

Ростовская область, Октябрьский район, п. Каменоломни
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 20 имени С. С. Станчева

Утверждаю
Директор МБОУ гимназии № 20
имени С. С. Станчева
Приказ от 31.08.2020 № 284
 Д. Н. Острикова
МП



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **по изобразительному искусству** **на 2020 -2021 учебный год**

Начальное образование: 26 класс

Количество часов: 30 часов

УМК: «Школа России», Е.И.Коротеева/Под ред. Б.М.Неменского, Москва
«Просвещение», 2020г.

Учитель: Жуковская Светлана Ивановна
(ФИО учителя)


(подпись)

1. Пояснительная записка

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится не более 34 часов из расчёта 1 час в неделю, 34 учебные недели.

В соответствии с календарным графиком работы МБОУ гимназии №20 им. С.С. Станчева, расписанием учебных занятий на 2020-2021 учебный год, производственным календарём на 2021г., утвержденным постановлением Правительства РФ, в связи с выпадением праздничных дней:

во 2б классе - 08.03.2021г. – 1 час, 03.05.2021г. – 1 час, 10.05.2021г – 1 час скорректировано общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 3 часа, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету изобразительное искусство во 2б классе и количество данных часов составит– 30ч.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» 2 класс

Личностные результаты

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

У второклассника продолжают процессы:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

3. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 2 класс

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

Чем и как работает художник? (9 ч.)

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (8 ч.)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство (11 ч.)

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

Как говорит искусство (2 ч.)

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как

средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

4. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» 2 класс

Наименование раздела, темы	Всего часов	Практическая часть	
		К.р.	Пр.р.
Чем и как работает художник?	9		
Реальность и фантазия	8		
О чем говорит искусство?	11		
Как говорит искусство?	2		
	30ч		

5. Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» 2 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
Чем и как работает художник? (9 ч.)			
1	07.09	Три основные краски создают многоцветие мира. Цветочная поляна	1
2	14.09	Гуашь. Добавление белой и черной краски. Природная стихия	1
3	21.09	Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени	1
4	28.09	Выразительные возможности восковых мелков. Золотая рыбка	1
5	05.10	Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев (по замыслу ученика)	1
6	12.10	Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица	1
7	19.10	Выразительные возможности графических материалов. Волшебный лес	1
8	09.11	Выразительность материалов для работы в объеме. Пингвинчик на льдине	1
9	16.11	Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города с помощью неожиданных материалов	1
Реальность и фантазия (9 ч.)			
10	23.11	Изображение и реальность. Павлин	1
11	30.11	Изображение и фантазия. Сказочная птица	1
12	07.12	Украшение и реальность. Паутинка. Узор на стекле	1
13	14.12	Украшение и фантазия. Украшаем кокошник	2
14	21.12	Украшение и фантазия. Украшаем сарафан	1
15-16	11.01 18.01	Постройка и фантазия. Сказочный город	2
О чем говорит искусство (11 ч.)			
17	25.01	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море	2

18-19	01.02 08.02	Образ человека и его характер (женский образ)	2
20-21	15.02 20.02	Образ человека и его характер (мужской образ)	1
22-23	01.03 15.03	Выражение характера человека через украшение	1
24	29.03	Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор	
25-26	05.04 12.04	Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев	2
27-28	19.04 26.04	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Чудоковрик. Пятно как средство выражения. Силуэт.	2
Как говорит искусство? (2ч.)			
29	17.05	Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета.	1
30	24.05	Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна идет. Шум птиц	1

РАССМОТРЕНО
протокол заседания
методического объединения
МБОУ гимназии №20
от 31.08.2020 № 1
Руководитель МО
 Адамова Е.А.
подпись ФИО

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Жмурина О.А.
подпись ФИО

31.08.2020 г.
дата

Лист корректировки рабочей программы