



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №20
им.С.С.СТАНЧЕВА п.КАМЕНОЛОМНИ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

346480, Ростовская область, Октябрьский район, п.Каменоломни, ул.Ленина, д.15, тел./факс 8(86360)2-08-30

Утверждена приказом по МБОУ гимназии № 20 им. С.С.Станчева
от « 31 » 08 2020 № 184
Директор МБОУ гимназии №20
им. С.С.Станчева Л.Н. Острикова



«Мир танца»

**Адаптированная образовательная программа
по хореографии для обучающихся 8-16 лет
на 2020 – 2021 учебный год**

Направленность – Художественно-эстетическая

Составитель: педагог дополнительного образования Дядькова М.Д.

1. Пояснительная записка

Согласно федеральному базисному учебному плану по дополнительной деятельности «Мир танца» отводится не более 220 часов из расчёта 6 часов в неделю, 37 учебных недель.

В соответствии с календарным графиком работы МБОУ гимназии №20 им. С.С. Станчева, расписанием учебных занятий на 2020-2021 учебный год, производственным календарём на 2021г., утвержденным постановлением Правительства РФ в связи с выпадением праздничных дней:

в 1 группе -05.05, 07.05.2021г – 4 часа скорректировано общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 4 час, что не отразится на выполнении учебной программы по дополнительной деятельности «Мир танца» в 1 группе и количество данных часов составит – 214 ч., во 2 группе и 3 группе -04.05, 06.05, 08.05-составит 214 час.

2. Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

- формирование внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям;
- развитие эстетического вкуса, культуры, общения, художественно-творческой и танцевальной способности;
- формирование любознательности и интереса к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивация достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей, навыков творческой установки.
- умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- формирование самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторимый сценический образ;
- знание моральных норм и формирование морально-этических суждений;
- развить чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи;
- умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки;
- самовыражение ребенка в движении, танце,
- проявлять инициативу в учебном сотрудничестве;
- целеустремленность и настойчивость в достижении цели.

Познавательные

- выполнять задания после показа и словесной инструкции учителя;

- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
- соблюдать темп движений;
- соблюдать любой ритм, заданный учителем.

Коммуникативные

- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- участие в музыкально-концертной жизни класса, школы;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.

Предметные результаты

- организованно строиться(быстро, точно);
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций;
- правильно выполнять упражнения «хороводный шаг», «приставной, пружинистый шаг, подскок»;
- различать основные характерные движения народных танцев.

Ритмика является составной частью физического воспитания детей и представляет собой систему физических упражнений, построенную на основе связи движений с музыкой.

3. Планируемые результаты по дополнительной деятельности «Мир танца»

К концу первого года обучения воспитанники должны:

- иметь первоначальное представление о танце, его истории,
- знать основы классического танца,
- уметь взаимодействовать друг с другом.

Второй год обучения:

- имеют представление о классическом, народном, историко-бытовом танцах, об особенностях русского народного танца,
- понимать взаимосвязь музыки и танца, влияние музыки на характер танца,
- владеют основами техники классического танца,
- принимают участие в показательных выступлениях коллектива.

Третий год обучения:

- имеют представление о танцевальной культуре разных народов: русских, греков, испанцев и др., а также разных эпох: полонез 19 в., полька 18 в., вальс второй половины 18 века и др.
- владеют основными приёмами классического танца,
- умеют передавать характер и настроение музыки в танце, различают на слух танцевальные ритмы,
- умеют ориентироваться на сценической площадке,
- активно участвуют в концертной деятельности коллектива.

Критерии оценки

О достижении результатов следует судить:

- по оценке творческой продукции ребёнка – исполнению им танца,
- по повышению уровня общей и физической культуры.

Дважды в течение каждого года обучения проводится открытое занятие для родителей как промежуточный итог, демонстрация успехов. По мере обучения – участие в концертной деятельности: фестивали, конкурсы : региональные, Всероссийские, Международные, отчётные концерты.

4.Содержание дополнительной деятельности «Мир танца»

Танцевальное искусство с незапамятных времен занимало в жизни человека важное место. Создаваясь на протяжении многих столетий, танец стал подлинной художественной энциклопедией социальной жизни народа. Воспитание детей на высоких образцах классического, народного и бального танцев развивает у них высокий художественный вкус. В процессе обучения развиваются физические данные учащихся, формируются необходимые технические навыки, накапливается определенный запас лексики. Искусство танца – это синтез эстетического и физического развития человека. Общеразвивающие упражнения, упражнения партерной гимнастики, элементы танца исполняются под музыкальное сопровождение. Образность, различный характер музыки, многообразие её жанров повышает эмоциональность детей, питает воображение. Программа направлена на гармоничное развитие личности, на формирование у воспитанников танцевальных навыков, что способствует повышению общей культуры ребенка. Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость. Занятия танцем не только учит понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие. Синкретичность танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умение

