», В.Орлов «На печи», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее», | Индивидуальная, групповая, парная, коллективная, фронтальная | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------|-----------|--|---|---|
| | | | <p>«Волшебное слово», «Почему?», В. Лунин «Я и Вовка», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты...».</p> | | <p>вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Объяснять нравственный смысл рассказов. Оценивать свой ответ в соответствии с образом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p> |
| 9. | Люблю природу русскую. Весна | 11 | <p>И.Пивоварова «Здравствуй, здравствуй...», Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», С.Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу», С.Васильев «Белая береза», И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел...».</p> | <p>Индивидуальная, групповая, парная, коллективная, фронтальная</p> | <p>Читать стихотворения с выражением, передавать чувства с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Анализировать заголовок произведения, подбирать свой, выразительно читать. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления</p> |

| | | | | | |
|-----|------------------------------------|-----------|---|--|--|
| | | | | | допущенных ошибок. |
| 10. | И в шутку и в серьёз | 20 | Ю.Тувим «Про пана Трулялинского», А.Введенский «Ученый Петя», Д.Хармс «Вы знаете?..», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране», Б.Заходер «Песенки Винни- Пуха», Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память», «Чебурашка», В.Драгунский «Тайное становится явным», Г.Остер «Будем знакомы». | Индивидуальная, групповая, парная, коллективная, фронтальная | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать виды работы с текстом.</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Пересказывать весёлые рассказы.</p> <p>Придумывать собственные весёлые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> |
| 11. | Литература зарубежных стран | 14 | Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Котауси и Мауси», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», | Индивидуальная, групповая, парная, коллективная, фронтальная | <p>Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.</p> <p>Пересказывать подробно</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Огниво»). | | сказку на основе составленного плана. Давать характеристику героев произведения. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана. Оценивать свой ответ. |
|--|--|--|--|--|--|

Раздел № 4

Календарно-тематическое планирование.

| № п/п | Наименование раздела | Кол-во часов | Тема | Кол-во часов | Дата | Основные направления воспитательной деятельности |
|-------|-----------------------------|--------------|---|--------------|-------|---|
| 1. | Самое великое чудо на свете | 4 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 | 01.09 | — овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, |
| | | | Знакомство с произведениями раздела «Самое великое чудо на свете» | 1 | 02.09 | |
| | | | Что такое библиотека? Экскурсия в библиотеку | 1 | 03.09 | |
| | | | Старинные и современные книги | 1 | 07.09 | |
| 2. | Устное народное творчество | 13 | Устное народное творчество. Пословицы и поговорки | 1 | 08.09 | |
| | | | Входная проверка навыков чтения | 1 | 09.09 | |
| | | | Русские народные песни, потешки и | 1 | 10.09 | |

| | | | | | | |
|----|------------------------------|---|---|---|-------|---|
| | | | прибаутки | | | <p>саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;</p> <p>— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;</p> <p>— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;</p> |
| | | | Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы | 1 | 14.09 | |
| | | | Народная мудрость в загадках | 1 | 15.09 | |
| | | | Народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» | 1 | 16.09 | |
| | | | Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики» | 1 | 17.09 | |
| | | | Сказка о животных «Лиса и тетерев» | 1 | 21.09 | |
| | | | Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора» | 1 | 22.09 | |
| | | | Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль» | 1 | 23.09 | |
| | | | Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди» | 1 | 24.09 | |
| | | | Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди» | 1 | 28.09 | |
| | | | Проверочная работа "Обожаемые сказки" | 1 | 29.09 | |
| 3. | Люблю природу русскую. Осень | 7 | Образ осени в стихах. Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонта «Поспевает брусника...» | 1 | 30.09 | <p>— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.</p> <p>— приобретение</p> |
| | | | А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет "Ласточки пропали" | 1 | 01.10 | |
| | | | А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш белый сад...», С.Есенин «Закружилась листва золотая...», | 1 | 05.10 | |

