



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №20  
им.С.С.СТАНЧЕВА п.КАМЕНОЛОМНИ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

346480, Ростовская область, Октябрьский район, п.Каменоломни, ул.Ленина, д.15, тел./факс 8(86360)2-08-30

Утверждена приказом по МБОУ гимназии № 20 им. С.С.Станчева  
от « 31 » 01 20 20 г. № 184  
Директор МБОУ гимназии № 20  
им. С.С.Станчева Л.Н. Острикова



# «Искорки»

**Адаптированная образовательная программа  
по хореографии для обучающихся 6-7 лет  
на 2020 – 2021 учебный год**

**Направленность – Художественно-эстетическая**

**Составитель: педагог дополнительного образования Дядькова М.Д.**

2020г.

## **1. Пояснительная записка**

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение дополнительной деятельности «Искорки» в подготовительной группе отводится не более 167 часов из расчёта 4,5 час в неделю, 37 учебных недель.

В соответствии с календарным графиком работы МБОУ гимназии №20 им. С.С. Станчева, расписанием учебных занятий на 2020-2021 учебный год, производственным календарём на 2021г., утвержденным постановлением Правительства РФ, в связи с выпадением праздничных дней:

в 1 подгруппе - 04.05.2021г – 3 часа скорректировано общее количество учебных часов в сторону уменьшения, что не отразится на выполнении учебной программы по внеурочной деятельности «Искорки» в 1 подгруппе и количество данных часов составит – 160,5 ч.,

во 2 подгруппе- 04.05.2021, 06.05.21, 08.05.21 составит – 160,5ч.

## **2. Планируемые результаты дополнительной деятельности «Искорки»**

### **Личностные результаты :**

-личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искорки»:

- умение свободно ориентироваться ограниченном пространстве;
- формирование внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям.
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. - любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивация достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей, навыков творческой установки;
- умение свободно ориентироваться ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- формирование самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах успеха/неуспеха;
- умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторимый сценический образ;
- знание моральных норм и формирование морально-этических суждений;

-развить чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности.

### **Метапредметные:**

#### **Регулятивные**

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи;
- умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки;
- самовыражение ребенка в движении, танце,
- проявлять инициативу в учебном сотрудничестве;
- целеустремленность и настойчивость в достижении цели.

#### **Познавательные**

- выполнять задания после показа и словесной инструкции учителя;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
- соблюдать темп движений;
- соблюдать любой ритм, заданный учителем.

#### **Коммуникативные**

- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- участие в музыкально-концертной жизни класса, школы;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач

**Предметными результатами** дополнительной деятельности «Искорки» являются следующие умения:

*Обучающийся научится:*

- организованно строиться ( быстро, точно);
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций;
- правильно выполнять упражнения «хороводный шаг», «приставной», «пружинистый шаг», «подскок»;
- различать основные характерные движения народных танцев.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- четко определять музыкальный ритм;
- слышать музыку и понимать команды;
- танцевать в заданном темпе;
- координировать движения;
- ориентироваться в пространстве;
- названия танцев, стилей и направлений;
- владеть сведениями о том, как и где создавались танцы;
- их значимость в обществе.

### 3. Содержание дополнительной деятельности «Искорки»

Детский хореографический коллектив – это особая среда, предоставляющая самые широчайшие возможности для развития ребенка: от изначального пробуждения интереса к искусству танца до овладения основами профессионального мастерства.

Хореография как вид искусства обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Это синтетический вид искусства, основным средством которого является движение во всем его многообразии. Высочайшей выразительности оно достигает при музыкальном оформлении. Музыка – это опора танца.

Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Систематическая работа над музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает детям понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях танцем, но и в повседневной жизни.

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус учащегося. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества. Поэтому

**главная задача педагога** – помочь детям проникнуть в мир музыки и танца, а не подготовить их к профессиональной сцене.

Данная образовательная программа по хореографии (без специального отбора учащихся, в отличие от специализированных учреждений) рассчитана на год и предполагает проведение занятий с детьми школьного возраста. Содержание программы распределено таким образом, что в учебном году воспитанники овладевают определенным минимумом хореографических знаний, умений, и навыков и решают определенные задачи для достижения основной цели.