Тематическое планирование 1 года обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов		
		Теор.	Практ.	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Духовно-нравственное содержание танца	4	4	8
3	Танец в давние времена	2	8	10
4	Музыкальная азбука	8	30	38
5	Партерная гимнастика	-	30	30
6	Ритмика	-	30	30
7	Основы классического танца	2	22	24
8	Сюжетно-ролевые и музыкально-танцевальные игры	3	36	39
9	Танцевальные этюды	2	34	36
10	Итоговые занятия	1	2	3
	Итого	23	197	220

Тематическое планирование 2 года обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов		
		Теор.	Практ.	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Духовно-нравственное содержание танца	4	4	8
3	Сценический танец	4	15	19
4	Музыка как вид искусства	2	3	5
5	Историко-бытовой танец	1	3	4
6	Основы русского танца	7	15	22
7	Основные движения классического танца	5	22	27
8	Ритмика	-	12	12
9	Партерная гимнастика	-	30	30
10	Сюжетно-ролевые и музыкально-танцевальные игры	-	8	8
11	Рисунок в танце	-	8	8
12	Постановочная работа	-	26	26
13	Репетиционная работа	-	33	33
14	Сценическая практика	-	8	8
15	Посещение концертных площадок, обсуждение опыта хореографических коллективов	8	-	8
	Итого	32	188	220

Тематическое планирование 3 года обучения

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов		
		Теор.	Практ.	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Духовно-нравственное содержание танца	4	4	8
3	Музыка и танец – взаимосвязь двух искусств	3	4	7
4	Народно-сценический танец. Экзерсис	-	24	24
5	Классический танец. Экзерсис	-	28	28
6	Партерная гимнастика. Растяжка	-	29	29
7	Игровые импровизации	-	16	16
8	Рисунок танца	-	12	12
9	Постановочная работа	-	26	26
10	Репетиционная работа	-	24	24
11	Концертная деятельность	-	38	38
12	Обсуждение опыта хореографических коллективов	4	-	4
11	Итого	12	206	218

Первый год обучения

Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Знакомство с участниками танцевального коллектива. Правила техники безопасности и поведения во время занятий.

Духовно-нравственное содержание танца. Передача эстетического образа и нравственного смысла средствами музыки и танцевальных движений. Отношения к партнёрам в групповом танце. Отношение к групповому танцу и понимание своего места и роли в его исполнении. Нравственный смысл выполняемого движения. «Поклон» как извинение, как приветствие и прощание, как благодарность.

Танец в давние времена. Танец среди других видов искусств в эпоху первобытного строя. Описания танцев в произведениях древнегреческих поэтов. Первые балеты средневековой Франции. Богатство русской хореографии: скоморошьи игрища, хороводы, пляски-игры. Импровизации учащимися на тему «Танцы первобытных людей», «Скоморошьи забавы».

Музыкальная азбука. Значение музыки в танце. Музыка - эмоциональная, программная ритмическая основа танца. Музыкальные размеры: 2/4, 3/4, 4/4. Прослушивание музыки произведений или фрагментов и определение их характера (быстро, медленно, грустно, весело).

Партерная гимнастика. Особенности и отличия партерной гимнастики от других видов. Её роль в развитии суставно - двигательного аппарата, коррекции физических недостатков. Комплекс упражнений для коррекции осанки, нарушений свода стопы. Упражнения для улучшения эластичности плечевого пояса и подвижности плечевых суставов; для увеличения подвижности голеностопного сустава, суставов позвоночника.

Ритмика. Основа музыкально-ритмического воспитания. Фигурная маршировка. Логоритмические упражнения, образные разминки. Изучение движений, сочетающих хлопки, прыжки, притопы в разном ритмическом рисунке и комбинациях. Движения на координацию.

Основы классического танца. Понятие “ классический танец ”, определённый вид хореографической пластики; система движений, призванная выработать правильную постановку корпуса, ног, рук и головы. Терминология классического танца. Понятие опорной и работающей ног. Позиции ног: VI, I, II ; позиции рук : подготовительная, I, II, III; постановка корпуса. Прыжки. Поклоны. Танцевальный марш. Элементарные battement, комбинации позиции рук и головы. Подскоки, па галопа в различных комбинациях.

Сюжетно-ролевые и музыкально-танцевальные игры. Одна из форм усвоения танцевального опыта. Игры, снимающие эмоциональное и психофизическое напряжение, развивающие устойчивость и концентрацию внимания, артистичность, творческие способности, ритмический слух.

Танцевальные этюды. Образное восприятие танцевальных сюжетов. Перевоплощение в разные образы, развитие воображения, взаимодействия друг с другом. Подготовка к танцевальным постановкам и композициям.

Итоговые занятия. Открытое занятие для родителей как промежуточный итог, демонстрация успехов. Оценка всех участников коллектива. Задание на каникулы.

Второй год обучения

Вводное занятие. Планы и содержание работы на новый учебный год. Расписание занятий, правила техники безопасности и поведения во время занятий. Танцевальные импровизации на тему «Летние каникулы».

Духовно-нравственное содержание танца. Развитие отношений с партнёрами в групповом танце. Отношение к содержанию танца, передача его средствами музыки и танцевальных па. Эмоциональный контакт со зрителями.

