

Ростовская область, Октябрьский район, п. Каменоломни  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 20 имени С. С. Станчева

Утверждаю  
Директор МБОУ гимназии № 20  
имени С. С. Станчева  
Приказ от 31.08.2020г. № 184  
Л. Н. Острикова



**АДАптированная РАБОЧАЯ  
ПРОГРАММА**  
**по литературному чтению для**  
**обучающихся с задержкой психического**  
**развития**  
**(вариант 7.2)**  
**на 2020-2021 учебный год**

Начальное общее образование 1 - В класс  
Количество часов: 124 часа  
УМК: «Школа России», В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.Б.Бойкина,  
Л.Ф.Климанова, М.В.Голованова, 2019 год

Учитель: Пятикова Виктория Валерьевна

(ФИО учителя)

  
(подпись)

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598)
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования(1-4)(Утверждён приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. №373) ( с последующими изменениями);
- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации от 9 апреля 2016г. №637-р;
- Программы начального общего образования «Школа России»;
- Авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

**Общей целью** изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащимся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;

- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

***С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

**Предметные результаты:**

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
3. осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
4. понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
5. формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
6. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
7. формирование потребности в систематическом чтении;
8. выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

## **Содержание курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

### **Круг детского чтения**

#### **Подготовительный период 8 ч.**

Речь устная и письменная.

Слово и предложение.

#### **Основной период 28 ч.**

Повторение пройденных букв.

#### **Послебукварный период 32ч**

Изучение небольших произведений.

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

### **Буквы русского алфавита (12 ч)**

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».

Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

### **Сказки, загадки, небылицы (9 ч)**

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

### **Весенняя лирика в стихах русских поэтов (11 ч)**

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмаковой, Е. Трутневой.

Проект: «Составляем сборник загадок».

### **Юмор в детских произведениях (22 ч)**

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

### **Писатели о животных детям 8ч (8ч)**

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение):**

- ♦ нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения;
- ♦ первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;
- ♦ общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев);
- ♦ сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);
- ♦ фольклорные и авторские художественные произведения (их различение);
- ♦ жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка;

♦ рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений):

♦ интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);

♦ развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи;

♦ сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Техника чтения**

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

способ чтения – чтение целыми словами;

правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

темп чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В ходе обучения чтению обучающимся требуется овладеть различными видами и типами чтения.

К видам чтения относятся:

♦ ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста;

♦ изучающее чтение, имеющее целью извлечение, вычерпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста;

♦ поисковое/просмотровое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта;

♦ выразительное чтение отрывка, например художественного произведения, в соответствии с дополнительными нормами озвучивания письменного текста.

Типами чтения являются коммуникативное чтение вслух и «про себя», учебное, самостоятельное.

### **Планируемые предметные результаты обучения**

В результате изучения курса выпускник начальной школы:

♦ *осознает* значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам;

♦ *получит возможность* познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное

произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства;

- ♦ *полюбит* чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширяет кругозор;
- ♦ *приобретет* первичные умения работать с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы

♦ *овладеет* техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

♦ *научится* самостоятельно выбирать интересующую его литературу, пользоваться словарями и справочниками;

♦ *осознает* себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

♦ *научится* вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного (прослушанного) произведения;

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Выпускник научится:

♦ *осознавать* значимость чтения для дальнейшего обучения;

♦ *понимать* цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

♦ *осознанно* воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

♦ *оформлять* свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

♦ *вести* диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;

♦ *работать* со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

♦ *читать* (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);

♦ *читать* осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

♦ *ориентироваться* в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

♦ *использовать* простейшие приемы анализа различных видов текстов:

устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- ♦ *передавать* содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- ♦ коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ♦ *ориентироваться* в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- ♦ *составлять* краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- ♦ *самостоятельно* пользоваться алфавитным каталогом, соответствующим возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ♦ *воспринимать* художественную литературу как вид искусства;
- ♦ *осмысливать* эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- ♦ *осознанно выбирать* виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- ♦ *определять* авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- ♦ *доказывать и подтверждать* фактами из текста собственное суждение;
- ♦ *на практическом уровне овладеть* некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);
- ♦ *писать отзыв* о прочитанной книге;
- ♦ *работать* с тематическим каталогом;
- ♦ *работать* с детской периодикой.

