Октябрьский район п. Каменоломни
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 20 имени С. С. Станчева

«Утверждаю»
Директор МБОУ гимназии № 20
имени С. С. Станчева
Приказ от 31.08.2021 № ____
_____Л. А. Бутова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ЛИТЕРАТУРЕ

Уровень основного общего образования: 5 класс

Количество часов в неделю: 4 часа, всего: 5 «А» - 138 ч., 5 «Б» - 138 ч., 5 «В» - 138 ч.

Рабочая программа разработана и составлена в соответствии с требованиями федерального государственного общеобразовательного стандарта среднего общего образования по литературе и авторской программы среднего общего образования по курсу литературы.

Учебник:Г.С.Меркин «Литература» 5 класс для общеобразовательных организаций: в 2 ч/ авт.-сост. Г.С.Меркин. – 5-е изд. – М.: «Русское слово – учебник», 2016

Учитель:Жеребцова Дарья Александровна/ _____/

2021- 2022 учебный год

Раздел № 1
Пояснительная записка.

Федеральный базисный учебный план для образовательных организаций РФ отводит 141 час для обязательного изучения учебного предмета литературы в 5 классе из расчёта 4 часа в неделю. Согласно расписанию учебных занятий на 2021-2022 учебный год и производственному календарю на 2021 и 2022 года. учебные часы попадают на праздничные дни (23.02, 08.03, 09.05). Скорректировано общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 3 часа, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету литературы в 5 классе.

В связи с изменениями, которые носятся в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся, в рабочей программе прослеживаются основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание.
2. Патриотическое воспитание.
3. Духовно-нравственное воспитание.
4. Эстетическое воспитание.
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
6. Трудовое воспитание.
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания.

Раздел № 2
Планированные результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты

Гражданского воспитания:

-готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

-активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

-неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

-понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

-представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

-представление о способах противодействия коррупции;

-готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

-готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

-осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

-ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

-уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

-ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

-готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

-активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

-восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

-понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

-стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

-осознание ценности жизни;

-ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

-осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

-соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

-способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

-умение принимать себя и других, не осуждая;

-умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

-сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

-установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

-интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

-осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

-готовность адаптироваться в профессиональной среде;

-уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

-осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

-ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

-повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

-активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

-осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

-готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

. Ценности научного познания:

-ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

-овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

-овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.
Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:
1) общение:
воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
2) совместная деятельность:
понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.
Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.
Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:
1) самоорганизация:
выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;
2) самоконтроль:
владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
оценивать соответствие результата цели и условиям;
3) эмоциональный интеллект:
различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
выявлять и анализировать причины эмоций;
ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
регулировать способ выражения эмоций;
4) принятие себя и других:
осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
принимать себя и других, не осуждая;
открытость себе и другим;
осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметны результаты

1) иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к РодинеидружбымеждународамиРоссийскойФедерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

-определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;выявлятьэлементарныеособенностиязыкахудожественного произведения, поэтической и прозаическойречи;

-пониматьсмысловоенаполнениетеоретико-литературныхпонятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретациипроизведений:художественнаялитератураиустноенародноетворчество;прозаипоэзия;художественный

образ;литературныежанры(народнаясказка,литературнаясказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея,проблематика;сюжет,композиция;литературныйгерой(персонаж), речевая характеристика персонажей;

портрет,пейзаж,художественнаядеталь;эпитет,сравнение,метафора,олицетворение;аллегория;ритм,рифма;

-сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

-сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественнойлитературы с произведениями других видов искусства (с учётомвозраста,литературногоразвитияобучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развитияииндивидуальныхособенностейобучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы попрочитанному произведению и с помощью учителя формулироватьвопросыктексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётомлитературногоразвитияобучающихся);

7) создаватьустныеиписьменныевысказыванияразныхжанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развитияобучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценкитекстуальноизученныхпроизведенийфольклораилитературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы дляпознания мира, формирования эмоциональных и эстетическихвпечатлений,атакжедлясобственногоразвития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговоечтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведенийсовременнойлитературыдлядетейиподростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектовпод руководством учителя и учиться публично представлять ихрезультаты(сучётомлитературногоразвитияобучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словарии справочники, в том числе в электронной форме; пользоватьсяпод руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационнойбезопасности.

Раздел № 3
Содержание учебного предмета.

№ п/п	Раздел программы	Количество часов	Основное содержание по темам	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	**Введение**	1	Книга — твой друг. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина,край,искусство,нравственнаяпамять).Литературакакискусствослова.Писатель—книга—читатель.Книгахудожественная иучебная. Особенностиработыс учебником(сведенияописателях,художественныепроизведения,вопросыизадания,статьи,справочный аппарат,иллюстрацииит.д.).Особенностиработысэлектронным приложением к учебнику (тексты, тестовые задания, словарь, различные рубрики).	Инструктаж по технике безопасности при работе в учебном кабинете. Правила пожарной безопасности. Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль. Наглядный, словесный контроль. Самостоятельная работа, изучение нового материала, контроль знаний.	Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.
2	**Мифология**	9	Рассказ о мифе и мифологии. Миф – своеобразная форма мироощущения древнего человека,стремлениекпознанию мира.Мифкакявлениеэстетическое.Основныекатегориимифов.Возникновениемифов.Мифологическиегероииперсонажи. Античныймиф:происхождение мира ибогов(*«Рождение Зевса»,«Олимп»*).Представления древних греков о сотворении вселенной, богов и героев. Гомер *«Одиссея»(«Одиссей на*	Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль. Беседа. Работа в парах и группах. Выборочное чтение. Актуализация знаний. Тестирование. Наглядный, словесный контроль. Самостоятельная работа, изучение нового материала, контроль знаний.	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать. Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности. Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов. Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки. Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям.

			островециклопов.Полифем»).РассказоГомере.Сюжетмифа.ОбразыОдиссеяиПолифема.		Участвовать в разработке учебных проектов. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги. Писать сочинение о любимом эпическом герое.
3	**ИзУстногоНародногоТворчества**	**8**	Истокиустногонародноготворчества,егоосновныевиды. Загадки.Пословицы,поговорки. Сказки.Волшебнаясказка:*«Царевна-лягушка».*Сюжетвволшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой,победа,возвращение,преодолениепрепятствий,счастливыйфинал.Сказочныеобразы.Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка: *«Чего на светене бывает».* Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок.Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия.Сказки народов России.Бытоваясказка*«Падчерица».*	Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль. Беседа. Работа в парах и группах. Выборочное чтение. Актуализация знаний. Тестирование. Наглядный, словесный контроль. Самостоятельная работа, изучение нового материала, контроль знаний.	Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы. Отличать пословицы от поговорок. Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов. Уметь сочинять и разгадывать загадки. Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы. Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки. Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки. Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.). Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения. Инсценировать любимую сказку
4	**Издревнерусскойлитературы**	**2**	Создание первичных представлений о древнерусской литературе. Из «Повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»). История: исторические события, факты жизни государства и	Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль. Беседа. Работа в парах и группах. Выборочное чтение. Актуализация знаний. Тестирование. Наглядный, словесный контроль. Самостоятельная работа, изучение	Выразительно читать произведения древнерусской литературы, отвечать на вопросы, пересказывать. Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности. Определять и формулировать тему

			отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.	нового материала, контроль знаний.	и основную мысль прочитанного. Высказывать своё отношение к событиям. Участвовать в разработке учебных проектов. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.
5	**Баснинародов мираи русскиебасни**	**10**	**Эзоп.** Жан де Лафонтен. Краткие сведения о баснописце. Басни *«Ворон и Лисица», «Лисица ивиноград».*Раскрытиехарактеровперсонажейвбаснях:ум,хитрость,сообразительность,глупость, жадность;элементыдидактизма вбасне. **М.В.Ломоносов.**Краткиесведенияописателе.Басня*«Случилисьвместедва Астрономавпиру…».* **В.К.Тредиаковский.**Краткиесведенияо писателе.Басня*«ВорониЛиса».* **И.А. Крылов.** Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни: *«Ворона иЛисица», «Демьянова уха», «Волк на псарне», «Свинья под Дубом»* и др. по выбору. ТематикабасенИ.А.Крылова.Сатирическоеинравоучительноевбасне.ОбразныймирбасенИ.А.Крылова. **С.В.Михалков.**Басни:*«Грибы»,«Зеркало».*Тематика, проблематика.	Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль. Беседа. Работа в парах и группах. Выборочное чтение. Актуализация знаний. Тестирование. Составление синквейна. Наглядный, словесный контроль. Самостоятельная работа, изучение нового материала, контроль знаний.	Выразительно читать басню, в том числе по ролям.Определятьиформулироватьтемуиосновнуюмыслькпрочитаннойбасни.Находитьзначениенезнакомого слова в словаре. Инсценировать басню. Определять художественные особенности басенного жанра. Иметь первоначальное представление об аллегории и морали. Читать басню наизусть (по выбору обучающегося).

6	**Излитературы XIXвека**	**57**	**А.С. ПУШКИН** Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. А.С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне*. Образы природы в стихотворениях поэта «Зимняя дорога». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». «Пушкинская сказка — прямая наследница народной». Гуманистическая направленность пушкинской сказки. Герои и персонажи в «Сказке...». Литературная сказка и ее отличия от фольклорной; добро и зло в сказке А.С. Пушкина; чувство благодарности; верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям. Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств. **ПоэзияXIXвека о родной природе** А.А. Фет. «Чудная картина...» М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...» Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды», «Весенняя гроза». Е.А. Баратынский.«Весна, весна! как воздух чист!..» И.З.Суриков. «В ночном».	Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль. Беседа. Работа в парах и группах. Выборочное чтение. Актуализация знаний. Тестирование. Составление синквейна. Наглядный, словесный контроль. Самостоятельная работа, изучение нового материала, контроль знаний.	Выразительно читать стихотворения. Отличатьпоэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Определять тематическое единство подобранных произведений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения. Заучивать стихотворения наизусть. Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию. Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина. Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Сопоставлять сказку с другими видами искусства. Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение). Выявлять музыкальность поэтического текста. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Заучивать одно из стихотворений наизусть.

			М.Ю. ЛЕРМОНТОВ Краткие сведения о детских годах писателя. Стихотворение «Бородино». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. История и литература; любовь к родине, верность долгу. **Н.В. ГОГОЛЬ** Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя. Повесть «Ночь перед Рождеством».Отражение в повести славянских преданий и легенд; образы и события повести. Суеверие, злая сила, зло и добро в повести. **Русская литератураXIXвека (вторая половина)** **И.С. ТУРГЕНЕВ** Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-		Выразительно читать стихотворение. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения. Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание. Определять позицию автора. Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора). Заучивать стихотворение наизусть. Писать мини-сочинение. Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять устный отзыв о прочитанном произведении. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни. Определять близость повести к народным сказкам и легендам. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги. Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато). Выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Составлять простой

			Лутовиново в представлениях и творческой биографии писателя. Рассказ «Муму» и стихотворения в прозе «Два богача»,«Воробей». Современники о рассказе «Муму». Образы центральные и второстепенные; образ Герасима. Тематика и социально-нравственная проблематика произведений писателя. Социальная несправедливость, бесправие, беззаконие, добродетельность, добросердечие, добродушие, доброта, добронравие, гуманность, сострадание в рассказе. И.С. Тургенев о языке: стихотворение в прозе «Русский язык». **Н.А. НЕКРАСОВ** Детские впечатления поэта. Стихотворение «Крестьянские дети». Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Стихотворение «Тройка». Судьба русской женщины. **Л.Н. ТОЛСТОЙ** Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ «Кавказский пленник».Творческая история.		план рассказа. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев рассказа. Составлять устный портрет Герасима. Определять роль пейзажных описаний. Писать сочинение по содержанию рассказа. Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям. Определять тематическое содержание стихотворения. Характеризовать главных героев, лирического героя (автора). Определять отношение автора к детям. Выявлять средства художественной выразительности. Заучивать стихотворение наизусть. Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато). Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности.

			Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в повести. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям. **А.П. ЧЕХОВ** Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни А.П. Чехова. Рассказы «Злоумышленник», «Пересолил»: темы; приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.		Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять план сообщения о главных героях произведения. Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина. Характеризовать горцев, их обычаи и нравы. Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа. Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения. Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственнуюинтерпретацию и оценку произведениям. Характеризовать героев рассказа. Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям. Выявлять детали, создающие комический эффект. Инсценировать один из рассказов или его фрагмент. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.
7	**Излитературы**	**33**	**И.А.Бунин**	Фронтальная, индивидуальная,	Выразительно читать

	XXвека		Детские годы И.А. Бунина. История рода. Семейные традиции и их влияние на формированиеличности. Книга в жизни И.А. Бунина. Стихотворение *«Густой зеленый ельник у дороги...»:* темаприродыиприемыеереализации;художественноебогатствостихотворения;второйпланвстихотворении.Рассказы*«Вдеревне»,«Подснежник»:*слияниеприродой;нравственно-эмоциональное состояние персонажей; образ главных героев. Выразительные средства созданияобразов. **Л.Н.АНДРЕЕВ** Краткие сведения описателе. Рассказ *«Петька на даче»:* основная тематика и нравственнаяпроблематикарассказа(тяжелоедетство;сострадание,чуткость,доброта).Рольэпизодавсозданииобразагероя;природавжизнимальчика.Значениефинала. **А.И.КУПРИН** Краткие сведенияописателе.Детство, отношениек языку.Рассказ *«Золотойпетух».* Тема,особенностисозданияобраза. **А.А. БЛОК** ДетскиевпечатлениеА.Блока.Книгавжизниюного А.Блока. образнаясистема,художественн	работа в парах, само- и взаимоконтроль. Беседа. Работа в парах и группах. Выборочное чтение. Актуализация знаний. Тестирование. Составление синквейна. Наглядный, словесный контроль. Самостоятельная работа, изучение нового материала, контроль знаний.	прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании. Определять средства художественной выразительности прозаического текста. Писать отзыв на прочитанное произведение. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги. Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение). Выявлять музыкальность поэтического

			оесвоеобразие стихотворения. **С.А.ЕСЕНИН** Детские годы С.Есенина.ВесенинскомКонстантинове.Стихотворения: *«Ты запоймне тупесню, что прежде...», «Поет зима — аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы... »*— по выбору.Единствочеловекаиприроды.Малаяибольшаяродина. А.П.ПЛАТОНОВ Краткие биографические сведения описателе. Рассказы *«Никита», «Цветок на земле».* Мирглазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образы героев;своеобразие языка. **П.П.БАЖОВ** Краткие сведения о писателе. Сказ *«Каменный цветок».* Человек труда в сказе П.П. Бажова (трудимастерство,вдохновение) .Приемысозданияхудожественногообраза. **Н.Н.НОСОВ** Краткиесведения описателе.Рассказ*«Триохотника»:*тема,системаобразов. В.П. АСТАФЬЕВ Краткиесведенияописателе.Рассказ*«Васюткиноозеро»:*темаиидеярассказа;ценностьпроизведения,взаимосвязьвсехэлементовповествования;глубинараскрытияобраза.		текста. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Заучивать одно из стихотворений наизусть. Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении. Находить значение незнакомого слова в словаре. Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой. Выявлять роль пейзажа в рассказе. Высказывать своё отношение к герою рассказа. Писать сочинение по самостоятельно составленному плану.