Сценический танец. Балет и его история. Основание Английской Королевской академии танца в 1661 году. Возникновение «романтического балета» (1830), его отличительные черты. Русский балетный театр. Ассамблеи Петра I, первые танцмейстеры, первые танцевальные школы. Посещение балетных спектаклей текущего репертуара.

Музыка как вид искусства. Звуковые художественные образы. Активное воздействие на психику человека. Передача эмоционального состояния. Музыкальный размер. Программная музыка (музыка для балетных спектаклей, партии разных героев). Звучание различных музыкальных инструментов: духовых, ударных, струнных, клавишных. Народные музыкальные инструменты. Слушание и определение характера музыки по различным произведениям композиторов разных стран и эпох.

Историко-бытовой танец – одна из бытовых форм хореографии. Историческое развитие историко-бытового танца. Танцы-шествия, павана, менуэт. Музыкальное сопровождение бальных танцев. Сравнение этикетных танцев и массовых народных. Балы и маскарады 18 и 19 веков. Этикет, манера исполнения, исполнительская культура.

Основы движения русского народного танца. Понятие «русский танец». Его виды и отличительные черты: хоровод, плясовая, перепляс, кадрили. Музыкальное сопровождение русского народного танца. Положение рук в русском танце. Усвоение основных движений русского народного танца: «гармошка», «ковырялочка», «моталочка», «притопы», «дробь», «хлопушки», «присядки». Ходы.

Основные движения классического танца. Технические особенности движений классического танца. Усвоение простейшего классического еxersis у станка лицом к палке. Отработка основных движений классического танца. Работа над постановкой корпуса, ног, рук, головы; releve на полупальцы в I позиции. Бег на полупальцах (pascouru). Перегибы корпуса; подготовительное, I-oerportdebras. Allegro: tempslevesauté (по I и II позициям). Па галопа. Па польки в различных комбинациях.

Ритмика. Музыкально-ритмические упражнения, движения, развивающие ритмический слух. Усложнение ритмического рисунка. Дробные выстукивания. Движения с предметами (мячами, лентами, знамёнами, обручами).

Партерная гимнастика. Исполнение движений в положении лёжа на полу. Движения на закрепление мышц спины, выворотности, на развитие гибкости. Упражнения, корректирующие физические недостатки.

Сюжетно-ролевые и музыкально-танцевальные игры. Игра как самовыражение ребёнка, развития его артистичности, снятие психофизического напряжения. Игры для усвоения рисунка в танце.

Рисунок в танце. Понятие «рисунок в танце». Основные рисунки: круг, диагональ, полукруг, линия, колонна, ручеёк, змейка, галочка. Интервалы, распределение танцевального пространства.

Постановочная работа. Понятия: драматургия танца, сюжет, композиция, художественное воплощение музыкального материала. Рождение образов, этюды на заданную тему. Постановка танцевального номера.

Репетиционная работа. Отработка движений танцевального номера. Работа над синхронностью исполнения, точностью исполнения фигур и перестроений. Ориентирование на сценической площадке.

Сценическая практика. Правила поведения перед, во время и после выступления на сцене.

Третий год обучения

Вводное занятие. План и содержание работы на новый учебный год. Расписание занятий; правила поведения и техники безопасности в танцевальном зале. Обмен впечатлениями о летнем отдыхе.

Духовно-нравственное содержание танца. Великие артисты балета: Г. Уланова, М. Плисецкая, Е. Максимова, В. Васильев, А. Лиёпа, Р. Нуриев. Их духовно-нравственные качества в исполнительском мастерстве. Развитие отношений с партнёрами в коллективном танце, со зрителями. Самооценка исполнения танца.

Музыка и танец – взаимосвязь двух искусств. Многофункциональность музыкального языка. Характер музыкального сопровождения, его соответствие характеру движения. Прослушивание музыкальных фрагментов танцев разных народностей, их определение.

Народно-сценический танец. Экзерсис. Понятие «народно-сценический танец», его возникновение. Государственный ансамбль танца И. Моисеева. Народно-сценический танец как отражение характерных черт, национальных особенностей танцевальной культуры разных народов, их музыкальных ритмов. Основа народно-сценического exersis. Отличительные танцевальные элементы различных народностей: греков, испанцев, венгров, поляков, украинцев, итальянцев, монголов и др.

Классический танец. Экзерсис. Основные понятия в классическом танце: осанка, выворотность ног, гибкость, шаг, устойчивость (aplombe), центр тяжести тела, функции опорной и работающей ноги. Exersis у станка и на середине. Portdebras (2-ое, 3-е); 1-ый и 2-ой arabesque. Подготовка к вращениям на месте, по диагонали. Allegro.

Партерная гимнастика. Растяжка. Различные группы мышц. Сознательное управление мышцами, подготовка к традиционному классическому exersis.

Игровые импровизации в танце как возможность самовыражения, самоутверждения, снятия психофизического напряжения, зажатости. Развитие артистичности, воображения, фантазии. Импровизации на разнообразные музыкальные темы: « явления природы», «поведения животных», на темы сказочных персонажей, сюжетов

Рисунок танца. Расположение и перемещение исполнителей по сценической площадке. Рисунки: «корзиночка», «воротца», «звёздочка», «карусель», «шен».