## **Раздел «Творческая деятельность»**

Выпускник научится:

- ♦ *читать* по ролям литературное произведение;
- ♦ *использовать* различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- ♦ *создавать* собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- ♦ *творчески пересказывать* текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- ♦ *создавать* иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- ♦ *работать* в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- ♦ *способам написания изложения.*

## **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Выпускник научится:

- ♦ *сравнивать, сопоставлять, делать* элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;



- ♦ *отличать* прозаический текст от поэтического;
- ♦ *распознавать* особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- ♦ *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ* различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- ♦ *определять* позиции героев и автора художественного текста;
- ♦ *создавать* прозаический или поэтический по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

### Тематический план

| №          | тема            | количество часов |
|------------|-----------------|------------------|
| 1          | Наша школа      | 3                |
| 2          | Игры, игрушки   | 6                |
| 3          | Сказка          | 12               |
| 4          | Я и моя семья   | 4                |
| 5          | Я и мои друзья  | 3                |
| 6          | Гигиена         | 7                |
| 7          | Праздник        | 10               |
| 8          | Мы – помощники! | 4                |
| 9          | Мир природы     | 15               |
| Повторение |                 | 2                |

## Тематическое планирование по литературному чтению 1 класс


| №  | Дата  | Тема уроков   | Количество |
|----|-------|---|------------|
| 1  | 01.09 | Речь устная и письменная.   | 1          |
| 2  | 02.09 | Слово и предложение.  | 1          |
| 3  | 03.09 | Слово и слог. Деление слов на слоги   | 1          |
| 4  | 07.09 | Слог и ударение. Слоγοударные схемы   | 1          |
| 5  | 08.09 | Составление небольших рассказов повествовательного характера                    | 1          |
| 6  | 09.09 | Звуки в словах. Моделирование звукового состава слова.                          | 1          |
| 7  | 10.09 | Слог-слияние. Слоγοобразующая функция гласных звуков.                           | 1          |
| 8  | 14.09 | Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.                                    | 1          |
| 9  | 15.09 | Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.                                    | 1          |
| 10 | 16.09 | Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.                                    | 1          |
| 11 | 17.09 | Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.                                    | 1          |
| 12 | 21.09 | Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.                  | 1          |
| 13 | 22.09 | Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.                  | 1          |
| 14 | 23.09 | Сочетание ши.   | 1          |
| 15 | 24.09 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].         | 1          |
| 16 | 28.09 | Гласные буквы Ё, ё  | 1          |
| 17 | 29.09 | Гласные буквы Ё, ё  | 1          |
| 18 | 30.09 | Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. | 1          |
| 19 | 01.10 | Звук [й'], буквы Й, й   | 1          |
| 20 |       | Звук [й'], буквы Й, й.  | 1          |
| 21 | 05.10 | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.  | 1          |
| 22 | 06.10 | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.  | 1          |
| 23 | 07.10 | Гласные буквы Ю   | 1          |
| 24 | 08.10 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.   | 1          |
| 25 | 12.10 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.   | 1          |
| 26 | 13.10 | Гласный звук [э], буквы Э, э  | 1          |
| 27 | 14.10 | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1          |
| 28 | 15.10 | Формирование навыка плавного слогового чтения.                                  | 1          |
| 29 | 19.10 | Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов.            | 1          |
| 30 | 20.10 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки.  | 1          |
| 31 | 21.10 | Отработка техники чтения  | 1          |
| 32 | 22.10 | Работа над звонкими согласными  | 1          |
| 33 | 23.10 | Работа над звонкими согласными  | 1          |
| 34 | 05.11 | Работа с глухими согласными   | 1          |
| 35 | 09.11 | Работа с твердыми согласными  | 1          |
| 36 | 10.11 | Работа с мягкими согласными   | 1          |