| | | | | | | |
|-----------|-------------------------|-----------|--|---|-------|--|
| | | | В.Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник...» | | | эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально- эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; |
| | | | Б. Берестов «Хитрые грибы» | 1 | 06.10 | |
| | | | Поговорим о самом главном. В.Орлов « В каждом зернышке пшеницы» | 1 | 07.10 | |
| | | | М. Пришвина «Осеннее утро», К.Ушинский «Мелкие осенние дождики...», Н.Некрасов «Около леса, как в мягкой постели» | 1 | 08.10 | |
| | | | Контрольная работа по теме «Люблю природу русскую. Осень» | 1 | 12.10 | |
| 4. | Русские писатели | 14 | Работа над ошибками. И. Токмакова «Десять птичек – стайка», Ю.Могутин «Над речушкой в тиши» | 1 | 13.10 | — осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; — выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; |
| | | | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к поэме «Руслан и Людмила») | 1 | 14.10 | |
| | | | Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | 15.10 | |
| | | | Нравственность в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | 19.10 | |
| | | | Нравственность в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | 20.10 | |
| | | | Обобщение по теме "Сказки А. С. Пушкина" | 1 | 21.10 | |
| | | | Творчество И.А.Крылова | 1 | 22.10 | |
| | | | Басня И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука» | 1 | 26.10 | |
| | | | Басня И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей» | 1 | 27.10 | |
| | | | Знакомство с произведениями Л.Н.Толстого | 1 | 09.11 | |

| | | | | | | |
|-----------|------------------------------------|-----------|---|---|-------|--|
| | | | Познавательный характер в рассказах Л. Н. Толстого "Котёнок", "Правда всего дороже" | 1 | 10.11 | |
| | | | Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филипок» | 1 | 11.11 | |
| | | | Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филипок» | 1 | 12.11 | |
| | | | Проверочная работа по теме «Русские писатели» | 1 | 16.11 | |
| 5. | О братьях наших меньших | 12 | И. Пивоварова «Жила-была собака...» | 1 | 17.11 | — бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; — неприятие действий, приносящих ей вред. - развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; |
| | | | В. Берестов «Кошкин щенок» | 1 | 18.11 | |
| | | | М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 | 19.11 | |
| | | | М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 | 23.11 | |
| | | | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 | 24.11 | |
| | | | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 | 25.11 | |
| | | | Тема заботы о животных. Б. Житков «Храбрый утёнок» | 1 | 26.11 | |
| | | | Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Музыкант». | 1 | 30.11 | |
| | | | Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Сова» | 1 | 01.12 | |
| | | | Поговорим о самом главном. Е.Благинина «Мороз» | 1 | 02.12 | |
| | | | Обобщение по теме «О братьях наших меньших» | 1 | 03.12 | |
| | | | Проверка навыков чтения | 1 | 07.12 | |
| 6. | Люблю природу русскую. Зима | 9 | Погореловский С. «В гору...» А.Прокофьев «Как на горке , на горе...» | 1 | 08.12 | — понимание важности слова как средства |

