

Ростовская область, Октябрьский район, п. Каменоломни
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 20 имени С. С. Станчева

Утверждаю

Директор МБОУ гимназии № 20
имени С. С. Станчева

Приказ от 31.08.2020 № 284

Л. Н. Острикова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

на 2020-2021 учебный год

Начальное образование: 2 в класс

Количество часов: 33 часа

УМК: Школа России. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина., 2019
год

Учитель: Очередняк Лилия Сергеевна

(ФИО учителя)

(подпись)

1. Пояснительная записка

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение музыки во 2в классе отводится не более 34 часа из расчёта 1 час в неделю, 34 учебных недели.

В соответствии с календарным графиком работы МБОУ гимназии №20 им. С.С. Станчева, расписанием учебных занятий на 2020-2021 учебный год, производственным календарём на 2021г., утвержденным постановлением Правительства РФ от 10.10.2020г. №1648 «О перенесении выходных дней в 2021 году», в связи с выпадением праздничных дней:

во 2в классе 23.02.2021-1час, скорректировано общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 1 час, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету музыка во 2в классе и количество данных часов составит – 33ч.;

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка». 2 класс
Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

3.Содержание учебного предмета «Музыка». 2 класс

Россия — Родина моя -3ч

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Акомпанемент.

Музыкальный материал: «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский; «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова; «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева; «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

День, полный событий -6ч

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано.

Музыкальный материал: пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский; Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев; «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; «Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского; «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса; «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой; «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня; «Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

О России петь — что стремиться в храм -5ч

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Музыкальный материал: «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский; Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев; Народные песнопения о Сергии Радонежском; «Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский; «Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского; Народные славянские песнопения; «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»; «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! -4ч

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Музыкальный материал: плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская», «Наигрыш». А. Шнитке; Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли»; «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев; «Камаринская». П. Чайковский; Прибаутки. В. Комраков, слова народные; Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.

В музыкальном театре -5ч

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля.

Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Музыкальный материал: «Волк и семеро козлят» (фрагменты из детской оперы-сказки). М. Коваль; «Золушка» (фрагменты из балета); «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; «Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский; «Руслан и Людмила» (фрагменты из оперы). М. Глинка; «Песня-спор» из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.

В концертном зале -4ч

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Музыкальный материал: симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев; «Картинки с выставки», пьесы из Фортепианной сюиты. М. Мусоргский; Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка; «Песня о картинах». Гр. Гладков, слова Ю. Энтина.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...-6ч

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Музыкальный материал: «Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; «Менуэт» из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа, хорал, ария из Сюиты № 3. И. С. Бах; «Весенняя». В. А. Моцарт, слова Овербек, перевод Т. Сикорской; «Колыбельная». Б. Флис — В. А. Моцарт, русский текст С. Свириденко; «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника; «Песня жаворонка». П. Чайковский; Концерт для фортепиано с оркестром № 1 (фрагменты 1-й части). П. Чайковский; «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский; «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова; «Пусть всегда будет солнце!». А. Островский, слова Л. Ошанина; «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

4. Тематическое планирование учебного предмета «Музыка». 2 класс

Наименование раздела, темы	Всего часов	Практическая часть	
		К.р.	Пр.р.
Россия — Родина моя	3ч		
День, полный событий	6ч		
О России петь — что стремиться в храм	5ч		
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4ч		
В музыкальном театре	5ч		
В концертном зале	4ч		
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...-	6 ч		
	33ч		

5.Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Музыка». 2 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
Россия – Родина моя (3ч)			
1	01.09	Мелодия	
2	08.09	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1
3	15.09	Гимн России.	1
День, полный событий (6ч)			
4	22.09	Музыкальные инструменты	1
5	29.09	Природа и музыка. Прогулка	1
6	06.10	Танцы, танцы, танцы...	1
7	13.10	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
8	20.10	Расскажи сказку.	1
9	10.11	Колыбельные. Мама.	1
О России петь – что стремиться в храм (5 ч)			
10	17.11	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
11	24.11	Святые земли русской. Александр Невский.	1
12	01.12	Святые земли русской. Сергей Радонежский.	1
13	08.12	Молитва	1
14	15.12	С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике.	1
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(4ч)			
15	22.12	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
16	12.01	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
17	19.01	Русские народные праздники: Проводы зимы.	1
18	26.01	Встреча весны.	1
В музыкальном театре (5 ч)			
19-20	02.02- 09.02	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет.	2
21	16.02	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра.	1
22-23	02.03- 09.03	Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	2
В концертном зале (5 ч)			
24-25	16.03- 30.03	Симфоническая сказка. (С. С. Прокофьев «Петя и волк»)	2
26	06.04	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление	1
27-28	13.04- 20.04	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра.	2

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (бч)			
29	27.04	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). «И всё это – И.-С. Бах».	2
30	04.05	Всё в движении. Попутная песня.	1
31	11.05	Всё в движении. Попутная песня.	1
32	18.05	«Музыка учит людей понимать друг друга». Два лада. Легенда. Природа и музыка.	1
33	25.05	«Музыка учит людей понимать друг друга». Два лада. Легенда. Природа и музыка.	1

Лист корректировки рабочей программы

РАССМОТРЕНО
протокол заседания
методического объединения
МБОУ гимназии №20
от 31.08.2020 № 1
Руководитель МО
учителей начальных классов


_____ Адамова Е.А.
подпись ФИО

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Жмурина О.А.
подпись ФИО
_____ 31.08.2020 _____
дата