			Е.И.НОСОВ Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Как патефон петуха от смерти спас».* Добро и доброта.Мирглазамиребенка;юмористическоеилирическоеврассказе.Воспитаниечувствамилосердия,сострадания, участия,заботы обеззащитном.		
8	**Иззарубежной литературы**	**18**	**Д.ДЕФО** Краткиесведенияописателе.Роман *«Жизнь,необыкновенныеиудивительныеприключенияРобинзонаКрузо»*(отрывок).Сюжетныелинии,характеристикаперсонажей(находчивость,смекалка,доброта), характеристикажанра. **Х.К.АНДЕРСЕН** Краткие сведения о писателе,егодетстве. Сказка *«Соловей»:* внешняя и внутренняя красота,благодарность. **М.ТВЕН** Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы.Роман*«Приключения ТомаСойера»*(отрывок):мирдетс	Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль. Беседа. Работа в парах и группах. Выборочное чтение. Актуализация знаний. Тестирование. Составление синквейна. Наглядный, словесный контроль. Самостоятельная работа, изучение нового материала, контроль знаний.	Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) главу повести. Уметь характеризовать героев повести. Анализировать детали, выявляющие авторское отношение к персонажам. Определять художественные средства выразительности. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Аргументированно высказывать своё отношение к героям произведения. Составлять отзыв на произведение. Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать. Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения. Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки. Высказывать своё отношение к событиям и героям

			тваимирвзрослых. **Ж.РОНИ-СТАРШИЙ** Краткие сведения о писателе. Повесть *«Борьба за огонь»* (отдельные главы). Гуманистическоеизображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мирдоисторическогочеловека. **ДЖ.ЛОНДОН** Краткиесведенияописателе.Детскиевпечатления. *«СказаниеоКише»* (период раннего взросления всвязи с обстоятельствами жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых). **А.ЛИНДГРЕН** Краткие сведения о писательнице. Роман *«Приключения Эмиля из Лённеберги»* (отрывок).		сказки. Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги. Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав. Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст. Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Писать отзыв на прочитанное произведение. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.

Раздел № 4

Календарно-тематическое планирование для 5-а класса.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Дата	Основные направления воспитательной деятельности
1	**Введение**	**1**	Книга – твой друг. Книга и её роль в духовной жизни человека и общества. Литература какискусство слова.	1	01.09	*использование форм игры, кейса и мозгового штурма, с интегрированием элементов коллективного творчества с целью развития ценностных ориентиров личностного и социального развития учащихся.*
2	**Мифология**	**9**	Миф и мифология	1	03.09	*умение давать характеристику предмета, безоценочно описывать его, умение выделять красивое в общем, развитие эстетических и этических навыков восприятие текста как мысли и идеи его создателя, осознание роли говорящего при его отсутствии, внедрение навыков самоанализа и саморефлексии.*
			Античный миф: происхождение богов и мира.	1	05.09	
			Представление древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев: «Рождение Зевса»,	1	07.09	
			«Олимп».	1	08.09	
			Легенды и мифы Донского края.	1	10.09	
			Гомер. «Одиссея».«Одиссей на острове циклопов. Полифем». Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема	1	13.09	
			Сюжетмифа. Образы Одиссея и Полифема	1	14.09	
			Контрольная работа по теме «Мифология».	1	15.09	
			Входной контроль. Проверка навыковчтения.	1	17.09	
3	Из Устного Народного Творчества	**8**	Анализ контрольной работы. Истоки УНТ, его основные виды. Загадки.	1	20.09	*воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силы воли, настойчивости, упорства; добиваться систематического выполнения домашнего задания, посильности заданий, не допускающих перегрузки привить уважительное отношение к окружающим, раскрыть правила тактичного общения, обращения,*
			Пословицы и поговорки. Литературная игра по теме «Пословицы и поговорки»	1	21.09	
			Сказка. Добрая и злая сила в волшебной сказке «Царевна-лягушка».	1	22.09	
			Сказка. Добрая и злая сила в волшебной сказке «Царевна-лягушка».	1	24.09	
			Сюжет и реальная основа в бытовой сказке «Чего на свете не бывает?»	1	27.09	
			Сказки народов России. «Падчерица». Особенности волшебной сказки.	1	28.09	
			Сказки народов России. «Падчерица». Особенности	1	29.09	

			волшебной сказки.			*уместность тех или иных стилистических окрасок слов в различных коммуникативных ситуациях, раскрыть роль метонимических кличек как неэтичных жаргонных элементов*
			Р/р Мини-проект «Скоро сказка сказывается». **Региональный компонент.** Казачьи сказки	1	01.10	
4	Издревнерусск ойлитературы Баснинародов мираи русскиебасни	**2**	Из «Повести Временных лет» «Расселениеславян»	1	04.10	*воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силы воли, настойчивости, упорства; добиваться систематического выполнения домашнего задания, посильности заданий, не допускающих перегрузки воспитание уважительного отношения к чужому высказыванию и мнению, уважение права любого человека на собственное аргументированное мнение, аккуратное отношение к слову как к отражению человеческой личности, развитие честности, человеческого достоинства, навыков эффективной и экологичной коммуникации.*
			«Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам».	1	05.10	
5	Баснинародов мираи русскиебасни	**10**	Эзоп. «Ворон и Лисица».	1	06.10	
			Жан де Лафонтен «Лисица и виноград».	1	08.10	
			В.К.Тредиаковский «Ворон и лиса»	1	11.10	
			А.П. Сумароков «Ворона и Лиса»	1	12.10	
			Басни И.А.Крылова. «Волк на псарне».	1	13.10	
			«Волк иЯгнёнок»,	1	15.10	
			И.А. Крылов. Басни «Свинья под Дубом»	1	18.10	
			«Демьянова уха»	1	19.10	
			Проверочная работа по басням И.А.Крылова.	1	20.10	
			Анализ проверочной работы. Русская басня в XX веке.	1	22.10	
6	Излитературы XIXвека	**57**	Краткие сведения об А.С.Пушкине. А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне».	1	25.10	*развитие навыка саморефлексии, выполнения стандартизированных диагностических работ, , развитие творческого подходу к самоконтролю, выработать собственный алгоритм в подготовке к контрольным работам* *оказание психолого-*
			А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	26.10	
			А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	27.10	
			Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки.	1	08.11	
			А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок).	1	09.11	
			А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок).	1	10.11	
			А.С.Пушкин. Стихотворение «Зимняя дорога».	1	12.11	