Постановочная работа. Усложнение танцев. Рождение образов, этюды на заданную тему. Сюжетный танец. Постановка танцевальных номеров.

Репетиционная работа. Отработка движений танцевального номера. Работа над синхронностью и точностью исполнения движений, фигур и перестроений. Отточенность техники исполнения танцевальных па. Ориентирование на сценической площадке.

Концертная деятельность. Участие в традиционных отчетных концертах в конце учебного года. Выступления на различных концертных площадках, участие в фестивалях, конкурсах и др. мероприятиях.

Обсуждение опыта хореографических коллективов. Посещение концертов хореографических коллективов района, области. Просмотр видеоматериалов профессиональных и самодеятельных хореографических коллективов. Дискуссия.

5. Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематический план по хореографии танцевального коллектива «Искры-шоу» гимназии № 20 на 2020-2021 учебный год 1 группа

№ п/п	Дата	Тема занятия	Содержание	Вид работы	Кол-во часов
1.	02.09.20		Организационное занятие. Инструктаж по ТБ.	Беседа	2
2.	04.09.20	Знакомство с классическим танцем	Просмотр видео с классическим танцем, беседа на тему просмотренного.	Теоретическое занятие, беседа, видео-просмотр	2
3.	07.09.20	Постановочная работа	Разминка – стрейчинг. Работа над постановкой – танец «Русь молодая».	Практическое занятие	2
4.	09.09.20	Знакомство с классическим танцем	Работа над корпусом, постановка корпуса. Изучение классических позиций рук и ног.	Практическое занятие	2
5.	11.09.20		Изучение упражнений у станка (палки, опоры): battement releve, demiplier, grandplier.		
6.	14.09.20	Постановочная работа	Стрейчинг. Работа над постановкой танца «Русь молодая».	Практическое занятие	2
7.	16.09.20	Знакомство с классическим танцем	Закрепление упражнений у станка, изученных ранее.	Практическое занятие	2
8.	18.09.20		Закрепление и отработка изученных ранее упражнений у станка.		
9.	21.09.20	Постановочная работа	Стрейчинг. Работа над постановкой танца «Русь молодая».	Практическое занятие	2
10.	23.09.20	Знакомство с классическим танцем	Изучение упражнений у станка: battement tendu, rond de jambe par terre.	Практическое занятие	2
11.	25.09.20		Закрепление упражнений у станка, изученных ранее.		
12.	28.09.20	Постановочная работа	Стрейчинг. Работа с видео материалом – просмотр	Практическое занятие	2

			танцев, беседа с детьми. Повторение танцев к концерту.		
13.	30.09.20	Постановочная работа	Отработка номера: танец «Русь молодая».	Практическое занятие	2
14.	02.10.20	Подготовка к концерту	Отработка номера: танец «Русь молодая».	Практическое занятие	2
15.	05.10.20	Праздник «День учителя»	Выступление на празднике.	Концерт	2
16.	07.10.20	Постановочная работа	Стрейчинг. Работа с видео материалом, беседа по просмотренному материалу.	Практическое занятие; беседа	2
17.	09.10.20	Знакомство с классическим танцем	Отработка и закрепление изученного ранее материала.	Практическое занятие	2
18.	12.10.20		Изучение упражнений у станка: battement fondu et battement soutenus.	Практическое занятие	2
19.	14.10.20	Постановочная работа	Стрейчинг. Работа над постановкой . Изучение элементов танца.	Практическое занятие	2
20.	16.10.20	Знакомство с классическим танцем	Закрепление упражнений у станка, изученных ранее.	Практическое занятие	2
21.	19.10.20		Изучение упражнений у станка: battement frappes.	Практическое занятие	2
22.	21.10.20	Постановочная работа	Стрейчинг. Работа над постановкой танца. Изучение и повторение элементов танца.	Практическое занятие	2
23.	23.10.20	Знакомство с классическим танцем	Изучение упражнений у станка: double frappe.	Практическое занятие	2
24.	26.10.20		Закрепление упражнений у станка, изученных ранее.	Практическое занятие	2
25.	28.10.20	Постановочная работа	Стрейчинг. Работа над танцем .	Практическое занятие	2
26.	30.10.20	Знакомство с классическим танцем	Изучение упражнений у станка: grand battement.	Практическое занятие	2
27.	02.11.20		Закрепление упражнений у станка, изученных ранее.	Практическое занятие	2
28.	06.11.20	Постановочная работа	Стрейчинг. Работа над танцем	Практическое занятие	2
29.	09.11.20	Знакомство с классическим танцем	Изучение упражнений у станка: adagio.	Практическое занятие	2
30.	11.11.20		Закрепление упражнений у станка, изученных ранее.	Практическое занятие	2
31.	13.11.20	Постановочная работа	Стрейчинг. Работа над танцем	Практическое занятие	2
32.	16.11.20	Знакомство с классическим танцем	Закрепление упражнений у станка.	Практическое занятие	2
33.	18.11.20		Отработка упражнений у станка.	Практическое занятие	2
34.	20.11.20	Постановочная работа	Стрейчинг. Работа над танцем .	Практическое занятие	2
35.	23.11.20	Знакомство с класс. танцем	Изучение прыжков в классическом танце: echarpe, assemble, sissonne, jete.	Практическое занятие	2
36.	25.11.20		Закрепление прыжков на середине.	Практическое занятие	2

