

Ростовская область, Октябрьский район, п. Каменоломни
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 20 имени С. С. Станчева

Утверждаю
Директор МБОУ гимназии № 20
имени С. С. Станчева
Приказ от 31.08.2020 № 284
Л. Н. Острикова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **по изобразительному искусству**

на 2020-2021 учебный год

Среднее общее образование: 5 класс

Количество часов: 33

УМК: Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций с прил. на электронном носителе /Горяева Н.А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.Н.- 4-е изд. М.: Просвещение, 2014.

Учитель: Новикова Галина Геннадиевна

(ФИО учителя)


(подпись)

1. Пояснительная записка

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение математики в 5 классе отводится не более 35 часов из расчёта 1 час в неделю, 35 учебных недель.

В соответствии с календарным графиком работы МБОУ гимназии №20 им. С.С. Станчева, расписанием учебных занятий на 2020-2021 учебный год:

в 5а классе - скорректировано общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 2 часа, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету изобразительное искусство в 5а классе и количество данных часов составит – 33 ч.;

в 5б классе - скорректировано общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 2 часа, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету изобразительное искусство в 5б классе и количество данных часов составит – 33ч.

в 5в классе - скорректировано общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 2 часа, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету изобразительное искусство в 5в классе и количество данных часов составит – 33ч.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

5 класс

Личностными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе являются следующие качества:

- испытывают чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России — создателя уникальных художественных творений, знание культуры своего народа, своих родных мест;
- бережно относятся к рукотворным памятникам старины, к поликультурному художественному наследию России, к художественным традициям;
- ответственно относятся к учению, готовы к самообразованию и саморазвитию на основе мотивации к учению и познавательной деятельности и художественно-практической деятельности;
- умеют теоретические знания применять на практике;
- имеют представление о целостной художественной картины мира, целостного мировоззрения средствами декоративно-прикладного искусства через освоение произведений уникального народного прикладного искусства, современных художественных промыслов, классического и современного декоративно-прикладного искусства;
- уважительно и доброжелательно относятся к другому человеку, его культуре;
- способны находить взаимопонимание в процессе обсуждения различных вопросов и проблем, связанных с декоративно-прикладным искусством.

Метапредметными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Учащиеся 5 классов

- Самостоятельно обнаруживают и формулируют учебную проблему, определяют цель учебной деятельности, выбирают тему проекта.

- Выдвигают версии решения проблемы, осознают конечный результат, выбирают из предложенных и ищут самостоятельно средства достижения цели.
- Составляют (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).
- Работая по плану, сверяют свои действия с целью и, при необходимости, исправляют ошибки самостоятельно.
- В диалоге с учителем совершенствуют самостоятельно выработанные критерии оценки.

Познавательные УУД:

Учащиеся 5 класса

- Анализируют, сравнивают, классифицируют и обобщают факты и явления. Выявляют причины и следствия простых явлений.
- Осуществляют сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строят классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания).
- Строят логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- Создают словесные модели с выделением существенных характеристик объекта.
- Преобразовывают информацию из одного вида в другой (текст в изображение).
- Умеют определять возможные источники необходимых сведений, производят поиск информации, анализируют и оценивают ее достоверность.

Средством формирования познавательных УУД служит учебный материал.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся 5 класса

- Самостоятельно организуют учебное взаимодействие в группе (определяют общие цели, распределяют роли, договариваются друг с другом и т.д.).

Предметными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе являются следующие умения:

Обучающийся научится:

- различать прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- владеть образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- формировать опыт смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- осваивать художественную культуру как форму материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формировать понимание эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развивать творческий опыт как способность к самостоятельным действиям в состоянии неопределенности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважать историю культуры своего Отечества, выраженную в его архитектуре, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;
- ориентироваться в мире традиционного декоративного искусства и современной художественной культуры;

- владеть средствами художественного изображения
- находить информацию о произведениях декоративно-прикладного искусства дополнительной литературе: словарях и справочниках, анализировать, оценивать её и применять в художественной деятельности.

3. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство». 5 класс

Древние корни народного искусства.

Древние образы в народном искусстве. Орнамент как основа декоративного украшения. Конструкция и декор предметов народного быта. Народный праздничный костюм. Внутренний мир русской избы. Народные праздники.

Связь времен в народном искусстве.

Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла. Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла. Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла. Роль народных промыслов в современной жизни. Связь времен в народном искусстве.

Декор, человек, общество, время.

Зачем людям украшения. Декор и положение человека в обществе. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда говорит о человеке. О чем рассказывают гербы и эмблемы. Символы и эмблемы в современном обществе. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире.

Современное выставочное искусство. Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (кукла). Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (ваза). Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (работа над проектами). Декоративно-прикладное искусство в жизни.

4. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» 5 класс.

Тема	Количество часов	Практическая часть	
		С.р	К.р
Древние корни народного искусства	8		
Связь времён в народном искусстве	7		
Декор – человек, общество, время	9		
Декоративное искусство в современном мире	9		
Итого	33		

3. Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» 5а класс.