#### 4. Тематическое планирование «Искорки»

№	темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение. Знакомство с миром танцевального искусства. Понятие об основных танцевальных движениях.	4	1,5	5,5
2.	Ритмика. Ритмические упражнения. Музыкальность. Средства музыки.	35	3	32
3.	Понятие о координации движений, о позиции и положениях рук и ног. Классический танец.	34	3	30
4.	Основы народного танца.	34	3	30
5.	Танцевальные этюды. Эстрадный танец.	34	3	30
6.	Постановка танцев. Отработка номеров.	23		23
7.	Отчетный концерт	1	-	1
	<b>итого</b>	<b>165</b>	<b>13,5</b>	<b>151,5</b>

- «Введение» – педагог знакомит в игровой форме с одним из видов искусства - хореографией и содержанием программы. Рассказывает о правилах поведения на занятии, о технике безопасности во время пользования техническими средствами и особенностях внешнего вида учащегося.

- «Ритмика» – включает в себя коллективно-порядковые и ритмические упражнения, имеющие целью музыкально-ритмическое развитие детей. Раздел «Ритмика» включает ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки, поскольку недостаточное музыкальное развитие детей обычно является основным тормозом в развитии их танцевальных способностей. Упражнения этого раздела должны способствовать развитию музыкальности: формировать музыкальное восприятие, представления о выразительных средствах музыки развивать чувство ритма. При этом в первую очередь, следует обратить внимание на те навыки, развитие которых не могут в полной степени обеспечить другие дисциплины учебного плана. К ним относятся: умение ориентироваться в маршевой и танцевальной музыке, определять ее характер, метроритм, строение и, особенно, умение согласовывать музыку с движением.

- «Азбука классического танца» – знакомит с азами классического танца. Изучение позиций рук и ног. Pile , Port de bra , Releve ,Battemen ,Grand plie ,Rond de jambe, основные движения " Allegro ", расширение знаний в области классических терминов «па», изучение и исполнение классического экзерсиса. Выполняя движение классического экзерсиса, дети приобретают aplomb , выразительность и четкость в движениях, что важно для любого танцовщика. Оздоровительный момент экзерсиса это развитие выносливости, физических данных и исправление физических недостатков.

- «Танцевальные этюды» – способствуют развитию танцевальности, эмоциональности.

- «Постановка» – знакомство с композицией танца. Данный раздел включает в себя разбор и отработку основных движений, отработку сложных движений, изучение рисунка танцевальной композиции и различных связок. Показ танца является необходимым этапом постановочной работы. Во время выступления учащиеся воспитывают отношение к публичному выступлению и самоутверждаются. Репертуар постановок планируется в соответствии с актуальными потребностями и творческим состоянием той или иной группы. В связи с этим каждый год делается анализ педагогической и художественно-творческой работы коллектива, определяется новый репертуар.

- «Индивидуальные занятия» – работа с воспитанниками, не усвоившими материал из-за болезни, с вновь прибывшими детьми.

Работа с учащимися и создание для них наиболее благоприятных условий развития может осуществляться разными путями с использованием различных методов и приемов, выбор которых связан с интересами и особенностями самого педагога и его мастерством.

**5. Календарно-тематическое планирование  
Подготовительной группы 1 «Искорки» 2020-2021 учебный год**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Содержание	Вид работы	Кол-во часов
1.	02.09.20	Организационное занятие	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Практическое занятие	1,5
2-3	04.09.20 07.09.20	Партерная гимнастика	Ходьба с координацией рук и ног. Движения на развитие координации.	Практическое занятие	1,5 1,5
4-5	09.09.20 11.09.20	Ритмико-гимнастические упражнения	Бег и подскоки. Позиции рук. Музыкальная игра «Коршуни курица», «Магазин игрушек»	Практическое занятие	1,5 1,5
6.	14.09.20	Ритмико-гимнастические упражнения	Бег и подскоки. Позиции рук. Музыкальная игра «Коршуни курица», «Магазин игрушек»	Практическое занятие	1,5
7-8	16.09.20 18.09.20	Классический танец	Упражнение для улучшения гибкости коленных суставов. Этюд «Разминка»	Практическое занятие	1,5 1,5
9-10	21.09.20 23.09.20	Постановочная работа	Этюд «Разминка». Музыкальная игра «Балетмейстер»	Практическое занятие	1,5 1,5
11-12	25.09.20 28.09.20	Партерная гимнастика	Разминка на середине. Упражнения на растяжку и гибкость Музыкально-ритмическая игра «Балетмейстер»	Практическое занятие	1,5 1,5
13-14	30.09.20	Партерная	Разминка на середине: упражнение «качели», прогнуться к	Практическое	1,5

