

Ростовская область, Октябрьский район, п. Каменоломни
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 20 имени С. С. Станчева

Приказ от 31.08.2020 № 284

Утверждаю
Директор МБОУ гимназии № 20
имени С. С. Станчева

Л. Н. Острикова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

на 2020-2021 учебный год

Начальное общее образование: 3-В класс

Количество часов: 132 часа

УМК: Школа России.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., 2019 г.

Учитель: Манжилеева Елена Алексеевна
(ФИО учителя)

(подпись)

1. Пояснительная записка

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение литературного чтения в 3 классе отводится не более 136 часов из расчёта 4 часов в неделю, 34 учебных недель.

В соответствии с календарным графиком работы МБОУ гимназии №20 им. С.С. Станчева, расписанием учебных занятий на 2020-2021 учебный год, производственным календарём на 2021г., утвержденным постановлением Правительства РФ от 10.10.2020г. №1648 «О перенесении выходных дней в 2021 году», в связи с выпадением праздничных дней:

в 3в классе - 23.02.2021г. – 1 час, 08.03.2021г. – 1 час, 03.05.2021г. – 1 час, 10.05.2021г – 1 час скорректировано общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 4 часа, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету литературное чтение в 3в классе и количество данных часов составит – 132ч.;

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».

3 класс

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образа.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- *умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;*
- *умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;*
- *умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.*
- *умение понимать, что для меня значит «моя родина».*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.)
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини – группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его

удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно – познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5 – 6 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно – познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.)

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5 – 6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5 – 6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1 – 2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/беснравственно и др.)
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания. Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5 – 6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, учителя и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно – познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно – познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно – творческой деятельности

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)

Личностные результаты

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.

- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (например, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно – творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких – либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов – описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально – нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Предлагать варианты решения морально – нравственных дилемм.
- Строить морально – этическое суждение из 5 – 6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся к концу 3 класса

Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно и выразительно текст вслух (темп чтения не менее 60 слов в минуту) и про себя (темп чтения не менее 80 слов в минуту);
- читать наизусть шесть – семь стихотворений и два – три отрывка из прозы;
- определять смысл событий и поступков героев, выражать своё отношение;
- пересказывать текст произведения (подробно, кратко, выборочно) по готовому плану;
- самостоятельно читать произведения и книги в соответствии с изучаемыми разделами, темами, жанрами, писателями;
- работать в библиотеке и пользоваться библиотечным фондом;
- отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;
- пользоваться справочной литературой

3.Содержание учебного предмета «Литературное чтение». 3 класс

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Устное народное творчество (15ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Дество», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (22 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (10 ч) Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (11 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 3 (9 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Крёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Люби живое (17 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (16ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

Зарубежная литература (15 ч)

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

Повторение пройденного (4 ч)

3. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение». 3 класс

Тема	Количество часов	Практическая часть	
		П.р	К.р
Введение	1		
Устное народное творчество	14	1	
Поэтическая тетрадь 1	7		1
Великие русские писатели	21		
Литературные сказки	10		
Были-небылицы	11	2	
Поэтическая тетрадь 2	9		
Люби живое	16		
Поэтическая тетрадь 3	9		
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	15	1	1
Зарубежная литература	15		1
Повторение	4		
Итого	132	4	3

4. Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение». 3 класс

№ пп	Дата	Тема урока	Кол-во часов
1.	01.09	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
2.	02.09	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1
3.	04.09	Документы сказки	1
4.	07.09	Народный промысел. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
5.	08.09	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
6.	09.09	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
7.	11.09	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	1
8.	14.09	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	1
9.	15.09	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	1
10.	16.09	Проверка навыков чтения	1
11.	18.09	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
12.	21.09	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
13.	22.09	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
14.	23.09	Поговорим о самом главном. Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1
15.	25.09	Обобщающий урок по разделу по «Устное народное творчество»	1
16.	28.09	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	1
17.	29.09	Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Поэтическая тетрадь 1. Ф. И. Тютчев «Листья»	1
18.	30.09	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над	1