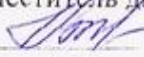
|    |       |   |   |
|----|-------|---|---|
| 37 | 11.11 | Русский алфавит. Алфавитный порядок слов.                                       | 1 |
| 38 | 12.11 | Как хорошо уметь читать   | 1 |
| 39 | 16.11 | Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву "р"<br>Герои произведения. | 1 |
| 40 | 17.11 | Одна у человека мать; одна и родина.  | 1 |
| 41 | 18.11 | К.Ушинский. Наше Отечество.   | 1 |
| 42 | 19.11 | К.Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста.                           | 1 |
| 43 | 23.11 | История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские.                  | 1 |
| 44 | 24.11 | В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте.                           | 1 |
| 45 | 25.11 | А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг   | 1 |
| 46 | 26.11 | Л.Н.Толстой " Как меня в лесу застала гроза"                                    | 1 |
| 47 | 30.11 | Л.Н.Толстой Воробей и ласточки  | 1 |
| 48 | 01.12 | Л.Н.Толстой " Девочка и грибы", Старый дед и внучек                             | 1 |
| 49 | 02.12 | К.Д.Ушинский "Бишка", "Уточки".   | 1 |
| 50 | 03.12 | К.Д.Ушинский "Спор животных", " Спор деревьев".                                 | 1 |
| 51 | 07.12 | К.Д.Ушинский " Плутишка кот"  | 1 |
| 52 | 08.12 | К.И.Чуковский. Телефон  | 1 |
| 53 | 09.12 | К.И.Чуковский. Телефон. Инсценировка стихотворения.                             | 1 |
| 54 | 10.12 | К.И.Чуковский. Путаница. Небылица.  | 1 |
| 55 | 14.12 | К.И.Чуковский. Особенности стихотворения - небылицы.                            | 1 |
| 56 | 15.12 | В.Бианки. Первая охота.   | 1 |
| 57 | 16.12 | С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два  | 1 |
| 58 | 17.12 | Приёмы заучивания стихотворений наизусть.                                       | 1 |
| 59 | 21.12 | М.М.Пришвин. Предмайское утро.  | 1 |
| 60 | 22.12 | М.М.Пришвин. Знакомство с текстом – описанием.                                  | 1 |
| 61 | 23.12 | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А.Барто, В.Осеева.       | 1 |
| 62 | 24.12 | Сравнение стихотворений и рассказов.  | 1 |
| 63 | 11.01 | Весёлые стихи Б.Заходера.   | 1 |
| 64 | 12.01 | Весёлые стихи Б.Заходера. Выразительное чтение стихотворений.                   | 1 |
| 65 | 13.01 | В.Берестова. Песенка – азбука.  | 1 |
| 66 | 14.01 | В.Берестова. Песенка – азбука. Выразительное чтение стихотворения.              | 1 |
| 67 | 18.01 | "Живая азбука"" Чтение наизусть с выражением.                                   | 1 |
| 68 | 19.01 | Наши достижения. Конкурс чтецов.  | 1 |
| 69 | 20.01 | Прощание с "Азбукой"  | 1 |
| 70 | 21.01 | Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Литературное чтение».               | 1 |
| 71 | 25.01 | Восприятие на слух звучащей речи  | 1 |
| 72 | 26.01 | В. Данько «Загадочные буквы». Понимание   | 1 |
| 73 | 27.01 | И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”».   | 1 |
| 74 | 28.01 | Саша Чёрный «Живая азбука».   | 1 |
| 75 | 01.02 | Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».                                       | 1 |
| 76 | 02.02 | Г. Сапгир «Про медведя».  | 1 |
| 77 | 03.02 | М.Бородницкая Разговор с пчелой.  | 1 |
| 78 | 04.02 | И.Гамазкова Кто как кричит?   | 1 |