37.	27.11.20	Постановочная работа	Стрейчинг. Работа над танцем	Практическое занятие	2
38.	30.11.20	Знакомство с народным танцем	Просмотр видео с народными танцами, беседа по просмотренному.	Практическое занятие	2
39.	02.12.20		Основной позиции народного танца – постановка рук и ног.	Практическое занятие	2
40.	04.12.20	Постановочная работа	Стрейчинг. Повторение танцев .	Практическое занятие	2
41.	07.12.20	Знакомство с народным танцем	Изучение элементов: ковырялочка, припадание, упадание, падебаск.	Практическое занятие	2
42.	09.12.20		Закрепление изученных ранее элементов народного танца.	Практическое занятие	2
43.	11.12.20	Постановочная работа	Стрейчинг. Работа над танцем .	Практическое занятие	2
44.	14.12.20	Знакомство с народным танцем	Изучение вращения на месте – постановка головы, определение точки.	Практическое занятие	2
45.	16.12.20		Отработка вращения на месте.	Практическое занятие	2
46.	18.12.20	Постановочная работа	Стрейчинг. Работа над танцем	Практическое занятие	2
47.	21.12.20	Знакомство с народным танцем	Отработка вращения на месте.	Практическое занятие	2
48.	23.12.20		Отработка вращения на месте.	Практическое занятие	2
49.	25.12.20	Постановочная работа	Стрейчинг. Работа над танцем .	Практическое занятие	2
50.	28.12.20	Знакомство с народным танцем	Изучения вращения по диагонали, в движении по прямой.	Практическое занятие	2
51.	30.12.20		Отработка вращения по диагонали и по прямой.	Практическое занятие	2
52.	11.01.21	Постановочная работа	Стрейчинг. Работа над танцем .	Практическое занятие	2
53.	13.01.21	Постановочная работа	Стрейчинг. Работа над танцем.	Практическое занятие	2
54.	15.01.21	Знакомство с народным танцем	Отработка вращения по диагонали и по прямой.	Практическое занятие	2
55.	18.01.21		Отработка вращения по диагонали и по прямой.	Практическое занятие	2
56.	20.01.21	Постановочная работа	Стрейчинг. Работа над танцем .	Практическое занятие	2
57.	22.01.21	Знакомство с народным танцем	Изучение вращения по кругу: бегунок, шене.	Практическое занятие	2
58.	25.01.21		Отработка вращения по кругу.	Практическое занятие	2
59.	27.01.21.	Постановочная работа	Стрейчинг. Работа над танцем .	Практическое занятие	2
60.	29.01.21	Знакомство с народным танцем	Изучение вращения с поджатыми ногами, обертас.	Практическое занятие	2
61.	01.02.21		Отработка вращений.	Практическое занятие	2
62.	03.02.21	Постановочная работа	Стрейчинг. Работа над танцем	Практическое занятие	2

63.	05.02.21	Знакомство с народным танцем	Знакомство с дробями: дуоли, триоли.	Практическое занятие	2
64.	08.02.21		Отработка дуолей и триолей.	Практическое занятие	2
65.	10.02.21	Постановочная работа	Стрейчинг. Отработка танца .	Практическое занятие	2
66.	12.02.21	Знакомство с народным танцем	Знакомство с дробями: простой ключ, комбинации с триолями.	Практическое занятие	2
67.	15.02.21		Отработка дробей.	Практическое занятие	2
68.	17.02.21	Постановочная работа	Стрейчинг. Отработка танца Подготовка к концерту. Танец.	Практическое занятие	2
69.	19.02.21	Знакомство с народным танцем	Изучение упр. веревочка – русская и украинская.	Практическое занятие	2
70.	22.02.21		Отработка упражнения веревочка.	Практическое занятие	2
71.	24.02.21	Постановочная работа	Стрейчинг. Отработка танца Подготовка к концерту. Танец.	Практическое занятие	2
72.	26.02.21	Знакомство с народным танцем	Изучение русской комбинации, с включением изученных ранее упражнений.	Практическое занятие	2
73.	01.03.21		Отработка изученной комбинации	Практическое занятие	2
74.	03.03.21	Постановочная работа	Стрейчинг. Работа над танцем	Практическое занятие	2
75.	05.03.21	Праздничное мероприятие	Танцевальные номера.	Концерт	2
76.	10.03.21	Постановочная работа	Стрейчинг. Работа над танцем	Практическое занятие	2
77.	12.03.21	Знакомство с народным танцем	Изучение комбинации в украинском характере.	Практическое занятие	2
78.	15.03.21		Отработка изученной комбинации. Повторение всех изученных ранее танцев.	Практическое занятие	2
79.	17.03.21	Знакомство с эстрадным и современным танцем	Просмотр видео с танцами в данном стиле. Беседа по просмотренному.	Практическое занятие	2
80.	19.03.21		Изучение основных позиций и поз в современном, эстрадном танце. Выявление отличительных особенностей между народным, классическим и эстрадным, современным танцами.	Практическое занятие	2
81.	22.03.21	Постановочная работа	Стрейчинг. Работа над танцем	Практическое занятие	2
82.	24.03.21	Знакомство с эстрадным и современным танцем	Беседа о различиях между всеми изученными видами танца и современным, эстрадным. Изучение особенностей постановки корпуса, рук, ног, головы в эстрадном и современном танце.	Практическое занятие	2

