

«РАССМОТРЕНО»

На заседании педсовета МБОУ гимназии №20 м.
С.С. Станчева Протокол №1 от 26.08.2025г.

Принято с учетом мнения:

Совета родительской общественности
МБОУ гимназии №20 им. С.С. Станчева

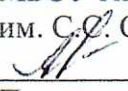
 /Гурьева Н.А.

Протокол №1 от 26.08.2025г.

Советом старшеклассников

МБОУ гимназии №20

им. С.С. Станчева

 Алексеева У.А.

Протокол №1 от 26.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНО:

И.о. директора МБОУ гимназии
№20 им. С.С. Станчева
Левченко Г.А.

Приказ №144 от 26.08.2025г.



ПОЛОЖЕНИЕ О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ

1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 – ФЗ с изменениями от 2 июля 2021 года, Протоколом заседания Совета Министерства Просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации № 1 от 24 марта 2022 года, утвержденного 4 апреля 2022 г. за № СК-77/06-пр. Планом работы («дорожная карта») по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации на 2021- 2024 годы. Приказом Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 5 августа 2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ». Программой воспитания МБОУ гимназии №20 им. С.С. Станчева», Уставом гимназии.
 - 1.1. Положение регулирует деятельность школьного театра МБОУ гимназии №20»
 - 1.2. Школьный театр может иметь название и свою символику, в том числе использовать элементы символики школы.
 - 1.3. Школьный театр возглавляет руководитель театра (учитель, педагог дополнительного образования, учитель внеурочной деятельности, студенты старших курсов театрального вуза, артисты театра и т.п.), назначенный руководителем образовательного учреждения. Вопрос о назначении руководителя школьного театра решается образовательной организацией самостоятельно.
 - 1.4. Руководитель театра подчиняется директору Школы и заместителю директора по воспитательной работе.
 - 1.5. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы.
2. **Основные цели и задачи школьного театра**
 - 2.1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.
 - 2.2. Основные задачи школьного театра:
 - 2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.
 - 2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

- 2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
- 2.2.4. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
- 2.2.5. Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.
- 2.2.6. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи.
- 2.2.7. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
- 2.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.
- 2.2.9. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
- 2.2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного театра.

3.1 Школьный театр может быть создан с применением следующих механизмов:

- внеурочной деятельности,
- дополнительного образования детей и взрослых,
- сетевой формы реализации дополнительных образовательных программ.

3.1.1. Формы реализации внеурочной деятельности по школьному театру образовательная организация определяет самостоятельно, но они должны предусматривать активность и самостоятельность обучающихся; сочетать индивидуальную и групповую работу; обеспечивать гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность (в т. ч. репетиции и спектакли), экскурсии (в музеи, театры и др.), и пр.

В зависимости от конкретных условий реализации основной общеобразовательной программы, числа обучающихся и их возрастных особенностей при организации школьных театров во внеурочной деятельности возможно формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования

3.1.2. Для создания школьного театра в форме реализации дополнительных общеобразовательных программ, школа должна быть лицензиатом по подвиду «дополнительное образование детей и взрослых». Организационная «единица» дополнительного образования детей – творческий коллектив, состоящий из детей и подростков разных классов и возрастов.

3.1.3. Сетевая форма реализации дополнительных образовательных программ предусматривает использование ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также при необходимости с использованием иных организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по программе школьного театра на основании договора, который заключается между школой, и теми учреждениями, которые заинтересованы в реализации такой программы.

3.2. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездных и гастрольных.

3.3. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово -

развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций), социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей,

концертов, и другие. При этом необходимо включение и использование ресурсов порталов: Культура.РФ, Виртуальные концертные залы, Музеи-детям, Виртуальные экскурсии, Российская электронная школа (РЭШ), Единый национальный портал дополнительного образования детей dor.edu.ru, Навигатор дополнительного образования Агентства стратегических инициатив для школьников (<https://edu.asi.ru/>).

3.5. Наполняемость групп составляет до 20 человек.

3.6. Объединения (группы) могут быть разновозрастными (при внеурочной деятельности) и разновозрастными (дополнительное образование).

3.7. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.8. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.9. Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.11. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.12. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.

3.13. Содержание деятельности школьного театра строится в соответствии с учебным планом и образовательной программой (программами), реализуемыми в школьном театре.

3.14. Дополнительная программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций и утверждается в установленном в Школе порядке.

3.15. План по реализации программы в школьном театре составляется руководителем театра, утверждается руководителем образовательного учреждения.

3.16. Руководитель школьного театра, реализующий программу, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.

3.17. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном учебном театре осуществляется через отчёт педагога.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.

4.6. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).

4.7. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных.

4.8. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными Уставом актами.

4.9. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил

внутреннего распорядка.

4.10. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, Уставом учреждения и трудовым договором.

4.11. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.12. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

4.13. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

4.14. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения

и воспитания.

4.15. Руководитель школьного учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования (графиком).

4.16. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизни здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.