|                 |                 |  |   |
|-----------------|-----------------|--|---|
| 79              | 08.02           | И.Гамазкова, Е.Григорьева Живая азбука.  | 1 |
| 80              | 09.02           | С.Маршак Автобус номер двадцать шесть.   | 1 |
| 81              | 10.02           | Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы»  | 1 |
| 82              | 11.02           | Проверь себя   | 1 |
| 83              | 24.02           | Наши проекты. Создаем музей «Город букв» Выходные данные.  | 1 |
| 84              | 25.02           | Знакомство с разделом "Сказки, загадки, небылицы".   | 1 |
| 85-<br>86       | 01.03           | Русская народная сказка «Рукавичка». Е. Чарушин «Теремок».<br>Работа с текстом, чтение целыми словами.                               | 1 |
| 87              | 02.03           | Устное народное творчество. Загадки, песенки, потешки, небылицы.   | 1 |
| 88              | 03.03           | Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».  | 1 |
| 89              | 04.03           | А.С.Пушкин Отрывки из произведений.  | 1 |
| 90              | 09.03           | Из старинных книг.   | 1 |
| 91              | 10.03           | Русская народная сказка «Петух и собака» Характеристика героя сказки.  | 1 |
| 92              | 11.03           | Проверим себя и оценим свои достижения.  | 1 |
| 93              | 15.03           | Стихотворения А. Майкова, А. Плещеева  | 1 |
| 94              | 16.03           | Т. Белозёрова " Подснежники"   | 1 |
| 95-<br>97       | 17.03           | Как придумать загадку? Когда это бывает? Стихотворения Л. Ульяницкой, Л. Яхнина. С. Маршак Апрель. И. Токмакова Ручей. Стихотворения | 1 |
| 98              | 18.03           | Наши проекты. Составляем азбуку загадок.   | 1 |
| 99              | 29.03           | Наши проекты. Составляем азбуку загадок.   | 1 |
| 100             | 30.03           | В. Берестов Воробушки. Р. Сеф Чудо.  | 1 |
| 101             | 31.03           | А. Майков Христос Воскрес!   | 1 |
| 102             | 01.04           | Разноцветные страницы  | 1 |
| 103             |                 | Проверим себя и оценим свои достижения.  | 1 |
| 104             | 05.04           | Знакомство с разделом " И в шутку и всерьёз"   | 1 |
| 105             | 06.04           | И. Токмакова "Мы играли в хохотушки".  | 1 |
| 106             | 07.04           | Н. Артюхова Саша – дразнилка.  | 1 |
| 107             | 08.04           | К. Чуковский Федотка. О. Дриз Привет.  | 1 |
| 108             | 12.04           | О. Григорьев Стук. И.Токмакова Разговор Лютика и Жучка.  | 1 |
| 109             | 13.04           | И. Пивоварова Кулинаки-пулинаки.   | 1 |
| 110             |                 | К. Чуковский Телефон.  | 1 |
| 111             | 14.04           | М. Пляцковский Помощник.   | 1 |
|                 | 15.04           |  |   |
| 112             | 19.04           | Из старинных книг  | 1 |
| 113             | 20.04           | Проверим себя и оценим свои достижения.  | 1 |
| 114             | 21.04           | Сравнение произведений различных жанров  | 1 |
| 115<br>-<br>116 | 22.04-<br>26.04 | Е. Благинина Подарок.  | 2 |
| 117             | 27.04           | В. Орлов Кто первый? С. Михалков Бараны.   | 1 |
| 118             | 28.04           | Р. Сеф Совет. Выразительное чтение   | 1 |
| 119             | 29.04           | В. Берестов В магазине игрушек   | 1 |

|     |                                  |  |   |
|-----|----------------------------------|--|---|
| 120 | 04.05<br>05.05<br>06.05          | И. Пивоварова Вежливый ослик.                                | 3 |
| 121 | 11.05                            | Я. Аким Моя родня. Речевой этикет.                           | 1 |
| 122 | 12.05<br>13.05                   | Наши проекты. Альбом «Наш класс – дружная семья» Год первый. | 2 |
| 123 | 17.05<br>18.05                   | С. Маршак Хороший день. П                                    | 2 |
| 124 | 19.05<br>20.05<br>24.05<br>25.05 | М. Пляцковский Сердитый дог Буль.                            | 4 |

## **Лист корректировки рабочей программы**

РАССМОТРЕНО  
протокол заседания  
методического объединения  
МБОУ гимназии №20  
от 31.08.2020 №  
Руководитель МО  
учителей начальных классов  
 Адамова Е.А.  
подпись ФИО

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
 Жмурина О.А.  
подпись ФИО

31.08.2020 г.  
дата