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов
Древние корни народного искусства.			
1	01.09	Декоративно-прикладное искусство и человек.	1
2	08.09	Древние образы в народном искусстве.	1
3	15.09	Убранство русской избы.	1
4	22.09	Внутренний мир русской избы.	1
5	29.09	Конструкция и декор предметов народного быта.	1
6	06.10	Русская народная вышивка.	1
7	13.10	Народный праздничный костюм.	1
8	20.10	Народные праздничные обряды.	1
Связь времён в народном искусстве.			
9	10.11	Древние образы в современных народных игрушках.	1
10	17.11	Искусство Гжели.	1
11	24.11	Городецкая роспись.	1
12	01.12	Золотая хохлома.	1
13	08.12	Жостово. Роспись по металлу.	1
14	15.12	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	1
15	22.12	Донская лоза. Роль народных художественных промыслов в современной жизни. (Обобщение темы четверти).	1
Декор – человек, общество, время.			
16	12.01	Зачем людям украшения.	1
17	19.01	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет	1
18	26.01	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древняя Греция	1
19	02.02	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древняя Индия	1
20	09.02	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Искусство скифов.	1
21	16.02	Одежда «говорит» о человеке.	1

22	02.03	Выполнение творческой работы «Бал во дворце».	1
23	09.03	Выполнение творческой работы «Бал во дворце».	1
24	16.03	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).	1
Декоративное искусство в современном мире.			
25	30.03	Современное выставочное искусство.	1
26	06.04	Многообразие материалов и техник.	1
27	13.04	Ты сам – мастер. Работа в технике «Бумажная мозаика»	1
28	20.04	Технология работы с материалом в технике «бумажная мозаика».	1
29	27.04	Работа над индивидуальным творческим проектом.	1
30	04.05	Выбор тематики и техники выполнения творческого проекта.	1
31	11.05	Работа над проектом.	1
32	18.05	Работа над проектом.	1
33	25.05	Итоговый урок. Защита творческих проектов.	1

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»
5б класс.**

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов
Древние корни народного искусства.			
1	01.09	Декоративно-прикладное искусство и человек.	1
2	08.09	Древние образы в народном искусстве.	1
3	15.09	Убранство русской избы.	1
4	22.09	Внутренний мир русской избы.	1
5	29.09	Конструкция и декор предметов народного быта.	1
6	06.10	Русская народная вышивка.	1
7	13.10	Народный праздничный костюм.	1
8	20.10	Народные праздничные обряды.	1
Связь времён в народном искусстве.			

9	10.11	Древние образы в современных народных игрушках.	1
10	17.11	Искусство Гжели.	1
11	24.11	Городецкая роспись.	1
12	01.12	Золотая хохлома.	1
13	08.12	Жостово. Роспись по металлу.	1
14	15.12	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	1
15	22.12	Донская лоза. Роль народных художественных промыслов в современной жизни. (Обобщение темы четверти).	1
Декор – человек, общество, время.			
16	12.01	Зачем людям украшения.	1
17	19.01	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет	1
18	26.01	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древняя Греция	1
19	02.02	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древняя Индия	1
20	09.02	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Искусство скифов.	1
21	16.02	Одежда «говорит» о человеке.	1
22	02.03	Выполнение творческой работы «Бал во дворце».	1
23	09.03	Выполнение творческой работы «Бал во дворце».	1
24	16.03	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).	1
Декоративное искусство в современном мире.			
25	30.03	Современное выставочное искусство.	1
26	06.04	Многообразие материалов и техник.	1
27	13.04	Ты сам – мастер. Работа в технике «Бумажная мозаика»	1
28	20.04	Технология работы с материалом в технике «бумажная мозаика».	1
29	27.04	Работа над индивидуальным творческим проектом.	1
30	04.05	Выбор тематики и техники выполнения творческого проекта.	1
31	11.05	Работа над проектом.	1

32	18.05	Работа над проектом.	1
33	25.05	Итоговый урок. Защита творческих проектов.	1

4. Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» 5в класс.

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов
Древние корни народного искусства.			
1	01.09	Декоративно-прикладное искусство и человек.	1
2	08.09	Древние образы в народном искусстве.	1
3	15.09	Убранство русской избы.	1
4	22.09	Внутренний мир русской избы.	1
5	29.09	Конструкция и декор предметов народного быта.	1
6	06.10	Русская народная вышивка.	1
7	13.10	Народный праздничный костюм.	1
8	20.10	Народные праздничные обряды.	1
Связь времён в народном искусстве.			
9	10.11	Древние образы в современных народных игрушках.	1
10	17.11	Искусство Гжели.	1
11	24.11	Городецкая роспись.	1
12	01.12	Золотая хохлома.	1
13	08.12	Жостово. Роспись по металлу.	1
14	15.12	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	1
15	22.12	Донская лоза. Роль народных художественных промыслов в современной жизни. (Обобщение темы четверти).	1
Декор – человек, общество, время.			
16	12.01	Зачем людям украшения.	1
17	19.01	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет	1
18	26.01	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древняя Греция	1

19	02.02	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древняя Индия	1
20	09.02	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Искусство скифов.	1
21	16.02	Одежда «говорит» о человеке.	1
22	02.03	Выполнение творческой работы «Бал во дворце».	1
23	09.03	Выполнение творческой работы «Бал во дворце».	1
24	16.03	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).	1
Декоративное искусство в современном мире.			
25	30.03	Современное выставочное искусство.	1
26	06.04	Многообразие материалов и техник.	1
27	13.04	Ты сам – мастер. Работа в технике «Бумажная мозаика»	1
28	20.04	Технология работы с материалом в технике «бумажная мозаика».	1
29	27.04	Работа над индивидуальным творческим проектом.	1
30	04.05	Выбор тематики и техники выполнения творческого проекта.	1
31	11.05	Работа над проектом.	1
32	18.05	Работа над проектом.	1
33	25.05	Итоговый урок. Защита творческих проектов.	1

Лист корректировки рабочей программы

РАССМОТРЕНО
протокол заседания
методического объединения
МБОУ гимназии № 20
имени С. С. Станчева
от 31.08.2020 № 1
Руководитель МО
эстетического и физического воспитания
 Пленерт И.А.
подпись ФИО

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Жмурина О.А.
подпись ФИО
31.08.2020г.
дата