			Региональный компонент. А.С.Пушкин на Донской земле.			*педагогической поддержки учащихся (работа в малых группах, адресная помощь, разноуровневый подход, использование различных форм поддерживающего общения (ученик-ученик, ученик-учитель), интегрирование гражданско-патриотического сознания посредством чтения и слушания текстов соответствующей направленности.* *развитие ценностного отношения к миру посредством работы с текстами гуманистической направленности*
			Поэзия XIX века о родной природе	1	15.11	
			Р/р Конкурс чтецов «Поэты 19 века о русскойприроде».	1	16.11	
			Проверочная работа	1	17.11	
			Краткие сведения о М.Ю.Лермонтове.	1	19.11	
			Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино». Историческая основа и прототипы героев	1	22.11	
			Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино». Историческая основа и прототипы героев.	1	23.11	
			Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино».	1	24.11	
			Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино».	1	26.11	
			Р/р.Подготовка к сочинению «Путешествие наполе славы».	1	29.11	
			Краткие сведения о Н.В.Гоголе. Анализ сочинений.	1	30.11	
			Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Историческая основа повести.	1	01.12	
			Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Историческая основа повести.	1	03.12	
			Фантастика и реальность в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством».	1	06.12	
			Фантастика и реальность в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством».	1	07.12	
			Фольклорные источники и мотивы в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством».	1	08.12	
			Фольклорные источники и мотивы в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством».	1	10.12	
			Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Оксана икузнец Вакула.	1	13.12	
			Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Оксана икузнец Вакула.	1	14.12	
			Краткие сведения об И.С.Тургеневе.	1	15.12	
			И.С.Тургенев. Рассказ «Муму». Образ Герасима	1	17.12	
			И.С.Тургенев. Рассказ «Муму». Образ Герасима	1	20.12	
			Богатырский облик и нравственное превосходство Герасима над барыней и её челядью.	1	21.12	
			Богатырский облик и нравственное превосходство Герасима над барыней и её челядью.	1	22.12	
			Герасим и Муму.Герасим и барыня. Герасим иТатьяна.	1	24.12	
			Герасим и Муму.Герасим и барыня. Герасим иТатьяна.	1	27.12	

			Р/Р. Подготока к дом. Сочинению на тему «Эпизод рассказа, который произвел на меня самое сильное впечатление»	1	28.12	
			И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе «Воробей», «Русский язык».Анализ сочинений.	1	10.01	
			И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе «Воробей», «Русский язык».Анализ сочинений.	1	11.01	
			Краткие сведения о Н.А.Некрасове.	1	12.01	
			Н.А.Некрасов. Особенности композиции стихотворения «Крестьянские дети».	1	14.01	
			Н.А.Некрасов. Особенности композиции стихотворения «Крестьянские дети».	1	17.01	
			Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы ее раскрытия.	1	18.01	
			Н.А.Некрасов. Стихотворение «Тройка».	1	19.01	
			Л.Н.Толстой. Сведения о писателе.	1	21.01	
			Историко- литературная основа рассказа «Кавказский пленник».	1	24.01	
			Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Жилин иКостылин в плену.	1	25.01	
			Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Жилин иКостылин в плену.	1	26.01	
			Р/Р Сочинение на тему «Сравнительный образ Жилина и Костылина»	1	28.01	
			Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа.	1	31.01	
			Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа.	1	01.02	
			Р/р.Подготовка к сочинению на тему «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?»	1	02.02	
			Краткие сведения об А.П.Чехове. Анализ сочинений.	1	04.02	
			Рассказ А.П.Чехова «Злоумышленник». Жанровое своеобразие рассказа.	1	07.02	
			Рассказ А.П.Чехова «Злоумышленник». Жанровое своеобразие рассказа.	1	08.02	
			Рассказ А.П.Чехова «Пересолил».	1	09.02	
			Внеклассное чтение. Юмористические рассказы А.П.Чехова.	1	11.02	
			Внеклассное чтение. Юмористические рассказы А.П.Чехова.	1	14.02	

			Обобщение по разделу «Литература 19 века» Подготовка к контрольной работе.	1	15.02	
			Обобщение по разделу «Литература 19 века» Подготовка к контрольной работе.	1	16.02	
			Контрольная работа по теме «В литературнойгостиной 19 века»	1	18.02	
7	Излитературы XXвека	**33**	Анализ контрольной работы. Краткие сведения об И.А.Бунине.	1	21.02	*использование форм игры, кейса и мозгового штурма, с интегрированием элементов коллективного творчества с целью развития ценностных ориентиров личностного и социального развития учащихся умение давать характеристику предмета, безоценочно описывать его, умение выделять красивое в общем, развитие эстетических и этических навыков восприятие текста как мысли и идеи его создателя, осознание роли говорящего при его отсутствии, внедрение навыков самоанализа и саморефлексии*
			Стихотворение И.Бунина «Густой зеленый ельник у дороги…».	1	22.02	
			Стихотворение И.Бунина «Густой зеленый ельник у дороги…».	1	25.02	
			И.А.Бунин. Рассказ «В деревне».	1	28.02	
			И.А.Бунин. Рассказ «В деревне».	1	01.03	
			Л.Н.Андреев. Краткие сведения о писателе.	1	02.03	
			Л.Андреев «Петька на даче». Мир города в рассказе.	1	04.03	
			Л.Андреев «Петька на даче». Мир города в рассказе.	1	07.03	
			Л.Н.Андреев. «Петька на даче». Тематика и нравственная проблематика рассказа.	1	09.03	
			Проверочная работа (тест) по рассказу «Петькана даче»	1	11.03	
			А.И.Куприн. Краткие сведения о писателе.	1	14.03	
			Рассказ А.И.Куприна«Золотой Петух». Тема, особенности создания образа.	1	15.03	
			Рассказ А.И.Куприна«Золотой Петух». Тема, особенности создания образа.	1	16.03	
			Детские впечатления А.А.Блока. Книга в жизни юного А.А.Блока.	1	18.03	
			А.А.Блок. «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом…»	1	21.03	
			А.А.Блок. «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом…»	1	22.03	
			Краткие сведения о С.А.Есенине. С.А.Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде…».	1	23.03	
			Краткие сведения о С.А.Есенине. С.А.Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде…».	1	25.03	
			С.А.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Нивы сжаты, рощи голы…»	1	04.04	
			Внеклассное чтение Стихи Есенина	1	05.04	

			А.П.Платонов. Краткие сведения о писателе.	1	06.04	
			А.П.Платонов. Мир глазами ребёнка в рассказе «Никита».	1	08.04	
			П.П.Бажов. Краткие сведения о писателе.	1	11.04	
			П.Бажов «Каменный цветок».	1	12.04	
			Человек труда всказе П.Бажова.	1	13.04	
			П.П. Бажов «Каменный цветок». Приемы созданий художественного образа.	1	15.04	
			Внеклассное чтение. Рассказы П.Бажова.	1	18.04	
			Н.Н.Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.	1	19.04	
			Н.Н.Носов. Рассказ «Три охотника». Тема, система образов.	1	20.04	
			Н.Н.Носов. Рассказ «Три охотника». Тема, система образов.	1	22.04	
			Краткие сведения о Е.И. Носове. Е.И.Носов. «Как патефон петуха от смерти спас» Мир глазами ребенка.	1	25.04	
			Р/Р Проверочная работа по теме «Русская литература 20 века»	1	26.04	
			В.Ф.Боков «Поклон», Н.М.Рубцова «В осеннем лесу».	1	27.04	
8	Иззарубежной литературы	**18**	Р Гамзатов «Песня соловья» Анализ проверочной работы.	1	29.04	*оказание психолого-педагогической поддержки учащихся (работа в малых группах, адресная помощь, разноуровневый подход, использование различных форм поддерживающего общения (ученик-ученик, ученик-учитель), интегрирование гражданско-патриотического сознания посредством чтения и слушания текстов соответствующей направленности. развитие ценностного отношения к миру посредством работы с текстами гуманистической направленности*
			В.И.Белов. «Весенняя ночь».	1	02.05	
			В.Г.Распутин. «Век живи – век люби».	1	03.05	
			Обобщение по теме « Родная природа в произведениях писателей 20 века»	1	04.05	
			Проверочная работа по теме «Родная природа в произведениях писателей 20 века»	1	06.05	
			Краткие сведения о Д.Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».		10.05	
			Х.К.Андерсен. Краткие сведения о писателе.	1	11.05	
			Сказка Х.К.Андерсена «Соловей». Внутренняя ивнешняя красота.	1	12.05	
			Сказка Х.К.Андерсена «Соловей». Внутренняя ивнешняя красота.	1	13.05	
			Краткие сведения о М.Твене. «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.	1	16.05	
			Краткие сведения о М.Твене. «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.	1	17.05	

			Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера.	1	18.05	
			Контрольная работа (тест) по теме Жизнерадостность, неутомимый интерес кжизни, бурная энергия Тома Сойера.	1	20.05	
			Краткие сведения о Дж.Лондоне.	1	23.05	
			Д.Лондон. Раннее взросление подростка в «Сказании о Кише».	1	24.05	
			ЖозуфРони- Старший. Повесть «Борьба за огонь»	1	25.05	
			ЖозуфРони- Старший. Повесть «Борьба за огонь»	1	27.05	
			ЖозуфРони- Старший. Повесть «Борьба за огонь»	1	30.05	
			Итоговый урок. Рекомендации для летнегочтения.	1	31.05	
			Итого	138 часов		

Раздел № 4
Календарно-тематическое планирование для 5-б класса.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Дата	Основные направления воспитательной деятельности
1	**Введение**	**1**	Книга – твой друг. Книга и её роль в духовной жизни человека и общества. Литература как искусство слова.	1	01.09	*использование форм игры, кейса и мозгового штурма, с интегрированием элементов коллективного творчества с целью развития ценностных ориентиров личностного и социального развития учащихся. умение давать характеристику предмета, безоценочно описывать его, умение выделять красивое в общем, развитие эстетических и этических навыков восприятие текста как мысли и идеи его создателя, осознание роли говорящего при его отсутствии, внедрение навыков самоанализа и саморефлексии.*
2	**Мифология**	**9**	Миф и мифология	1	02.09	
			Античный миф: происхождение богов и мира.	1	06.09	
			Представление древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев: «Рождение Зевса»,	1	07.09	
			«Олимп».	1	08.09	
			Легенды и мифы Донского края.	1	09.09	
			Гомер. «Одиссея».«Одиссей на острове циклопов. Полифем». Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема	1	13.09	
			Сюжетмифа. Образы Одиссея и Полифема	1	14.09	
			Контрольная работа по теме «Мифология».	1	15.09	
			Входной контроль. Проверка навыковчтения.	1	16.09	
3	Из Устного Народного Творчества	**8**	Анализ контрольной работы. Истоки УНТ, его основные виды. Загадки.	1	20.09	*воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силы воли, настойчивости, упорства; добиваться систематического выполнения домашнего задания, посильности заданий, не допускающих перегрузки привить уважительное отношение к окружающим, раскрыть правила тактичного общения, обращения, уместность тех или иных стилистических окрасок слов в различных коммуникативных*
			Пословицы и поговорки. Литературная игра по теме «Пословицы и поговорки»	1	21.09	
			Сказка. Добрая и злая сила в волшебной сказке «Царевна-лягушка».	1	22.09	
			Сказка. Добрая и злая сила в волшебной сказке «Царевна-лягушка».	1	23.09	
			Сюжет и реальная основа в бытовой сказке «Чего на свете не бывает?»	1	27.09	
			Сказки народов России. «Падчерица». Особенности волшебной сказки.	1	28.09	
			Сказки народов России. «Падчерица». Особенности волшебной сказки.	1	29.09	

			Р/р Мини-проект «Скоро сказка сказывается». **Региональный компонент.** Казачьи сказки	1	30.09	*ситуациях, раскрыть роль метонимических кличек как неэтичных жаргонных элементов*
4	Издревнерусс койлитератур ы Баснинародо вмираи русскиебасни	**2**	Из «Повести Временных лет» «Расселениеславян»	1	04.10	*воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силы воли, настойчивости, упорства; добиваться систематического выполнения домашнего задания, посильности заданий, не допускающих перегрузки воспитание уважительного отношения к чужому высказыванию и мнению, уважение права любого человека на собственное аргументированное мнение, аккуратное отношение к слову как к отражению человеческой личности, развитие честности, человеческого достоинства, навыков эффективной и экологичной коммуникации.*
			«Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам».	1	05.10	
5	Баснинародо вмираи русскиебасни	**10**	Эзоп. «Ворон и Лисица».	1	06.10	
			Жан де Лафонтен «Лисица и виноград».	1	07.10	
			В.К.Тредиаковский «Ворон и лиса»	1	11.10	
			А.П. Сумароков «Ворона и Лиса»	1	12.10	
			Басни И.А.Крылова. «Волк на псарне».	1	13.10	
			«Волк иЯгнёнок»,	1	14.10	
			И.А. Крылов. Басни «Свинья под Дубом»	1	18.10	
			«Демьянова уха»	1	19.10	
			Проверочная работа по басням И.А.Крылова.	1	20.10	
			Анализ проверочной работы. Русская басня в XX веке.	1	21.10	
6	Излитератур ыXIXвека	**57**	Краткие сведения об А.С.Пушкине. А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне».	1	25.10	*развитие навыка саморефлексии, выполнения стандартизированных*

			А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	26.10	*диагностических работ, , развитие творческого подходу к самоконтролю, выработать собственный алгоритм в подготовке к контрольным работам* *оказание психолого-педагогической поддержки учащихся (работа в малых группах, адресная помощь, разноуровневый подход, использование различных форм поддерживающего общения (ученик-ученик, ученик-учитель), интегрирование гражданско-патриотического сознания посредством чтения и слушания текстов соответствующей направленности.* *развитие ценностного отношения к миру посредством работы с текстами гуманистической направленности*
			А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	27.10	
			Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки.	1	08.11	
			А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок).	1	09.11	
			А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок).	1	10.11	
			А.С.Пушкин. Стихотворение «Зимняя дорога». **Региональный компонент.** А.С.Пушкин на Донской земле.	1	11.11	
			Поэзия XIX века о родной природе	1	15.11	
			Р/р Конкурс чтецов «Поэты 19 века о русскойприроде».	1	16.11	
			Проверочная работа	1	17.11	
			Краткие сведения о М.Ю.Лермонтове.	1	18.11	
			Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино». Историческая основа и прототипы героев.	1	22.11	
			Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино». Историческая основа и прототипы героев.	1	23.11	
			Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино».	1	24.11	
			Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино».	1	25.11	
			Р/р.Подготовка к сочинению «Путешествие наполе славы».	1	29.11	
			Краткие сведения о Н.В.Гоголе. Анализ сочинений.	1	30.11	
			Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Историческая основа повести.	1	01.12	
			Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Историческая основа повести.	1	02.12	
			Фантастика и реальность в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством».	1	06.12	
			Фантастика и реальность в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством».	1	07.12	
			Фольклорные источники и мотивы в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством».	1	08.12	
			Фольклорные источники и мотивы в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством».	1	09.12	

			Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Оксана и кузнец Вакула.	1	13.12	
			Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Оксана и кузнец Вакула.	1	14.12	
			Краткие сведения об И.С.Тургеневе.	1	15.12	
			И.С.Тургенев. Рассказ «Муму». Образ Герасима	1	16.12	
			И.С.Тургенев. Рассказ «Муму». Образ Герасима	1	20.12	
			Богатырский облик и нравственное превосходство Герасима над барыней и её челядью.	1	21.12	
			Богатырский облик и нравственное превосходство Герасима над барыней и её челядью.	1	22.12	
			Герасим и Муму.Герасим и барыня. Герасим иТатьяна.	1	23.12	
			Герасим и Муму.Герасим и барыня. Герасим иТатьяна.	1	27.12	
			Р/Р. Подготока к дом. Сочинению на тему «Эпизод рассказа, который произвел на меня самое сильное впечатление»	1	28.12	
			И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе «Воробей», «Русский язык».Анализ сочинений.	1	10.01	
			И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе «Воробей», «Русский язык».Анализ сочинений.	1	11.01	
			Краткие сведения о Н.А.Некрасове.	1	12.01	
			Н.А.Некрасов. Особенности композиции стихотворения «Крестьянские дети».	1	13.01	
			Н.А.Некрасов. Особенности композиции стихотворения «Крестьянские дети».	1	17.01	
			Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы ее раскрытия.	1	18.01	
			Н.А.Некрасов. Стихотворение «Тройка».	1	19.01	
			Л.Н.Толстой. Сведения о писателе.	1	20.01	
			Историко- литературная основа рассказа «Кавказский пленник».	1	24.01	
			Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену.	1	25.01	
			Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену.	1	26.01	
			Р/Р Сочинение на тему «Сравнительный образ Жилина и Костылина»	1	27.01	
			Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник».	1	31.01	

			Художественная идея рассказа.			
			Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа.	1	01.02	
			Р/р.Подготовка к сочинению на тему «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?»	1	02.02	
			Краткие сведения об А.П.Чехове. Анализ сочинений.	1	03.02	
			Рассказ А.П.Чехова «Злоумышленник». Жанровое своеобразие рассказа.	1	07.02	
			Рассказ А.П.Чехова «Злоумышленник». Жанровое своеобразие рассказа.	1	08.02	
			Рассказ А.П.Чехова «Пересолил».	1	09.02	
			Внеклассное чтение. Юмористические рассказы А.П.Чехова.	1	10.02	
			Внеклассное чтение. Юмористические рассказы А.П.Чехова.	1	14.02	
			Обобщение по разделу «Литература 19 века» Подготовка к контрольной работе.	1	15.02	
			Обобщение по разделу «Литература 19 века» Подготовка к контрольной работе.	1	16.02	
			Контрольная работа по теме «В литературной гостиной 19 века»	1	17.02	
7	Излитературы XXвека	**33**	Анализ контрольной работы. Краткие сведения об И.А.Бунине.	1	21.02	*использование форм игры, кейса и мозгового штурма, с интегрированием элементов коллективного творчества с целью развития ценностных ориентиров личностного и социального развития учащихся умение давать характеристику предмета, безоценочно описывать его, умение выделять красивое в общем, развитие эстетических и этических навыков восприятие текста как мысли и идеи его создателя, осознание роли говорящего при его отсутствии, внедрение навыков самоанализа и*
			Стихотворение И.Бунина «Густой зеленый ельник у дороги…».	1	22.02	
			Стихотворение И.Бунина «Густой зеленый ельник у дороги…».	1	24.02	
			И.А.Бунин. Рассказ «В деревне».	1	28.02	
			И.А.Бунин. Рассказ «В деревне».	1	01.03	
			Л.Н.Андреев. Краткие сведения о писателе.	1	02.03	
			Л.Андреев «Петька на даче». Мир города в рассказе.	1	03.03	
			Л.Андреев «Петька на даче». Мир города в рассказе.	1	07.03	
			Л.Н.Андреев. «Петька на даче». Тематика и нравственная проблематика рассказа.	1	09.03	

			Проверочная работа (тест) по рассказу «Петькана даче»	1	10.03	*саморефлексии*
			А.И.Куприн. Краткие сведения о писателе.	1	14.03	
			Рассказ А.И.Куприна«Золотой Петух». Тема, особенности создания образа.	1	15.03	
			Рассказ А.И.Куприна«Золотой Петух». Тема, особенности создания образа.	1	16.03	
			Детские впечатления А.А.Блока. Книга в жизни юного А.А.Блока.	1	17.03	
			А.А.Блок. «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом…»	1	21.03	
			А.А.Блок. «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом…»	1	22.03	
			Краткие сведения о С.А.Есенине. С.А.Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде…».	1	23.03	
			Краткие сведения о С.А.Есенине. С.А.Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде…».	1	24.03	
			С.А.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Нивы сжаты, рощи голы…»	1	04.04	
			Внеклассное чтение Стихи Есенина	1	05.04	
			А.П.Платонов. Краткие сведения о писателе.	1	06.04	
			А.П.Платонов. Мир глазами ребёнка в рассказе «Никита».	1	07.04	
			П.П.Бажов. Краткие сведения о писателе.	1	11.04	
			П.Бажов «Каменный цветок».	1	12.04	
			Человек труда всказе П.Бажова.	1	13.04	
			П.П. Бажов «Каменный цветок». Приемы созданий художественного образа.	1	14.04	
			Внеклассное чтение. Рассказы П.Бажова.	1	18.04	
			Н.Н.Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.	1	19.04	
			Н.Н.Носов. Рассказ «Три охотника». Тема, система образов.	1	20.04	
			Н.Н.Носов. Рассказ «Три охотника». Тема, система образов.	1	21.04	
			Краткие сведения о Е.И. Носове. Е.И.Носов. «Как патефон петуха от смерти спас» Мир глазами ребенка.	1	25.04	
			Р/Р Проверочная работа по теме «Русская литература 20 века»	1	26.04	

			В.Ф.Боков «Поклон», Н.М.Рубцова «В осеннем лесу».	1	27.04	
8	Иззарубежно йлитературы	**18**	Р Гамзатов «Песня соловья» Анализ проверочной работы.	1	28.04	*оказание психолого-педагогической поддержки учащихся (работа в малых группах, адресная помощь, разноуровневый подход, использование различных форм поддерживающего общения (ученик-ученик, ученик-учитель), интегрирование гражданско-патриотического сознания посредством чтения и слушания текстов соответствующей направленности. развитие ценностного отношения к миру посредством работы с текстами гуманистической направленности*
			В.И.Белов. «Весенняя ночь».	1	02.05	
			В.Г.Распутин. «Век живи – век люби».	1	03.05	
			Обобщение по теме « Родная природа в произведениях писателей 20 века»	1	04.05	
			Проверочная работа по теме «Родная природа в произведениях писателей 20 века»	1	05.05	
			Краткие сведения о Д.Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».		10.05	
			Х.К.Андерсен. Краткие сведения о писателе.	1	11.05	
			Сказка Х.К.Андерсена «Соловей». Внутренняя и внешняя красота.	1	12.05	
			Сказка Х.К.Андерсена «Соловей». Внутренняя и внешняя красота.	1	16.05	
			Краткие сведения о М.Твене. «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.	1	17.05	
			Краткие сведения о М.Твене. «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.	1	18.05	
			Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера.	1	19.05	
			Контрольная работа (тест) по теме Жизнерадостность, неутомимый интерес кжизни, бурная энергия Тома Сойера.	1	23.05	
			Краткие сведения о Дж.Лондоне.	1	24.05	
			Д.Лондон. Раннее взросление подростка в «Сказании о Кише».	1	25.05	
			ЖозуфРони- Старший. Повесть «Борьба за огонь»	1	26.05	
			Итоговый урок. Рекомендации для летнегочтения.	1	31.05	
			Итого	138 часов		