	02.10.20	гимнастика	ноге в положении качели, шпагат.	занятие	1,5
15-16	05.10.20 07.10.20	Партерная гимнастика	Марш, ходьба на носочках, на пятках, ход с прямой ногой.	Практическое занятие	1,5 1,5
17	09.10.20	Партерная гимнастика	Шаг с наклоном к ногам, выпады с прямой ногой, поскоки.	Практическое занятие	1,5
18-19	12.10.20 14.10.20	Партерная гимнастика	Бег с захлестом, бег с высоким поднятием колена.  Чередование упражнений по кругу с маршем.	Практическое занятие	1,5 1,5
20-21	16.10.20 19.10.20	Ритмико-гимнастические упражнения	Перестроение для танца. Рисунок танца.	Практическое занятие	1,5 1,5
22-23	21.10.20 23.10.20	Классический танец	Позиции рук, ног. Музыкально-ритмическая игра «Магазинигрушек»	Практическое занятие	1,5 1,5
24-25	26.10.20 28.10.20	Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения на выработку осанки. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.	Практическое занятие	1,5 1,5
26-27	30.11.20 02.12.20	Классический танец	Танец «Полька». Позиции в паре. Основные правила.	Практическое занятие	1,5 1,5



28-29	06.11.20 09.11.20	Ритмико-гимнастические упражнения	Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч).	Практическое занятие	1,5 1,5
30	11.11.20	Ритмико-гимнастические упражнения	Выставление левой ноги вперед, правой руки – перед собой; правой ноги – в сторону, левой руки – в сторону ит.д.	Практическое занятие	1,5
31-32	13.11.20 16.11.20	Ритмико-гимнастические упражнения	Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы.	Практическое занятие	1,5 1,5
33-34	18.11.20 20.11.20	Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения на выработку осанки. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.	Практическое занятие	1,5 1,5
35-36	23.11.20 25.11.20	Партерная гимнастика	Упражнения на полу: «стрелочки-утюжки», круговые движения стопой. Поочередное выполнение упр. стрелочки-утюжки разными ногами.	Практическое занятие	1,5 1,5
37-38	27.11.20 30.11.20	Партерная гимнастика	Упражнения на полу: лесенка ногами, с удержанием ног под углом, сидя на попе.	Практическое занятие	1,5 1,5

			Медленное поднятие ног, лежа спиной на полу.		
39-40	02.12.20 04.12.20	Работа над постановкой	Работа над новой постановкой «Казачий стилизованный»: отработка марша без рук, с руками. Работа над маршем содной ноги в ритм музыки.	Практическое занятие	1,5 1,5
41-42	07.12.20 09.12.20	Работа над постановкой	Работа над танцем «Казачий стилизованный».	Практическое занятие	1,5 1,5
43-44	11.12.20 14.12.20	Партерная гимнастика	Упражнения на полу: ноги врозь – растяжка к ногам через бок и складывание к ногам и в середину.	Практическое занятие	1,5 1,5
45-46	16.12.20 18.12.20	Партерная гимнастика	Упражнение «бабочка», «лошадка», «складка».	Практическое занятие	1,5 1,5
47-48	21.12.20 23.12.20	Работа над постановкой	Работа над танцем «Казачий стилизованный».	Практическое занятие	1,5 1,5
49-50	25.12.20 28.12.20	Работа над постановкой	Работа над новой постановкой: марш в колоннах, в шеренге. Выход маршем в линию.	Практическое занятие	1,5 1,5
51	30.12.20	Партерная гимнастика	Стрейчинг.	Практическое занятие	1,5
52	11.01.21	Постановочная работа	Инструктаж по ТБ. Бег с захлестом. Упражнения по кругу.	Практическое занятие	1,5
53-54	13.01.21 15.01.21	Осанка танцора	Постановка корпуса, рук при выполнении различных упражнений.	Практическое занятие	1,5 1,5
55-56	18.01.21 20.01.21	Партерная гимнастика	Упражнения: «бабочка», «березка», «озеро».	Практическое занятие	1,5 1,5

