

**Октябрьский район п. Каменоломни**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**гимназия № 20 имени С. С. Станчева**

«Утверждаю»  
Директор МБОУ гимназии № 20  
имени С. С. Станчева  
Приказ от 30.08.2021 № 278  
\_\_\_\_\_ Л. А. Бутова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по МУЗЫКЕ

Уровень среднего общего образования: 8 А класс

Количество часов в неделю: 1 час, всего: 34 часа

Рабочая программа разработана и составлена в соответствии с требованиями федерального государственного общеобразовательного стандарта среднего общего образования по музыке и авторской программы среднего общего образования по курсу музыка.

Учебник Сергеева Г.П. «Музыка» 8 класс для общеобразовательных организаций . М.: Просвещение 2020г.

Учитель: Пленерт Ирина Альбертовна \_ / \_\_\_\_\_ /

2021- 2022 учебный год

## Раздел № 1

### Пояснительная записка.

Федеральный базисный учебный план для образовательных организаций РФ отводит 35 часов для обязательного изучения учебного предмета музыке в 8 А классе из расчёта 1 час в неделю. Согласно расписанию учебных занятий на 2021-2022 учебный год и производственному календарю на 2021 и 2022 года. учебные часы попадают на праздничные дни (2 мая и 9 мая 2021г.) скорректировать общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 1 час, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету музыка в 8 А классе

В связи с изменениями, которые носят в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся, в рабочей программе прослеживаются основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание.
2. Патриотическое воспитание.
3. Духовно-нравственное воспитание.
4. Эстетическое воспитание.
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
6. Трудовое воспитание.
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания.

## Раздел № 2

### Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

#### *Личностные результаты*

-осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию музыки, родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;  
-ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране их творчеству, музыкальному наследию;

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства, в том числе и в музыке.

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

### ***Метапредметные результаты***

Метапредметные результаты:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) ;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся, владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения; оценивать соответствие результата цели и условиям; эмоциональный интеллект: различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций; осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

### ***Предметны результаты***

характеристику специфики музыки как вида искусства, значения музыки в художественной культуре и синтетических видах творчества, взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов; характеристику жанров народной и профессиональной музыки, форм музыки, характерных черт и образцов творчества русских и зарубежных композиторов, видов оркестров и инструментов; умение узнавать на слух и характеризовать произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов; умение выразительно исполнять народные песни, песни композиторов-

классиков и современных композиторов (в хоре и индивидуально), воспроизводить мелодии произведений инструментальных и вокальных жанров; умение выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра.

Достижение результатов освоения программы основного общего образования обеспечивается посредством включения в указанную программу предметных результатов освоения модулей предметов предметной области «Искусство».

### Раздел № 3

#### Содержание программы предмета «Музыка» 8 А класс.

№ п/п	Раздел программы	Кол-во часов	Основное содержание по темам	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	<b>Особенности музыкальной драматургии</b>	<b>16 часов</b>	Классика и современность. Понятие «классическая музыка», классика жанра, стиль. Музыкальная драматургия – развитие музыки. В музыкальном театре. Опера. Опера «Князь Игорь Рок-опера «Преступление и наказание». Мюзикл «Ромео и Джульетта» Музыка к спектаклю. Музыкальные зарисовки для большого симфонического	Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль. Самостоятельная творческая работа. Коллективная работа.	Актуализация жизненно-музыкальный опыт. Осознание , что встреча с выдающимися музыкальными произведениями является прикосновением к духовному опыту поколений. Систематизация представления учащихся о закономерностях развития музыки. развитие способностей критически оценивать музыку, вести дискуссию, осуществлять поиск ответов на проблемные вопросы, используя интернет- ресурсы. Овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми

			<p>оркестра. Музыка А. Шнитке.</p> <p>Музыка в кино. Музыка к фильму «Властелин колец»</p> <p>Музыка в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец».</p> <p>В концертном зале.</p> <p>Симфония: прошлое и настоящее.</p> <p>Музыка-это огромный мир, окружающий человека...</p>		<p>понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.</p>
2	<p><b>Основные направления музыкальной культуры</b></p>	<p><b>18 часов</b></p>	<p>Музыканты-извечные маги. И снова в музыкальном театре Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Портреты великих исполнителей Елена Образцова. Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.</p> <p>Современный</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль. Самостоятельная творческая работа. Коллективная работа.</p>	<p>Развитие образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально - ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа. критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром.</p> <p>Приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-</p>