83.	26.03.21		Подскоки. Движения современной пластики. Пружинистый шаг. Перекаты стопы.	Практическое занятие	2
84.	29.03.21	Постановочная работа	Стрейчинг. Работа над танцем	Практическое занятие	2
85.	31.03.21	Знакомство с эстрадным и современным танцем	Движения современной пластики. Пружинистый шаг.	Практическое занятие	2
86.	02.04.21		Техничное исполнение движений в характере современного танца.	Практическое занятие	2
87.	05.04.21	Постановочная работа	Стрейчинг. Работа над танцем	Практическое занятие	2
88.	07.04.21	Знакомство с эстрадным и современным танцем	Техничное исполнение движений в характере современного танца.	Практическое занятие	2
89.	09.04.21		Техничное исполнение движений в характере современного танца.	Практическое занятие	2
90.	12.04.21	Постановочная работа	Стрейчинг. Работа над танцем.	Практическое занятие	2
91.	14.04.21	Знакомство с эстрадным и современным танцем	Методика исполнения прыжков. Составление танцевальных комбинаций.	Практическое занятие	2
92.	16.04.21		Методика исполнения прыжков. Составление танцевальных комбинаций.	Практическое занятие	2
93.	19.04.21	Постановочная работа	Стрейчинг. Работа над танцем.	Практическое занятие	2
94.	21.04.21	Знакомство с эстрадным и современным танцем	Методика исполнения прыжков. Составление танцевальных комбинаций.	Практическое занятие	2
95.	23.04.21		Развитие изоляции (работа над отдельными частями тела(рук, ног, диафрагмы, головы, бедер и т.д.)	Практическое занятие	2
96.	26.04.21	Постановочная работа	Стрейчинг. Работа над танцем. Повторение танца.	Практическое занятие	2
97.	28.04.21	Подготовка к концерту	Стрейчинг. Работа над танцем. Повторение танца.	Практическое занятие	2
98.	30.04.21	Подготовка к концерту	Стрейчинг. Работа над танцем. Повторение танца .	Практическое занятие	2
99.	05.05.21	Постановочная работа	Стрейчинг. Работа над танцем	Практическое занятие	2
100.	07.05.21	Постановочная работа	Стрейчинг. Работа над танцем «Там нет меня».	Практическое занятие	2
101.	12.05.21	Знакомство с эстрадным и современным танцем	Основы свинговой техники (проучивание комбинаций на основе сброса корпуса и рук). Изучения движений в партере.	Практическое занятие	2
102.	14.05.21		Импровизация (подражание животным, комбинирование движений, тренинг на раскрепощенность и свободу мысли).	Практическое занятие	2

103.	17.05.21	Постановочная работа	Стрейчинг. Подготовка к празднику последнего звонка. Танец «Вальс»	Практическое занятие	2
104. 105.	19.05.21 21.05.21	Постановочная работа	Работа над танцем «Вальс»	Практическое занятие	2 2
106.	24.05.21		Работа над танцем «Гам нет меня»		Практическое занятие
107- 108.	26.05.21 28.05.21	Постановочная работа	Партнеринг (взаимодействие в паре, движение за счет веса партнера, элементы поддержек)	Практическое занятие	2 2
109	31.05.21	Эстрадный танец	Основы свинговой техники (проучивание комбинаций на основе сброса корпуса и рук). Подведение итогов.	Практическое занятие	2

**Календарно-тематический план по хореографии танцевального коллектива
«Искры-шоу» на 2020-2021 учебный год
2 группа**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Содержание	Вид работы	Кол-во часов
1.	01.09.20	Организационное занятие	Беседа о поведении в классе, расстановка по местам, изучение нового поклона. Инструктаж по технике безопасности.	Беседа, практическое занятие	2
2-3.	03.09.20 05.09.20	Закрепление знаний	Повторение разминки и растяжки прошлого года . Повторение танцев.	Практическое занятие	2 2
4-5.	08.09.20 10.09.20	Особенности марша	Повторение марша без рук, с руками. Учить маршировать с натянутым подъемом. Повторение танцев.	Практическое занятие	2
6.	12.09.20	Упражнения на ориентировку	Выход из шахматного рисунка в круг, разминка по кругу, выход обратно на середину.	Практическое занятие	2
7-8.	15.09.20 17.09.20	Виды бега	Бег с захлестом, с натянутым подъемом, бег с высоко поднятыми коленями, с прямыми ногами, галоп. Выполнение упражнений по кругу и на месте на середине. Работа над постановкой – танец .	Практическое занятие	2 2
9.	19.09.20	Осанка танцора	Постановка корпуса, рук при выполнении различных упражнений.	Практическое занятие	2
10-11.	22.09.20 24.09.20	Знакомство с классическим танцем	Изучение позиций рук и ног. Работа над танцем .	Практическое занятие	2 2
12.	26.09.20	Знакомство с классическим танцем	Выполнение простейших классических упражнений: battementreleve, demiplies, grandplies. Работа над постановкой – танец .	Практическое занятие	2