57-58	22.01.21 25.01.21	Работа над постановкой	Работа над танцем «Казачий стилизованный».	Практическое занятие	1,5 1,5
59-60	27.01.21 29.01.21	Работа над постановкой	Работа над новой постановкой: марш в колоннах, вшеренге. Выход маршем в линию.	Практическое занятие	1,5 1,5
61-62	01.02.21 03.02.21	Партерная гимнастика	Выполнение наклонов в сторону и вперед, наклоны вперед между ног.	Практическое занятие	1,5 1,5
63-64	05.02.21 08.02.21	Игры с детьми	Игра-песня «Рыболов», «Сидели 2 медведя».	Практическое занятие	1,5 1,5
65	10.02.21	Партерная гимнастика	Выполнение наклонов вперед между ног, с прогибом спины, прогибы назад, упражнение «мельница».	Практическое занятие	1,5
66-67	12.02.21 15.02.21	Работа над постановкой	Упражнение присядка: позиция ног, выворотность коленей, удержание коленей, спины.	Практическое занятие	1,5 1,5
68-69	17.02.21 19.02.21	Работа над постановкой	Работа над танцем «Казачий стилизованный».	Практическое занятие	1,5 1,5
70-71	22.02.21 24.02.21	Партерная гимнастика	Выполнение джазовой растяжки, упражнение «лягушка», «колечко», «мостик».	Практическое занятие	1,5 1,5
72-73	26.02.21 01.03.21	Партерная гимнастика	Выполнение упражнений «носочки-пяточки», «шея-голова-спина», резкие наклоны к ногам (б позиция ног).	Практическое занятие	1,5 1,5

74-75	03.03.21 05.03.21	Работа над постановкой	Отработка упражнения присядка: учить вступать и заканчивать упражнение в соответствии с музыкой.	Практическое занятие	1,5 1,5
76-77	10.03.21 12.03.21	Партерная гимнастика	Изучение упражнения «сели-выросли», растяжка с выпадом ноги вперед. Подготовка к открытому уроку	Практическое занятие	1,5 1,5
78-79	15.03.21 17.03.21	Ритмико-гимнастические	Повороты и наклоны головы в стороны, вниз-вверх, круговые движения головой в разные стороны.	Практическое занятие	1,5 1,5
80-81	19.03.21 22.03.21	Работа над постановкой	танец-игра «Тяв-тяв Буги».	Практическое занятие	1,5 1,5
82-83	24.03.21 26.03.21	Игры с детьми	Игра-песня «Рыболов», «Сидели 2 медведя», танец-игра « Тяв-тяв Буги».	Практическое занятие	1,5 1,5
84-85	29.03.21 31.03.21	Работа над постановкой	Работа над танцем « Тяв-тяв Буги».	Практическое занятие	1,5 1,5
86-87	02.04.21 05.04.21	Работа над постановкой	Упражнение подсечка.	Практическое занятие	1,5 1,5
88-89	07.04.21 09.04.21	Танцевальная импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	Практическое занятие	1,5 1,5
90-91	12.04.21 14.04.21	Работа над постановкой	Работа над танцем «Мамба по –русски».	Практическое занятие	1,5 1,5
92-93	16.04.21 19.04.21	Работа над постановкой	Отработка упражнений присядка и подсечка.	Практическое занятие	1,5 1,5
94-95	21.04.21 23.04.21	Игры с детьми	Игра «Чижик», «Не хочу больше», «Круг кружочек».	Практическое занятие	1,5 1,5
96-97	26.04.21 28.04.21	Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения плечами – по одному, по два. Упражнения	Практическое занятие	1,5 1,5