Раздел № 4

Календарно-тематическое планирование для 5-в класса.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Дата	Основные направления воспитательной деятельности
1	**Введение**	**1**	Книга – твой друг. Книга и её роль в духовной жизни человека и общества. Литература как искусство слова.	1	02.09	*использование форм игры, кейса и мозгового штурма, с интегрированием элементов коллективного творчества с целью развития ценностных ориентиров личностного и социального развития учащихся. умение давать характеристику предмета, безоценочно описывать его, умение выделять красивое в общем, развитие эстетических и этических навыков восприятие текста как мысли и идеи его создателя, осознание роли говорящего при его отсутствии, внедрение навыков самоанализа и саморефлексии.*
2	**Мифология**	**9**	Миф и мифология	1	03.09	
			Античный миф: происхождение богов и мира.	1	06.09	
			Представление древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев: «Рождение Зевса»,	1	07.09	
			«Олимп».	1	09.09	
			Легенды и мифы Донского края.	1	10.09	
			Гомер. «Одиссея».«Одиссей на острове циклопов. Полифем». Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема	1	13.09	
			Сюжетмифа. Образы Одиссея и Полифема	1	14.09	
			Контрольная работа по теме «Мифология».	1	16.09	
			Входной контроль. Проверка навыковчтения.	1	17.09	
3	Из Устного Народного Творчества	**8**	Анализ контрольной работы. Истоки УНТ, его основные виды. Загадки.	1	20.09	*воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силы воли, настойчивости, упорства; добиваться систематического выполнения домашнего задания, посильности заданий, не допускающих перегрузки привить уважительное отношение к окружающим, раскрыть правила тактичного общения, обращения,*
			Пословицы и поговорки. Литературная игра по теме «Пословицы и поговорки»	1	21.09	
			Сказка. Добрая и злая сила в волшебной сказке «Царевна-лягушка».	1	23.09	
			Сказка. Добрая и злая сила в волшебной сказке «Царевна-лягушка».	1	24.09	
			Сюжет и реальная основа в бытовой сказке «Чего на свете не бывает?»	1	27.09	
			Сказки народов России. «Падчерица».Особенности волшебной сказки.	1	28.09	
			Сказки народов России. «Падчерица».Особенности	1	30.09	

			волшебной сказки.			*уместность тех или иных стилистических окрасок слов в различных коммуникативных ситуациях, раскрыть роль метонимических кличек как неэтичных жаргонных элементов*
			Р/р Мини-проект «Скоро сказка сказывается». **Региональный компонент.** Казачьи сказки	1	01.10	
4	Издревнерусскойлитературы Баснинародовмираи русскиебасни	**2**	Из «Повести Временных лет» «Расселениеславян»	1	04.10	*воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силы воли, настойчивости, упорства; добиваться систематического выполнения домашнего задания, посильности заданий, не допускающих перегрузки воспитание уважительного отношения к чужому высказыванию и мнению, уважение права любого человека на собственное аргументированное мнение, аккуратное отношение к слову как к отражению человеческой личности, развитие честности, человеческого достоинства, навыков эффективной и экологичной коммуникации.*
			«Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам».	1	05.10	
5	Баснинародовмираи русскиебасни	**10**	Эзоп. «Ворон и Лисица».	1	07.10	
			Жан де Лафонтен «Лисица и виноград».	1	08.10	
			В.К.Тредиаковский «Ворон и лиса»	1	11.10	
			А.П. Сумароков «Ворона и Лиса»	1	12.10	
			Басни И.А.Крылова. «Волк на псарне».	1	14.10	
			«Волк иЯгнёнок»,	1	15.10	
			И.А. Крылов. Басни «Свинья под Дубом»	1	18.10	
			«Демьянова уха»	1	19.10	
			Проверочная работа по басням И.А.Крылова.	1	21.10	
			Анализ проверочной работы. Русская басня в XX веке.	1	22.10	
6	ИзлитературыXIXвека	**57**	Краткие сведения об А.С.Пушкине. А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне».	1	25.10	*развитие навыка саморефлексии, выполнения стандартизированных диагностических работ, , развитие творческого подходу к самоконтролю, выработать собственный алгоритм в подготовке к контрольным работам* *оказание психолого-*
			А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	26.10	
			А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	08.11	
			Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки.	1	09.11	
			А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок).	1	11.11	
			А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок).	1	12.11	
			А.С.Пушкин. Стихотворение «Зимняя дорога».	1	15.11	

			Региональный компонент. А.С.Пушкин на Донской земле.			*педагогической поддержки учащихся (работа в малых группах, адресная помощь, разноуровневый подход, использование различных форм поддерживающего общения (ученик-ученик, ученик-учитель), интегрирование гражданско-патриотического сознания посредством чтения и слушания текстов соответствующей направленности.* *развитие ценностного отношения к миру посредством работы с текстами гуманистической направленности*
			Поэзия XIX века о родной природе	1	16.11	
			Р/р Конкурс чтецов «Поэты 19 века о русскойприроде».	1	18.11	
			Проверочная работа	1	19.11	
			Краткие сведения о М.Ю.Лермонтове.	1	22.11	
			Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино». Историческая основа и прототипы героев.	1	23.11	
			Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино». Историческая основа и прототипы героев.	1	25.11	
			Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино».	1	26.11	
			Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино».	1	29.11	
			Р/р.Подготовка к сочинению «Путешествие наполе славы».	1	30.11	
			Краткие сведения о Н.В.Гоголе. Анализ сочинений.	1	02.12	
			Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Историческая основа повести.	1	03.12	
			Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Историческая основа повести.	1	06.12	
			Фантастика и реальность в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством».	1	07.12	
			Фантастика и реальность в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством».	1	09.12	
			Фольклорные источники и мотивы в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством».	1	10.12	
			Фольклорные источники и мотивы в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством».	1	13.12	
			Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Оксана и кузнец Вакула.	1	14.12	
			Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Оксана и кузнец Вакула.	1	16.12	
			Краткие сведения об И.С.Тургеневе.	1	17.12	
			И.С.Тургенев. Рассказ «Муму». Образ Герасима	1	20.12	
			И.С.Тургенев. Рассказ «Муму». Образ Герасима	1	21.12	
			Богатырский облик и нравственное	1	23.12	

			превосходство Герасима над барыней и её челядью.			
			Богатырский облик и нравственное превосходство Герасима над барыней и её челядью.	1	24.12	
			Герасим и Муму.Герасим и барыня. Герасим иТатьяна.	1	27.12	
			Герасим и Муму.Герасим и барыня. Герасим иТатьяна.	1	28.12	
			Р/Р. Подготока к дом. Сочинению на тему «Эпизод рассказа, который произвел на меня самое сильное впечатление»	1	10.01	
			И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе «Воробей», «Русский язык».Анализ сочинений.	1	11.01	
			И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе «Воробей», «Русский язык».Анализ сочинений.	1	13.01	
			Краткие сведения о Н.А.Некрасове.	1	14.01	
			Н.А.Некрасов. Особенности композиции стихотворения «Крестьянские дети».	1	17.01	
			Н.А.Некрасов. Особенности композиции стихотворения «Крестьянские дети».	1	18.01	
			Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы ее раскрытия.	1	20.01	
			Н.А.Некрасов. Стихотворение «Тройка».	1	21.01	
			Л.Н.Толстой. Сведения о писателе.	1	24.01	
			Историко- литературная основа рассказа «Кавказский пленник».	1	25.01	
			Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену.	1	27.01	
			Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену.	1	28.01	
			Р/Р Сочинение на тему «Сравнительный образ Жилина и Костылина»	1	01.02	
			Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа.	1	03.02	
			Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа.	1	04.02	
			Р/р.Подготовка к сочинению на тему «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?»	1	07.02	
			Краткие сведения об А.П.Чехове. Анализ сочинений.	1	08.02	