13.	29.09.20	Партерная гимнастика	Выполнение упражнений на растяжку: качели, прогиб, шпагат.	Практическое занятие	
14.	01.10.20	Знакомство с классическим танцем	Выполнение простейших классических упражнений: grandbattement. Закрепление изученных ранее упражнений.	Практическое занятие	2
15.	03.10.20	Работа над постановкой	Разминка – стрейчинг. Работа над танцем. Подготовка к концерту.	Практическое занятие	2
16-17	06.10.20 08.10.20	Партерная гимнастика	Стрейчинг. Работа над танцем.	Практическое занятие	2
18-19	10.10.20 13.10.20	Работа в парах	Изучение элементов комбинаций, выполняемых в парах – поскоки в паре, сцепка руками.	Практическое занятие	2 2
20.	15.10.20	Партерная гимнастика	Упражнения: «бабочка», «березка», «озеро».	Практическое занятие	2
21.	17.10.20	Знакомство с классическим танцем	Закрепление упражнений классического танца, изученных ранее	Практическое занятие	2
22-23	20.10.20 22.10.20	Упражнения на ориентировку в пространстве	Перестроения из расстановки на середине друг за другом в шахматный порядок, в круг и обратно. Построение в 2 колонны, в 1 колонну.	Практическое занятие	2
24-25	24.10.20 27.10.20	Партерная гимнастика	Выполнение джазовой растяжки, упражнение «лягушка», «колечко», «мостик».	Практическое занятие	2 2
26.	29.10.20	Партерная гимнастика	Выполнение наклонов в сторону и вперед, наклоны вперед между ног.	Практическое занятие	2
27-28	31.10.20 03.11.20	Партерная гимнастика	Выполнение наклонов вперед между ног, с прогибом спины, прогибы назад, упражнение «мельница».	Практическое занятие	2 2
29-30	05.11.20 07.11.20	Партерная гимнастика	Выполнение упражнений «носочки-пяточки», «шея-голова-спина», резкие наклоны к ногам (6 позиция ног).	Практическое занятие	2 2
31.	10.11.20	Партерная гимнастика	Изучение упражнения «сели-выросли», растяжка с выпадом ноги вперед.	Практическое занятие	2
32-33	12.11.20 14.11.20	Работа над постановкой	Стрейчинг. Работа над танцем «Зимушка»	Практическое занятие	2 2
34.	17.11.20	Партерная разминка	Выполнение наклонов к ногам с продвижением вперед по линиям.	Практическое занятие	2
35.	19.11.20	Партерная разминка	Выполнение махов ногами на месте (вперед, в стороны, назад) и в продвижении по линиям.	Практическое занятие	2
36-37	21.11.20 24.11.20	Работа над постановкой	Стрейчинг. Работа над танцем «Зимушка»	Практическое занятие	2 2
38.	26.11.20	Партерная разминка	Изучение комбинации прыжков: 4 с прямыми ногами,	Практическое занятие	2

			4 ноги в разножку – 4 раза.		
39.	28.11.20	Партерная разминка	Изучение комбинации прыжков: 4 с прямыми ногами, 4 ноги поджатые – 4 раза.	Практическое занятие	2
40.	01.12.20	Работа над постановкой	Стрейчинг. Работа над танцем «Зимушка»	Практическое занятие	2
41.	03.12.20	Партерная разминка	Изучение комбинации прыжков: 4 с прямыми ногами, 4 колени вперед к груди.	Практическое занятие	2
42.	05.12.20	Партерная разминка	Изучение комбинации прыжков: 4 с прямыми ногами, 4 «складка».	Практическое занятие	2
43.	08.12.20	Работа над постановкой	Стрейчинг. Работа над танцем «Зимушка»	Практическое занятие	2
44.	10.12.20	Партерная разминка	Отработка комбинаций прыжков.	Практическое занятие	2
45.	12.12.20	Партерная разминка	Разминка на середине с отработкой изученных ранее упражнений и окончанием комбинации из прыжков.	Практическое занятие	2
46.	15.12.20	Работа над постановкой	Стрейчинг. Работа над танцем «Зимушка»	Практическое занятие	2
47.	17.12.20	Партерная разминка	Разминка на середине с отработкой изученных ранее упражнений и окончанием комбинации из прыжков.	Практическое занятие	2
48.	19.12.20	Партерная разминка	Разминка на середине с отработкой изученных ранее упражнений и окончанием комбинации из прыжков.	Практическое занятие	2
49-50	22.12.20 24.12.20	Работа над постановкой	Стрейчинг. Работа над танцем «Зимушка»	Практическое занятие	2 2
51.	26.12.20	Партерная разминка	Стрейчинг.	Практическое занятие	2
52.	29.12.20	Партерная разминка	Стрейчинг.	Практическое занятие	2
53-54	12.01.21 14.01.21	Работа над постановкой	Стрейчинг. Работа над танцем «Зимушка»	Практическое занятие	2 2
55.	16.01.21	Партерная разминка	Отработка марша на месте (без рук, с руками), начинать и заканчивать марш с одной ноги.	Практическое занятие	2
56.	19.01.21	Партерная разминка	Отработка поскоков на месте. Делать поскоки с натянутым подъемом.	Практическое занятие	2
57.	21.01.21	Партерная разминка	Изучение комбинации прыжков: 4 с прямыми ногами, 2 ноги врозь	Практическое занятие	2
58.	23.01.21	Ритмико-гимнастические упражнения	Повороты и наклоны головы в стороны, вниз-вверх, круговые движения головой в разные стороны.	Практическое занятие	2
59.	26.01.21	Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения плечами – по одному, по два. Упражнения кистями рук – сжать-разжать, круговые упражнения кистями.	Практическое занятие	2