			кистями рук – сжать-разжать, круговые упражнения кистями.		
98-99	30.04.21 05.05.21	Ритмико-гимнастические упражнения	Круговые движения локтями, плечами, махи руками вверх-вниз и в стороны.	Практическое занятие	1,5 1,5
100-101	07.05.21 12.05.21	Ритмико-гимнастические упражнения	Чередование упражнений изученных ранее под музыку. Круговые движения локтями, плечами.	Практическое занятие	1,5 1,5
102-103	14.05.21 17.05.21	Работа над постановкой	Работа над танцем «Мамба по –русски»».	Практическое занятие	1,5 1,5
104-105	19.05.21 21.05.21	Работа над постановкой	Упражнение крокодильчик.	Практическое занятие	1,5 1,5
106-107	24.05.21 26.05.21	Работа над постановкой	Отработка упражнения крокодильчик.	Практическое занятие	1,5 1,5
108-109	28.05.21 31.05.21	Ритмико-гимнастические упражнения	Изучение упражнения «колесо», «рондат». Подведение итогов.	Практическое занятие	1,5 1,5

**6. Календарно-тематическое планирование  
Подготовительной группы 2 «Искорки» 2020-2021 учебный год**

<b>№п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание</b>	<b>Вид работы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	01.09.20	Организационное занятие	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Практическое занятие	1,5
2-3	03.09.20 05.09.20	Партерная гимнастика	Ходьба с координацией рук и ног. Движения на развитие координации.	Практическое занятие	1,5 1,5
4-5	08.09.20 10.09.20	Ритмико-гимнастические упражнения	Бег и подскоки. Позиции рук. Музыкальная игра «Коршуни курица», «Магазин игрушек»	Практическое занятие	1,5
6	12.09.20	Ритмико-гимнастические упражнения	Бег и подскоки. Позиции рук. Музыкальная игра «Коршуни курица», «Магазин игрушек»	Практическое занятие	1,5
7	15.09.20	Классический танец	Упражнение для улучшения гибкости коленных суставов.	Практическое занятие	1,5
8-9	17.09.20 19.09.20	Постановочная работа	Этюд. Повторение пройденного	Практическое занятие	1,5 1,5
10-11	22.09.20 24.09.20	Партерная гимнастика	Разминка на середине. Упражнения на растяжку и гибкость. Музыкально-ритмическая игра «Балетмейстер»	Практическое занятие	1,5 1,5
12-13	26.09.20 29.09.20	Партерная гимнастика	Разминка на середине: упражнение «качели», прогнуться к ноге в положении качели, шпагат.	Практическое занятие	1,5 1,5
14-15	01.10.20 03.10.20	Партерная гимнастика	Марш, ходьба на носочках, на пятках, ход с прямой ногой.	Практическое занятие	1,5 1,5

16-17	06.10.20 08.10.20	Партерная гимнастика	Шаг с наклоном к ногам, выпады с прямой ногой, поскоки.	Практическое занятие	1,5 1,5
18-19	10.10.20 13.10.20	Партерная гимнастика	Бег с захлестом, бег с высоким поднятием колена.  Чередование упражнений по кругу с маршем.	Практическое занятие	1,5 1,5
20-21	15.10.20 17.10.20	Ритмико-гимнастические упражнения	Перестроение для танца. Рисунок танца.	Практическое занятие	1,5 1,5
22-23	20.10.20 22.10.20	Классический танец	Позиции рук, ног. Музыкально-ритмическая игра «Магазин грушек»	Практическое занятие	1,5 1,5
24-25	24.10.20 27.10.20	Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения на выработку осанки. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.	Практическое занятие	1,5 1,5
26-27	29.10.20 31.10.20	Классический танец	Танец «Полька». Позиции в паре. Основные правила.	Практическое занятие	1,5 1,5
28-29	03.11.20 05.11.20	Ритмико-гимнастические упражнения	Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Выставление левой ноги вперед, правой руки – перед собой; правой ноги – в сторону, левой руки – в сторону и т.д.	Практическое занятие	1,5 1,5
30-31	07.11.20 10.11.20	Ритмико-гимнастические упражнения	Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и	Практическое занятие	1,5 1,5

			приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы.		
32-33	12.11.20 14.11.20	Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения на выработку осанки. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.	Практическое занятие	1,5 1,5
34-35	17.11.20 19.11.20	Партерная гимнастика	Упражнения на полу: «стрелочки-утюжки», круговые движения стопой. Поочередное выполнение упр. стрелочки-утюжки разными ногами.	Практическое занятие	1,5 1,5
36-37	21.11.20 24.11.20	Партерная гимнастика	Упражнения на полу: лесенка ногами, с удержанием ног под углом, сидя на попе. Медленное поднятие ног, лежа спиной на полу.	Практическое занятие	1,5 1,5
38-39	26.11.20 28.11.20	Работа над постановкой	Работа над новой постановкой: отработка марша без рук, с руками. Работа над маршем с одной ноги в ритм музыки. Работа над танцем «Казачий стилизованный».	Практическое занятие	1,5 1,5
40-41	01.12.20	Работа над	Работа над танцем «Казачий стилизованный».	Практическое	1,5



	03.12.20	постановкой		занятие	1,5
42-43	05.12.20 08.12.20	Партерная гимнастика	Упражнения на полу: ноги врозь – растяжка к ногам через бок и складывание к ногам и в середину.	Практическое занятие	1,5 1,5
44-45	10.12.20 12.12.20	Партерная гимнастика	Упражнение «бабочка», «лошадка», «складка».	Практическое занятие	1,5 1,5
46-47	15.12.20 17.12.20	Работа над постановкой	Работа над танцем «Казачий стилизованный».	Практическое занятие	1,5 1,5
48-49	19.12.20 22.12.20	Работа над постановкой	Работа над новой постановкой: марш в колоннах, в шеренге. Выход маршем в линию.	Практическое занятие	1,5 1,5
50-51	24.12.20 26.12.20	Виды бега	Бег с захлестом, с натянутым подъемом, бег с высоко поднятыми коленями, с прямыми ногами, галоп. Выполнение упражнений по кругу и на месте на середине.	Практическое занятие	1,5 1,5
52	29.12.20	Виды бега	Бег с захлестом, с натянутым подъемом, бег с высоко поднятыми коленями, с прямыми ногами, галоп. Выполнение упражнений по кругу и на месте на середине.	Практическое занятие	1,5
53	12.01.21	Осанка танцора	Инструктаж по ТБ. Постановка корпуса, рук при выполнении различных упражнений.	Практическое занятие	1,5 1,5

54-55	14.01.21 16.01.21	Партерная гимнастика	Упражнения: «бабочка», «березка», «озеро».	Практическое занятие	1,5 1,5
56-57	19.01.21	Работа над постановкой	Работа над танцем «Казачий стилизованный».	Практическое занятие	1,5
	21.01.21			занятие	1,5
58-59	23.01.21 26.01.21	Работа над постановкой	Работа над новой постановкой.	Практическое занятие	1,5 1,5
60-61	28.01.21 30.01.21	Партерная гимнастика	Выполнение наклонов в сторону и вперед, наклоны вперед между ног.	Практическое занятие	1,5 1,5
62-63	02.02.21 04.02.21	Игры с детьми	Игра-песня «Рыболов», «Сидели 2 медведя».	Практическое занятие	1,5 1,5
64-65	06.02.21 09.02.21	Партерная гимнастика	Выполнение наклонов вперед между ног, с прогибом спины, прогибы назад, упражнение «мельница».	Практическое занятие	1,5 1,5
66-67	11.02.21 13.02.21	Работа над постановкой	Упражнение присядка: позиция ног, выворотность коленей, удержание коленей, спины.	Практическое занятие	1,5 1,5
68-69	16.02.21 18.02.21	Работа над постановкой	Работа над танцем «Русский стилизованный».	Практическое занятие	1,5 1,5
70-71	20.02.21 25.02.21	Партерная гимнастика	Выполнение джазовой растяжки, упражнение «лягушка», «колечко», «мостик».	Практическое занятие	1,5 1,5
72-73	27.02.21 02.03.21	Партерная гимнастика	Выполнение упражнений «носочки-пяточки», «шея-голова-спина», резкие наклоны к ногам (6 позиция ног).	Практическое занятие	1,5 1,5

