

Ростовская область, Октябрьский район, п. Каменоломни  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 20 имени С. С. Станчева

Утверждаю  
Директор МБОУ гимназии № 20  
имени С. С. Станчева  
Приказ от 31.08.2020 № 284  
Л. Н. Острикова



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** **по музыке** **на 2020 -2021 учебный год**

**Начальное образование 2а класс**

**Количество часов: 34 часа**

**УМК: «Школа России», Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмыгина, 2020г.**

Учитель: Ларина Светлана Борисовна  
(ФИО учителя)

  
(подпись)

## **1. Пояснительная записка**

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение музыки во 2 классе отводится не более 34 часов из расчёта 1 час в неделю, 34 учебные недели.

## **2. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка». 2 класс**

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

## **3. Содержание учебного предмета «Музыка» 2 класс**

**Россия — Родина моя - 3ч**

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Акомпанемент.

Музыкальный материал: «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский; «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова; «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева; «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

#### **День, полный событий - 6ч**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано.

Музыкальный материал: пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский; Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев; «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; «Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского; «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса; «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой; «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня; «Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

#### **О России петь — что стремиться в храм - 5ч**

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Музыкальный материал: «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский; Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев; Народные песнопения о Сергии Радонежском; «Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский; «Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского; Народные славянские песнопения; «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»; «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

#### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! - 4ч**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Музыкальный материал: плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская», «Наигрыш». А. Шнитке; Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли»; «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев; «Камаринская». П. Чайковский; Прибаутки. В. Комраков, слова народные; Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.

#### **В музыкальном театре - 5ч**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Музыкальный материал: «Волк и семеро козлят» (фрагменты из детской оперы-сказки). М. Коваль; «Золушка» (фрагменты из балета); «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; «Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский; «Руслан и Людмила» (фрагменты из оперы). М. Глинка; «Песня-спор» из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.

#### **В концертном зале - 5ч**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Музыкальный материал: симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев; «Картинки с выставки», пьесы из Фортепианной сюиты. М. Мусоргский; Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка; «Песня о картинах». Гр. Гладков, слова Ю. Энтина.

### Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...- 6ч

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Музыкальный материал: «Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; «Менуэт» из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа, хорал, ария из Сюиты № 3. И. С. Бах; «Весенняя». В. А. Моцарт, слова Овербек, перевод Т. Сикорской; «Колыбельная». Б. Флис — В. А. Моцарт, русский текст С. Свириденко; «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника; «Песня жаворонка». П. Чайковский; Концерт для фортепиано с оркестром № 1 (фрагменты 1-й части). П. Чайковский; «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский; «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова; «Пусть всегда будет солнце!». А. Островский, слова Л. Ошанина; «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

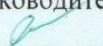
#### 4. Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 2 класс

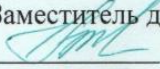
Наименование раздела, темы	Всего часов	Практическая часть	
		К.р.	Пр.р.
Россия — Родина моя	3ч		
День, полный событий	6ч		
О России петь — что стремиться в храм	5ч		
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4ч		
В музыкальном театре	5ч		
В концертном зале	5ч		
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...-	6 ч		
	34ч		

#### 5. Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 2 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
<b>Россия – Родина моя (3ч)</b>			
1	03.09	Мелодия	
2	10.09	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия	1
3	17.09	Гимн России	1
<b>День, полный событий (6ч)</b>			
4	24.09	Музыкальные инструменты	1
5	01.10	Природа и музыка. Прогулка	1
6	08.10	Танцы, танцы, танцы...	1
7	15.10	Эти разные марши. Звучащие картины	1
8	22.10	Расскажи сказку	1

9	05.11	Колыбельные. Мама	1
<b>О России петь – что стремиться в храм (5 ч)</b>			
10	12.11	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1
11	19.11	Святые земли русской. Александр Невский	1
12	26.11	Святые земли русской. Сергей Радонежский	1
13	03.12	Молитва	1
14	10.12	С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике	1
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(4ч)</b>			
15	17.12	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню	1
16	24.12	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1
17	14.01	Русские народные праздники. Проводы зимы	1
18	21.01	Встреча весны	1
<b>В музыкальном театре (5 ч)</b>			
19-20	28.01 04.02	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет	2
21	11.02	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра	1
22-23	18.02 25.02	Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал	2
<b>В концертном зале (5 ч)</b>			
24-25	04.03 11.03	Симфоническая сказка С. С. Прокофьева «Петя и волк»	2
26	18.03	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление	1
27-28	01.04 08.04	Звучит нестареющий Моцарт. Симфония № 40 В.А.Моцарта. Увертюра	2
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6ч)</b>			
29-30	15.04 22.04	Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И всё это – И.С. Бах	2
31	29.04	Всё в движении. Попутная песня	1
32	06.05	Музыка учит людей понимать друг друга	1
33	13.05	Два лада. Легенда. Природа и музыка	1
34	20.05	Музыка учит людей понимать друг друга .Печаль моя светла.Обобщение	1

РАССМОТРЕНО  
протокол заседания  
методического объединения  
МБОУ гимназии №20  
от 31.08.2020 № 1  
Руководитель МО  
  
\_\_\_\_\_ Адамова Е.А.  
подпись                      ФИО

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
  
\_\_\_\_\_ Жмурина О.А.  
подпись                      ФИО

31.08.2020 г.  
дата

## Лист корректировки рабочей программы

Согласно учебному плану МБОУ гимназии №20 имени С.С. Станчева на 2020-2021 учебный год, годовому календарному учебному графику, расписанию учебных занятий, производственным календарем на 2021г., утвержденным постановлением Правительства РФ «О перенесении выходных дней в 2021 году» рабочая программа по музыке во 2 классе рассчитана на 34 часа.

В соответствии с Указом Президента РФ от 23.04.2021г. №242 «Об установлении на территории Российской Федерации нерабочих дней в мае 2021г.» рабочая программа по музыке во 2 а классе будет скорректирована, путём объединения уроков « Музыка учит людей понимать друг друга»и «Обобщающий урок»,что не отразится на выполнении учебной программы по предмету музыка: во 2а классе по плану – 34ч., дано- 33ч.