| | | | | | | |
|-----------|-----------------------|-----------|---|---|-------|---|
| | | | Образ зимы в поэзии. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Снежинка», Я. Аким «Утром кот...» | 1 | 09.12 | создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора. |
| | | | Природа в стихах. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» | 1 | 10.12 | — приобретение |
| | | | С. Есенин «Поёт зима аукает...», «Берёза» | 1 | 14.12 | эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; |
| | | | А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» | 1 | 15.12 | — развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; |
| | | | Контрольная работа за 1 полугодие | 1 | 16.12 | |
| | | | Поговорим о самом главном. Сказка "Два Мороза" | 1 | 17.12 | |
| | | | С. Михалков «Новогодняя быль» | 1 | 21.12 | |
| | | | С. Михалков «Новогодняя быль» | 1 | 22.12 | |
| 7. | Писатели детям | 17 | Книги К.Чуковского, Н.Носова | 1 | 23.12 | — освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, |
| | | | Книги К.Чуковского, Н.Носова | 1 | 24.12 | |
| | | | К. И. Чуковский «Путаница» | 1 | 28.12 | |
| | | | Словесная игра в загадках-шутках. К. И. Чуковский «Радость» | 1 | 11.01 | |
| | | | К. И. Чуковский «Федорино горе» | 1 | 12.01 | |
| | | | К. И. Чуковский «Федорино горе» | 1 | 13.01 | |
| | | | Удивление и радость в произведениях С. В. Михалкова "Сила воли" | 1 | 14.01 | |
| | | | Отношение человека к животным. С. В. Михалков «Мой щенок» | 1 | 18.01 | |

| | | | | | | |
|-----------|-----------------------|-----------|--|---|-------|--|
| | | | Поэтическая речь в произведениях. А. Л. Барто «Веровочка» | 1 | 19.01 | близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; — осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; |
| | | | Поэтическая речь в произведениях. А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа» | 1 | 20.01 | |
| | | | Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова «Затейники». | 1 | 21.01 | |
| | | | Использование юмористического образа в рассказе Н. Н. Носова «Живая шляпа» | 1 | 25.01 | |
| | | | В.Осеева «Синие листья» | 1 | 26.01 | |
| | | | Н. Н. Носов «На горке» | 1 | 27.01 | |
| | | | Составление картинного плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке» | 1 | 28.01 | |
| | | | Проверочная работа по теме: «Писатели – детям» | 1 | 01.02 | |
| | | | Урок – обобщение по теме «Писатели – детям» | 1 | 02.02 | |
| 8. | Я и мои друзья | 10 | Е.Благинина «Простокваша», В.Орлов «На печи» | 1 | 03.02 | |
| | | | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 1 | 04.02 | |
| | | | В. Осеева «Волшебное слово» | 1 | 08.02 | |
| | | | В. Осеева «Волшебное слово» | 1 | 09.02 | |
| | | | В. Осеева «Хорошее» | 1 | 10.02 | |
| | | | В.Лунин «Я и Вовка» | 1 | 11.02 | |
| | | | Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду», В. Берестов «За игрой»... | 1 | 15.02 | |
| | | | В. Осеева «Почему?» | 1 | 16.02 | |
| | | | Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?». | 1 | 17.02 | |
| | | | Обобщение по теме «Я и мои друзья» | 1 | 18.02 | |

| | | | | | | |
|-----|------------------------------|----|--|---|-------|---|
| | | | | | | <p>независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;</p> <p>— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;</p> |
| 9. | Люблю природу русскую. Весна | 11 | И.Пивоварова «Здравствуй, здравствуй...» | 1 | 22.02 | <p>— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.</p> <p>— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;</p> |
| | | | Настроение поэта в произведении. Ф. Тютчева «Зима недаром злится...». Ф. Тютчева «Весенние воды» | 1 | 24.02 | |
| | | | А.Плещеев «Весна», С.Дрожжин «Весеннее царство», А.Блок «На лугу» | 1 | 25.02 | |
| | | | А. Плещеев «В бурю» | 1 | 01.03 | |
| | | | И. Бунин «Матери» | 1 | 02.03 | |
| | | | Е. Благинина «Посидим в тишине» | 1 | 03.03 | |
| | | | Проверка навыков чтения | 1 | 04.03 | |
| | | | Э. Мошковская «Я маму мою обидел...» | 1 | 09.03 | |
| | | | С.Васильев «Белая береза» | 1 | 10.03 | |
| | | | Обобщение по теме «Люблю природу русскую» | 1 | 11.03 | |
| | | | Контрольная работа за 3 четверть | 1 | 15.03 | |
| 10. | И в шутку и в серьёз | 20 | Работа над ошибками. Ю. Тувим «Про пана Трулялинского» | 1 | 16.03 | — овладение |

