

Ростовская область, Октябрьский район, п. Каменоломни
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 20 имени С. С. Станчева

Утверждаю
Директор МБОУ гимназии № 20
имени С. С. Станчева
Приказ от 31.08.2020г. № 284
Л. Н. Острикова
МП



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРО- ГРАММА

по изобразительному искусству для обучающихся
с задержкой психического развития
(вариант 7.2)
на 2020-2021 учебный год

Начальное образование 1 в класс
Количество часов: 33 часа
УМК «Школа России»

Учитель: Пятикова Виктория Валерьевна 
(ФИО учителя) (подпись)

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена и реализуется на основе следующих документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (1-4 классы) (Утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373) (с последующими изменениями);
3. Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598);
4. Программы начального общего образования «Школа России»;
5. Авторской программы по изобразительному искусству В.С.Кузина и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)

Общая цель изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с примерной адаптированной образовательной программой заключается в:

- создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимся с ЗПР для успешной социализации в обществе и усвоения ФГОС НОО;
- приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
- формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

Общие задачи курса:

- накопление первоначальных впечатлений о живописи и скульптуре, получение доступного опыта художественного творчества;
- освоение культурной среды, дающей ребенку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к посещению музеев;
- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений изобразительного искусства, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие продуктивного и репродуктивного воображения;
- совершенствование ручной моторики и пространственных ориентировок;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младшего школьника с ОВЗ и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Изучение предмета способствует эстетическому воспитанию. В Наряду с

формированием первичных навыков работы с материалами и инструментами, большее место отводится работе, которая направлена на формирование процессов перцептивного анализа и синтеза. Актуальным остается внимание к совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков.

Реализация данного предмета предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность. Возможность практически осваивать изобразительные способы действия раскрывают потенциальные возможности ребёнка. Уточняются знания о геометрических формах, цветах, включаются новые для учащегося термины, что способствует расширению словарного запаса, обогащению знаний о мире.

Содержание программы представлено видами работ с различными материалами: красками, пластилином, бумагой и картоном. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков.

Развитие художественно-образного мышления учащегося строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности. Каждый новый освоенный прием требует закрепления на последующих занятиях.

Предмет «Изобразительное искусство» позволяет успешно корригировать типичные для школьника с ЗПР дисфункции (недостатки моторики, пространственной ориентировки). Помимо общеразвивающего значения, каждый урок по предмету призван формировать регулятивные действия. От учащегося требуют вербализовать свои замыслы, построить план действий, соотнести полученный результат с запланированным. Все в совокупности составляет коррекционное значение предмета.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированности представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение в их собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём

трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Содержание программы

1 класс (33 ч)

В мире волшебных красок (8 ч)

Виды деятельности: Рисование, лепка, декоративное рисование, оригами, аппликация.

Основные понятия, приемы: Холодные, теплые тона. Овалы, треугольник, прямоугольник, узоры, сюжетная композиция. Конструктивный способ лепки.

Практическая работа: Рисование животных, лепка грибов, птиц, декоративное рисование, краски радуги, орнамент в полосе.

Мы готовимся к празднику (5 ч)

Виды деятельности: аппликация, лепка, рисование.

Основные понятия: Скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки. Овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Творческий подход, фантазия, композиция.

Практическая работа: Лепка животных, коллективная работа (плакат). Рисование наскального рисунка, подводного царства, русалок, рыбок.

Красота вокруг нас (13 ч)

Виды деятельности: лепка, рисование.

Основные понятия: Овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Сюжетная композиция, строение головы. Строение человека. Открытка. Роспись, декоративное рисование. «Маленькое» и «большое». «Дальше», «ближе».

Практическая работа: Поздравительная открытка.

Рисование зимнего пейзажа, деревьев, человечков, людей. Лепка, человека, сказочного сюжета. Декоративное рисование вазочек, платка, матрешки.

Встреча с Весной – красной (7 ч)

Виды деятельности: Лепка, рисование.

Основные понятия: Композиция из овалов, кругов, прямоугольников. Творческая работа.

Практическая работа: Рисование весеннего пейзажа, весеннего букета, попугая. Композиция птицы в кормушке, скоро каникулы. Творческая работа на свободную тему. Лепка зайчика, белочки, животных из зоопарка.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

Основные темы бесед:

- прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства;
- виды изобразительного искусства и архитектура;
- жанры живописи;
- портреты детей в изобразительном искусстве;
- прекрасное вокруг нас (красота вещей);
- родная природа в творчестве русских художников (времена года, природа в разное время суток на картинах художников, вечер в рисунке и в живописи и т. п.);
- сказочные сюжеты в изобразительном искусстве;
- русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (керамика Гжели, городецкая роспись, хохломская роспись, дымковская игрушка).

Предметные результаты

К концу учебного года учащиеся должны знать:

- названия семи цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);
- элементарные правила получения новых цветов путем смешения основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и желтый —зеленый и т. д.);
- о деятельности художника (что может изобразить художник — предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник — бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).

К концу учебного года *учащиеся научатся:*

- правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом — без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;
- правильно работать акварельными красками — разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);
- устно описать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т. д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т. д.); выразить свое отношение;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простые по композиции аппликации.

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство», 1 класс

№ пп	Дата	Тема урока	Кол-во часов
1	04.09	Изображение всюду вокруг нас. Урок – экскурсия.	1
2	11.09	Мастер Изображения учит видеть.	1
3	19.09	Изображать можно пятном. Урок- импровизация.	1
4	25.09	Изображать можно в объёме.	1
5	02.10	Изображать можно линией.	1
6	09.10	Разноцветные краски. Урок – игра.	1
7	16.10	Изображать можно и то, что невидно (настрое-ние).	1
8	23.10	Художники и зрители (обобщение темы).	1
9	06.11	Мир полон украшений.	1
10	13.11	Красоту надо уметь замечать	1
11	20.11	Цветы.	1
12	27.11	Узоры на крыльях.	1
13	04.12	Красивые рыбы.	1

14	11.12	Украшение птиц.	1
15	18.12	Узоры, которые создали люди.	1
16	25.12	Как украшает себя человек.	1
17	15.01	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1
18	22.01	Постройки в нашей жизни.	1
19	29.01	Дома бывают разными.	1
20	05.02	Домики, которые построили природа.	1
21	12.02	Дом снаружи и внутри.	1
22	26.02	Строим город.	1
23	05.03	Строим город.	1
24	12.03	Все имеет свое настроение. Строим город	1
25	19.03	Строим вещи.	1
26	02.04	Город, в котором мы живем.	1
27	09.04	Совместная работа трех Братьев Мастеров.	1
28	16.04	Праздник птиц.	1
29 30	23.04- 30.04	Разноцветные жуки. Коллективная работа	2
31	07.05	Сказочная страна. Времена года.	1
32	14.05	Сказочная страна. Времена года.	1
33	21.05	«Здравствуй, лето!». Урок любования.	1

Лист корректировки рабочей программы

РАССМОТРЕНО
протокол заседания
методического объединения
МБОУ гимназии №20
от 31.08.2020 №
Руководитель МО
учителей начальных классов
 Адамова Е.А.
подпись ФИО

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Жмурина О.А.
подпись ФИО

31.08.2020 г.
дата