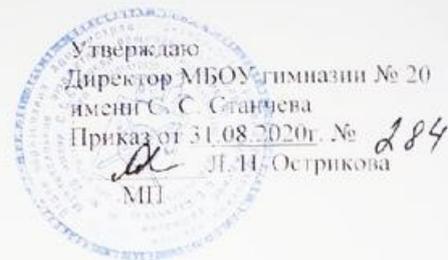


Ростовская область, Октябрьский район, п. Каменоломни
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 20 имени С. С. Станчева



**АДАптированная РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА**
**по музыке для обучающихся с задержкой
психического развития**
(вариант 7.2)
на 2020-2021 учебный год

Начальное общее образование 1 - В класс

Количество часов: 31 час

УМК: «Школа России», Критская Е.Д., Сергеева Г.Н., Шмагина Т.С., 2019 год

Учитель: Пятикова Виктория Валерьевна
(ФИО учителя)


(подпись)

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по предмету «Музыка» для 1-4-х классов разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (1-4 классы) (Утверждён приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009г. №373; в ред. Приказ от 26 ноября 2010г. № 1241, от 22 сентября 2011г. №2357);

- Авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2012г. ;

В соответствии с Базисным учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 31 час

В классах присутствуют дети, которым рекомендовано обучение по адаптированной общеобразовательной программе для детей с задержкой психического развития (вариант 7.2)

Особенности учащихся с ЗПР

У учащихся с задержкой психического развития, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе, особые образовательные потребности заключаются в:

- учете особенностей работоспособности (повышенной истощаемости) школьников с ЗПР при организации всего учебно- воспитательного процесса;
-
- учете специфики саморегуляции (недостатков инициативности, самостоятельности и ответственности, трудностей эмоционального контроля) школьников с ЗПР при организации всего учебно-воспитательного процесса;
-
- обеспечении специальной помощи подростку в осознании и преодолении трудностей саморегуляции деятельности и поведения, в осознании ценности волевого усилия;
-
- обеспечении постоянного контроля за усвоением учебных знаний для профилактики пробелов в них вместе с щадящей системой оценивания;
-
- организации систематической помощи в усвоении учебных предметов, требующих высокой степени сформированности абстрактно-логического мышления.
-
- необходимости учета индивидуальной меры дефицита

познавательных способностей (отставания в становлении учебно-познавательной деятельности) при установлении объема изучаемого учебного материала и его преподнесении;

- приоритете контроля личностных и метапредметных результатов образования над предметными;
-
- организации длительного закрепления и неоднократного повторения изучаемого материала, опоры в процессе обучения на все репрезентативные системы, повышения доли наглядных (в том числе с применением ИТ) и практических методов обучения;
-
- минимизации невыполнимых требований к уровню отвлеченного, абстрактного мышления при выборе учебного материала и оценке предметных результатов образования.
-

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

1 класс.

В результате изучения музыки обучающийся **научится:**

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, Балалайка);
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. - воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро-медленно), динамики (громко-тихо)
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

Содержание учебного предмета, курса.

1 класс.

Тема раздела «Музыка вокруг нас».

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Тема раздела «Музыка и ты».

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Тематическое планирование предмета «Музыка»

1класс.

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов
		Тема полугодия: «МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»	
		1 четверть	
1	01.09	«И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие)	1
2	08.09	Хоровод муз. (Урок – экскурсия)	1
3	15.09	Повсюду музыка слышна. (Урок – игра)	1
4	22.09	Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие)	1
5	29.09	Музыка осени.	1
6	06.10	Сочини мелодию.	1
7	13.10	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1

8	20.10	Музыкальная азбука.	1
9	10.11	Обобщающий урок 1 четверти.	1
		2 четверть	
10	17.11 24.11	Музыкальные инструменты.	1
11	01.12	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
12	08.12	Музыкальные инструменты.	1
13	15.12	Звучащие картины.	1
14	22.12	Разыграй песню.	1
15	12.01	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1
16	19.01 26.01	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	2
		Тема полугодия: «МУЗЫКА И ТЫ».	
		3 четверть	
17	02.02 09.02	Край, в котором ты живешь.	2
18	02.03	Художник, поэт, композитор.	1
19	09.03	Музыка утра.	1
20	16.03	Музыка вечера.	1
21	30.03	Музыкальные портреты.	1
22	06.04	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
23	13.04	Музы не молчали.	1
24-25	20.04 27.04	Мамин праздник. Обобщающий урок. 4 четверть.	1
26	11.05	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1
27	18.05	Музыкальные инструменты.	1
28-31	25.05	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. Обобщающий урок	4

Лист корректировки рабочей программы