| | | | | | |
|--|--|--|---|-------|---|
| | | А.Введенский «Ученый Петя» | 1 | 17.03 | <p>смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;</p> <p>потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;</p> <p>— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.</p> |
| | | А.Введенский «Ученый Петя» | 1 | 18.03 | |
| | | Д.Хармс «Вы знаете?..» | 1 | 22.03 | |
| | | Д.Хармс «Вы знаете?..» | 1 | 23.03 | |
| | | Юмористические ситуации в стихах. И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» | 1 | 24.03 | |
| | | Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» | 1 | 25.03 | |
| | | Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» | 1 | 05.04 | |
| | | Юмор как добрый развлекающий смех. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой» | 1 | 06.04 | |
| | | Э.Успенский «Над нашей квартирой» | 1 | 07.04 | |
| | | Э.Успенский «Память» | 1 | 08.04 | |
| | | Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка» | 1 | 12.04 | |
| | | Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка» | 1 | 13.04 | |
| | | Книги Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья» | 1 | 14.04 | |
| | | Восстановление последовательности событий. В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 | 15.04 | |
| | | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 | 19.04 | |
| | | Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы» | 1 | 20.04 | |
| | | Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы» | 1 | 21.04 | |

| | | | | | | |
|-----------------------------|------------------------------------|-----------|--|---|-------|--|
| | | | Проверочная работа по теме «И в шутку и всерьёз» | 1 | 22.04 | |
| | | | Обобщение по пройденной теме | 1 | 26.04 | |
| 11 | Литература зарубежных стран | 14 | Американские и английские народные песенки и загадки: «Котауси и Мауси», «Перчатки»,»Храбрецы» | 1 | 27.04 | — освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; — осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; |
| | | | Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 | 28.04 | |
| | | | Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах» | 1 | 29.04 | |
| | | | Хитрости героя сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 | 04.05 | |
| | | | Ш.Перро «Красная Шапочка» | 1 | 05.05 | |
| | | | Проверка навыков чтения | 1 | 06.05 | |
| | | | Реальность и фантастика в сказке Ш. Перро «Красная Шапочка» | 1 | 11.05 | |
| | | | Г.Х.Андерсен «Огниво» | 1 | 12.05 | |
| | | | Особенность народного немецкого и французского фольклора. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк» | 1 | 13.05 | |
| | | | Итоговая контрольная работа | 1 | 17.05 | |
| | | | Работа над ошибками. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» | 1 | 18.05 | |
| | | | Обобщение по теме «Литература зарубежных стран» | 1 | 19.05 | |
| | | | КВН "Цветик - семицветик" | 1 | 20.05 | |
| | | | Обобщение изученного материала по теме: «Поэтические страницы». | 1 | 24.05 | |
| Скоро лето. Задание на лето | 1 | 25.05 | | | | |

Раздел № 5

Лист корректировки.

Предмет литературное чтение

Класс 2-Б

| № урока | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
|---------|------|------------------|----------|-----------------------|----------------------|
| | | по плану | по факту | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Раздел №6
Аннотация.

| Название рабочей программы | Класс | УМК | Количество часов для изучения | Автор/ составитель программы (Ф.И.О.) |
|---|-------|--|-------------------------------|---------------------------------------|
| Рабочая программа по литературному чтению | 2-Б | Учебник Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной «Литературное чтение» 2 класс для общеобразовательных организаций: М.: Просвещение , в 2 частях, 2020 - («Школа России») | 133 ч. | Болдина Елена Сергеевна |

Согласовано

протокол заседания МО

МБОУ гимназии № 20 имени С. С. Станчева

№ 1 от 26.08.2021г.

Руководитель МО _____/ Криволицкая И.Е./

Согласовано

Заместитель директора по УВР

_____ О.А. Жмурина

от 26.08.2021г.