		жаркой нивой...»	
19.	02.10	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1
20.	05.10	И. З. Суриков «Детство»	1
21.	06.10	И. З. Суриков «Зима» Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1
22.	07.10	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1
23.	09.10	Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
24.	12.10	Работа над ошибками. Великие русские писатели. Биография и творчество А. С. Пушкина	1
25.	13.10	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения	1
26.	14.10	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1
27.	16.10	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1
28.	19.10	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1
29.	20.10	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1
30.	21.10	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1
31.	23.10	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1
32.	06.11	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1
33.	09.11	Биография и творчество Ивана Андреевича Крылова	1
34.	10.11	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1
35.	11.11	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1
36.	13.11	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1
37.	16.11	Биография и творчество Михаила Юрьевича Лермонтова	1
38.	17.11	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1
39.	18.11	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1
40.	20.11	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1
41.	23.11	«Какая бывает роса на траве»,	1
42.	24.11	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. Текст-рассуждение	1
43.	25.11	Л.Н.Толстой «Акула»	1
44.	27.11	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1
45.	30.11	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	1
46.	01.12	Литературные сказки. Работа над ошибками	1
47.	02.12	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
48.	04.12	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1
49.	07.12	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1
50.	08.12	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1
51.	09.12	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	
52.	11.12	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1
53.	14.12	Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Оценка достижений	1
54.	15.12	Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	1
55.	16.12	Работа над ошибками. Были-небылицы	1
56.	18.12	М. Горький «Случай с Евсейкой» Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1
57.	21.12	Проверка навыков чтения	1

58.	22.12	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
59.	23.12	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
60.	25.12	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
61.	11.01	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
62.	12.01	Поговорим о самом главном «Что побеждает?»	1
63.	13.01	А. Куприн «Слон» Основные события произведения. Составление различных вариантов плана.	1
64.	15.01	А. Куприн «Слон»	1
65.	18.01	А. Куприн «Слон»	1
66.	19.01	Урок-обобщение по теме «Были – небылицы». Оценка достижений	1
67.	20.01	Поэтическая тетрадь 2. Саша Черный «Воробей»	1
68.	22.01	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1
69.	25.01	Саша Черный «Слон»	1
70.	26.01	А.А.Блок «Сны»	1
71.	27.01	А.А.Блок «Ворона»	1
72.	29.01	А. Блок «Ветхая избушка»	1
73.	01.02	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1
74.	02.02	С. А. Есенин «Черёмуха»	1
75.	03.02	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 2».	1
76.	05.02	Люби всё живое	1
77.	08.02	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
78.	09.02	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
79.	10.02	В. И. Белов «Малька провинилась»	1
80.	12.02	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	1
81.	15.02	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1
82.	16.02	В. П. Астафьев «Капалуха»	1
83.	17.02	Б. Житков «Про обезьянку»	1
84.	19.02	Б. Житков «Про обезьянку»	1
85.	20.02	Б. Житков «Про обезьянку»	1
86.	24.02	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1
87.	26.02	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1
88.	01.03	А. Тихонов «Как животные готовятся к зиме» (в. 16)	1
89.	02.03	И. Соколов-Микитов «Сосновый бор» (в. 17)	1
90.	03.03	«Что такое? Кто такой? Про дельфинов» (в. 18)	1
91.	05.03	Э. Бауэр «Немецкая овчарка»	1
92.	09.03	Контрольная работа по теме «Люби живое»	1
93.	10.03	Работа над ошибками. Поэтическая тетрадь 3. С. Я. Маршак «Гроза днём»	1
94.	12.03	С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»	1
95.	15.03	А. Л. Барто «Разлука»	1
96.	16.03	А.Л.Барто «В театре»	1
97.	17.03	С. В. Михалков «Если»	1
98.	19.03	Поговорим о самом главном	1
99.	29.03	Поговорим о самом главном	1
100.	30.03	Е. А. Благина «Кукушка», «Котёнок»	1
101.	31.03	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 3».	1
102.	02.04	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	1

103.	05.04	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1
104.	06.04	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1
105.	07.04	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1
106.	09.04	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1
107.	12.04	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1
108.	13.04	Н. Н. Носов «Федина задача»	1
109.	14.04	Н. Н. Носов «Федина задача»	1
110.	16.04	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
111.	19.04	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
112.	20.04	А. П. Платонов «Ещё мама»	1
113.	21.04	А. П. Платонов «Ещё мама»	1
114.	23.04	Н. Н. Носов «Телефон»	1
115.	26.04	Игра-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1
116.	27.04	Контрольная работа по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1
117.	28.04	Работа над ошибками.	1
118.	30.04	Зарубежная литература	1
119 120	04.05	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	2
121	05.05	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1
122	07.05	Эни Хогарт «Мафин и паук».	1
123	11.05	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
124	12.05	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
125	14.05	Проверка навыков чтения	1 1
126	17.05	Ш.Перро «Красная шапочка». Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	
127	18.05	Противопоставление красоты внешней внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук».	1 1
128	19.05		
129	21.05	Д. Харрис «Братец Лис и братец Кролик»	1
130	21.05		1
131	24.05	Конкурс «Зарубежные писатели»	1 1
132	25.05	Повторение изученного в 3 классе	

Лист корректировки рабочей программы

РАССМОТРЕНО

протокол заседания
методического объединения

МБОУ гимназии № 20

имени С. С. Станчева

от 31.08.2020 № 1

Руководитель МО

 Адамова Е.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Жмурина О.А.

подпись

Ф.И.О.

31.08.2020

дата