			<p>музыкальный театр.  Великие мюзиклы мира.  Презентация проекта.  «Юнона и Авось».</p> <p>Великие мюзиклы мира.  Презентация проекта.  «Кошки».</p> <p>Великие мюзиклы мира.  Презентация проекта.  «Призрак оперы».</p> <p>Классика в современной  обработке.  В концертном зале.  Симфония №7  «Ленинградская». Д.Д.  Шостаковича.</p> <p>В концертном зале.  Симфония №7  «Ленинградская». Д.Д.  Шостаковича.</p> <p>Музыка в храмовом  синтезе искусств</p> <p>Музыка советского кино  Галерея религиозных  образов.</p> <p>Музыкальное завещание  потомкам.</p>		<p>учебной деятельности, включая  информационно-коммуникационные  технологии;</p> <p>сотрудничество в ходе реализации  лективных творческих проектов,  ения различных музыкально-  рческих задач. Расширение  возможностей певческого развития  школьников на основе исполнения  фрагментов спектакля. Развитие  общих музыкальных способностей  школьников (музыкальной памяти и  слуха), а также образного и  ассоциативного мышления, фантазии  и творческого воображения</p> <p>Развитие критического восприятия  музыкальной информации, развитие  творческих способностей в  многообразных видах музыкальной  деятельности. Формирование  мотивационной направленности на  продуктивную музыкально-  творческую деятельность (слушание  музыки).</p>
--	--	--	--	--	--

## Раздел № 4

### Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Дата	Основные направления воспитательной деятельности
1	Особенности драматургии сценической музыки	16	Классика в нашей жизни.	1	06.09	Актуализация жизненно-музыкальный опыт. Осознание , что встреча с выдающимися музыкальными произведениями является прикосновением к духовному опыту поколений. Систематизация представления учащихся о закономерностях развития музыки. развитие способностей критически оценивать музыку, вести дискуссию, осуществлять поиск ответов на проблемные вопросы, используя интернет-ресурсы. Овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как
			В музыкальном театре. Опера. Новая эпоха в русской музыке.	1	13.09	
			Опера А.П. Бородина «Князь Игорь»	1	20.09	
			В музыка-льном театре. Балет.	1	27.09	
			Балет Б. Тищенко «Ярославна»	1	04.10	
			В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	1	11.10	
			Рок-опера «Преступление и наказание».	1	18.10	
			Мюзикл «Ромео и Джульетта»	1	25.10	

						живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.
			Музыка к драматическому спектаклю.	1	08.11	
			Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э. Грига.	1	15.11	
			Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка А.Шнитке.	1	22.11	
			Музыка в кино. Музыка к фильму «Властелин колец»	1	29.11	
			Музык в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец».	1	06.12	
			В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.	1	13.12	
			Музыка-это огромный мир, окружающий человека...	1	20.12	
			Обобщающий урок.	1	27.12	



2		18	Музыканты-извечные маги.	1	10.01	Развитие образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально - ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа. критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром. Приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии; сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения
			И снова в музыкальном театре...«Мой народ – американцы...»	1	17.01	
			Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.	1	24.01	
			Портреты великих исполнителей Елена Образцова.	1	31.01	
			Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе.	1	07.02	
			Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе	1	14.02	
			Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.	1	21.02	
			Современный музыкальный театр.	1	28.02	
			Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Юнона и Авось».	1	05.03	
			Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Кошки».	1	14.03	
			Великие мюзиклы	1	21.03	

			мира. Презентация проекта. «Призрак оперы».			<p>ичных музыкально-творческих задач. Расширение возможностей певческого восприятия школьников на основе исполнения фрагментов спектакля. Развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения Развитие критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности. Формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, рисование).</p>
			Классика в современной обработке.	1	04.04	
			В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская». Д.Д. Шостаковича.	1	11.04	
			В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская». Д.Д. Шостаковича.	1	18.04	
			Музыка в храмовом синтезе искусств	1	25.04	
			Музыка советского кино	1	16.05	
			Галерея религиозных образов.	1	23.05	
			Музыкальное завещание потомкам.	1	30.05	

## Раздел № 5

### Лист корректировки.

Предмет музыка

Класс 8 А

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	по факту		

**Раздел № 6**  
**Аннотация.**

Название рабочей программы	Класс	УМК	Количество часов для изучения	Автор/ составитель программы (Ф.И.О.)
Рабочая программа по музыке	8 А	Учебник Сергеева Г.П. «Музыка» 8 класс для общеобразовательных организаций . М.: Просвещение 2020г.	34	Пленерт Ирина Альбертовна
		MULTIMEDIA – поддержка курса «Музыка» Интернет-ресурсы		

Согласовано

протокол заседания МО

МБОУ гимназии № 20 имени С. С. Станчева

№ 1 от 26.08.2021г.

Руководитель МО \_\_\_\_\_ / Пленерт И.А./

Согласовано

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Г. А. Левченко

от 26.08.2021г.