74-75	04.03.21 06.03.21	Работа над постановкой	Отработка упражнения присядка: учить вступать и заканчивать упражнение в соответствии с музыкой.	Практическое занятие	1,5 1,5
76-77	09.03.21 11.03.21	Партерная гимнастика	Изучение упражнения «сели-выросли», растяжка с выпадом ноги вперед. Подготовка к открытому уроку	Практическое занятие	1,5 1,5
78-79	13.03.21 16.03.21	Ритмико-гимнастические	Повороты и наклоны головы в стороны, вниз-вверх, круговые движения головой в разные стороны.	Практическое занятие	1,5 1,5
80-81	18.03.21 20.03.21	Работа над постановкой	танец-игра «Тяв-тяв Буги».	Практическое занятие	1,5 1,5
82-83	23.03.21 25.03.21	Игры с детьми	Игра-песня «Рыболов», «Сидели 2 медведя», танец-игра « Тяв-тяв Буги».	Практическое занятие	1,5 1,5
84-85	27.03.21 30.03.21	Работа над постановкой	Работа над танцем «Тяв-тяв Буги».	Практическое занятие	1,5 1,5
86-87	01.04.21 03.04.21	Работа над постановкой	Упражнение подсечка.	Практическое занятие	1,5 1,5
88-89	06.04.21 08.04.21	Танцевальная импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	Практическое занятие	1,5 1,5
90-91	10.04.21 13.04.21	Работа над постановкой	Работа над танцем «Мамба по-русски».	Практическое занятие	1,5 1,5
92-93	15.04.21 17.04.21	Работа над постановкой	Отработка упражнений присядка и подсечка.	Практическое занятие	1,5 1,5
94-95	20.04.21	Игры с детьми	Игра «Чижик», «Не хочу больше», «Круг кружочек».	Практическое занятие	1,5
	22.04.21			занятие	1,5
96-97	24.04.21 27.04.21	Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения плечами – по одному, по два. Упражнения	Практическое занятие	1,5 1,5

			кистями рук – сжать-разжать, круговые упражнения кистями.		
98-99	29.04.21 04.05.21	Ритмико-гимнастические упражнения	Круговые движения локтями, плечами, махи руками вверх-вниз и в стороны.	Практическое занятие	1,5 1,5
100-101	06.05.21 08.05.21	Ритмико-гимнастические упражнения	Чередование упражнений изученных ранее под музыку.	Практическое занятие	1,5 1,5
102-103	11.05.21 13.05.21	Работа над постановкой	Работа над танцем «Мамба по-русски».	Практическое занятие	1,5 1,5
104-105	15.05.21 18.05.21	Работа над постановкой	Упражнение крокодильчик.	Практическое занятие	1,5 1,5
106-107	20.05.21 22.05.21	Работа над постановкой	Отработка упражнения крокодильчик.	Практическое занятие	1,5 1,5
108-109	25.05.21 27.05.21	Ритмико-гимнастические упражнения	Изучение упражнения «колесо», «рондат».	Практическое занятие	1,5 1,5
110.	29.05.21	Ритмико-гимнастические упражнения	Отработка упражнения «колесо», «рондат». Подведение итогов.	Практическое занятие	1,5 1,5

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического совета МБОУ гимназии №20

им. С.С.Станчева

от « 31 » 08 20 20 г. № 284


Руководитель МС

 Левченко Г.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР МБОУ

гимназии №20 им.С.С.Станчева

 Ю.В.Кислякова

## **Лист корректировки рабочей программы**

Согласно учебному плану МБОУ гимназии №20 имени С.С. Станчева на 2020-2021 учебный год, годовому календарному учебному графику, расписанию учебных занятий, производственным календарем на 2021 г., утвержденным постановлением Правительства РФ от 10.10.2020г. № 1648 «О перенесении выходных дней в 2021 году» рабочая программа по дополнительной деятельности «Искорки» рассчитана не более 165 часов.

В соответствии Указом Президента РФ от 23.04.2021г. №242 «Об установлении на территории Российской Федерации нерабочих дней в мае 2021г.» рабочая программа по дополнительной деятельности «Искорки» в группах будет скорректирована, что не отразится на выполнении учебной программы «Искорки»: в 1 подгруппе по плану – 163,5, дано- 160,5ч.; во 2 подгруппе по плану –165 ч., дано –160,5 ч.