			Рассказ А.П.Чехова «Злоумышленник». Жанровое своеобразие рассказа.	1	10.02	
			Рассказ А.П.Чехова «Злоумышленник». Жанровое своеобразие рассказа.	1	11.02	
			Рассказ А.П.Чехова «Пересолил».	1	14.02	
			Внеклассное чтение. Юмористические рассказы А.П.Чехова.	1	15.02	
			Внеклассное чтение. Юмористические рассказы А.П.Чехова.	1	17.02	
			Обобщение по разделу «Литература 19 века» Подготовка к контрольной работе.	1	18.02	
			Обобщение по разделу «Литература 19 века» Подготовка к контрольной работе.	1	21.02	
			Контрольная работа по теме «В литературной гостиной 19 века»	1	22.02	
7	Излитературы XXвека	**33**	Анализ контрольной работы. Краткие сведения об И.А.Бунине.	1	24.02	*использование форм игры, кейса и мозгового штурма, с интегрированием элементов коллективного творчества с целью развития ценностных ориентиров личностного и социального развития учащихся умение давать характеристику предмета, безоценочно описывать его, умение выделять красивое в общем, развитие эстетических и этических навыков восприятие текста как мысли и идеи его создателя, осознание роли говорящего при его отсутствии, внедрение навыков самоанализа и саморефлексии*
			Стихотворение И.Бунина «Густой зеленый ельник у дороги…».	1	25.02	
			Стихотворение И.Бунина «Густой зеленый ельник у дороги…».	1	28.02	
			И.А.Бунин. Рассказ «В деревне».	1	01.03	
			И.А.Бунин. Рассказ «В деревне».	1	03.03	
			Л.Н.Андреев. Краткие сведения о писателе.	1	04.03	
			Л.Андреев «Петька на даче». Мир города в рассказе.	1	07.03	
			Л.Андреев «Петька на даче». Мир города в рассказе.	1	10.03	
			Л.Н.Андреев. «Петька на даче». Тематика и нравственная проблематика рассказа.	1	11.03	
			Проверочная работа (тест) по рассказу «Петькана даче»	1	14.03	
			А.И.Куприн. Краткие сведения о писателе.	1	15.03	
			Рассказ А.И.Куприна«Золотой Петух». Тема, особенности создания образа.	1	17.03	
			Рассказ А.И.Куприна«Золотой Петух». Тема, особенности создания образа.	1	18.03	
			Детские впечатления А.А.Блока. Книга в жизни юного А.А.Блока.	1	21.03	

			А.А.Блок. «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом…»	1	22.03	
			А.А.Блок. «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом…»	1	24.03	
			Краткие сведения о С.А.Есенине. С.А.Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде…».	1	25.03	
			Краткие сведения о С.А.Есенине. С.А.Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде…».	1	04.04	
			С.А.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Нивы сжаты, рощи голы…»	1	05.04	
			Внеклассное чтение Стихи Есенина	1	07.04	
			А.П.Платонов. Краткие сведения о писателе.	1	08.04	
			А.П.Платонов. Мир глазами ребёнка в рассказе «Никита».	1	11.04	
			П.П.Бажов. Краткие сведения о писателе.	1	12.04	
			П.Бажов «Каменный цветок».	1	14.04	
			Человек труда всказе П.Бажова.	1	15.04	
			П.П. Бажов «Каменный цветок». Приемы созданий художественного образа.	1	18.04	
			Внеклассное чтение. Рассказы П.Бажова.	1	19.04	
			Н.Н.Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.	1	21.04	
			Н.Н.Носов. Рассказ «Три охотника». Тема, система образов.	1	22.04	
			Н.Н.Носов. Рассказ «Три охотника». Тема, система образов.	1	25.04	
			Краткие сведения о Е.И. Носове. Е.И.Носов. «Как патефон петуха от смерти спас» Мир глазами ребенка.	1	26.04	
			Р/Р Проверочная работа по теме «Русская литература 20 века»	1	28.04	
			В.Ф.Боков «Поклон», Н.М.Рубцова «В осеннем лесу».	1	29.04	
8	Иззарубежно йлитературы	**18**	Р Гамзатов «Песня соловья» Анализ проверочной работы.	1	02.05	*оказание психолого-педагогической поддержки учащихся (работа в малых группах, адресная помощь, разноуровневый подход, использование различных форм поддерживающего общения*
			В.И.Белов. «Весенняя ночь».	1	03.05	
			В.Г.Распутин. «Век живи – век люби».	1	05.05	
			Обобщение по теме « Родная природа в произведениях писателей 20 века»	1	06.05	
			Проверочная работа по теме «Родная природа в	1	10.05	

			произведениях писателей 20 века»			*(ученик-ученик, ученик-учитель), интегрирование гражданско-патриотического сознания посредством чтения и слушания текстов соответствующей направленности. развитие ценностного отношения к миру посредством работы с текстами гуманистической направленности*
			Краткие сведения о Д.Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».		12.05	
			Х.К.Андерсен. Краткие сведения о писателе.	1	13.05	
			Сказка Х.К.Андерсена «Соловей». Внутренняя и внешняя красота.	1	16.05	
			Сказка Х.К.Андерсена «Соловей». Внутренняя и внешняя красота.	1	17.05	
			Краткие сведения о М.Твене. «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.	1	19.05	
			Краткие сведения о М.Твене. «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.	1	20.05	
			Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера.	1	23.05	
			Контрольная работа (тест) по теме Жизнерадостность, неутомимый интерес кжизни, бурная энергия Тома Сойера.	1	24.05	
			Краткие сведения о Дж.Лондоне.	1	26.05	
			Д.Лондон. Раннее взросление подростка в «Сказании о Кише».	1	27.05	
			ЖозуфРони- Старший. Повесть «Борьба за огонь»	1	30.05	
			Итоговый урок. Рекомендации для летнегочтения.	1	31.05	
				Итого	138 часов	

Раздел № 5

Лист корректировки.

Предмет литература

Класс 5-а

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	по факту		

Лист корректировки.

Предмет литература

Класс 5-б

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	по факту		

Лист корректировки.

Предмет литература

Класс 5-в

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	по факту		

Раздел №6
Аннотация.

Название рабочий программы	Класс	УМК	Количество часов для изучения	Автор/ составитель программы (Ф.И.О.)
Рабочая программа по русскому языку	5	Учебник:Г.С.Меркин «Литература» 5 класс для общеобразовательных организаций: в 2 ч/ авт.-сост. Г.С.Меркин. – 5-е изд. – М.: «Русское слово – учебник», 2016	5-а 138 5-б 138 5-в 138	Жеребцова Дарья Алексанщдровна
		Фаина Соловьева: Литература. 5 класс. Рабочая тетрадь к учебнику Г. С. Меркина. В 2-х частях.		
		Мультимедийное приложение к учебнику «Литература. 5 класс» А.В. Гулина, А.Н. Романовой		