60-61	28.01.21 30.01.21	Работа над постановкой	Стрейчинг. Работа над танцем .	Практическое занятие	2 2
62.	02.02.21	Ритмико-гимнастические упражнения	Круговые движения локтями, плечами, махи руками вверх-вниз и в стороны.	Практическое занятие	2
63.	04.02.21	Ритмико-гимнастические упражнения	Чередование упражнений изученных ранее под музыку.	Практическое занятие	2
64-65	06.02.21 09.02.21	Работа над постановкой	Стрейчинг. Работа над танцем .	Практическое занятие	2 2
66.	11.02.21	Работа над постановкой	Повторение ранее изученных танцев	Практическое занятие	2
67.	13.02.21	Ритмико-гимнастические упражнения	Отработка упражнения «колесо», «фрондат».	Практическое занятие	2
68.	16.02.21	Ритмико-гимнастические упражнения	Выполнение переворотов с локтей на ноги через мостик.	Практическое занятие	2
69-70	18.02.21 20.02.21	Работа над постановкой	Стрейчинг. Повторение танца .	Практическое занятие	2 2
71.	25.02.21	Партерная разминка	Повороты и наклоны головы в стороны и вверх-вниз. Круговые движения головой.	Практическое занятие	2
72.	27.02.21	Партерная разминка	Сжимание и разжимание пальцев в кулак, круговые движения кистями, локтями.	Практическое занятие	2
73.	02.03.21	Работа над постановкой	Стрейчинг. Повторение ранее изученных танцев.	Практическое занятие	2
74.	04.03.21	Партерная разминка	Круговые движения плечами, поднятие и опускание плечей – по очереди по одному, оба одновременно.	Практическое занятие	2
75.	06.03.21	Партерная разминка	Махи руками – в стороны, вверх-вниз, круговые движения руками.	Практическое занятие	2
76.	09.03.21	Работа над постановкой	Стрейчинг. Отработка ранее изученных танцев.	Практическое занятие	2
77.	11.03.21	Партерная разминка	Наклоны в стороны и к ногам, скручивание корпуса.	Практическое занятие	2
78.	13.03.21	Работа над постановкой	Работа над танцем .	Практическое занятие	2
79.	16.03.21	Партерная разминка	Махи ногами вперед с переступанием. Махи в продвижении по линиям. Учиться вступать на начало музыкального квадрата.	Практическое занятие	2
80.	18.03.21	Работа над постановкой	Работа над танцем.	Практическое занятие	2 2
81.	20.03.21	Партерная гимнастика	Упражнения для улучшения выворотности ног: лягушка, лягушка на животе. Упражнение: стойка на лопатках.	Практическое занятие	2
82.	23.03.21	Партерная гимнастика	Большие броски в положении лежа в разные стороны с переворотом с бока на бок и на спину.	Практическое занятие	2

83-84	25.03.21 27.03.21	Работа над постановкой	Работа над танцем.	Практическое занятие	2 2
85.	30.03.21	Партерная гимнастика	Упражнения: солдатик, бабочка, 2лучика солнца, солнышко, маятник, флажок, морские волны.	Практическое занятие	2
86.	01.04.21	Партерная гимнастика	Упражнения на развитие гибкости: коробочка, лодочка, кошка, корзиночка, велосипед.	Практическое занятие	2
87-88	03.04.21 06.04.21	Работа над постановкой	Работа над танцем.	Практическое занятие	2 2
89.	08.04.21	Партерная гимнастика	Упражнения на развитие гибкости: мостик, колечко. Выполнение мостика с ног.	Практическое занятие	2
90.	10.04.21	Партерная разминка	Отработка комбинаций прыжков, изученных ранее.	Практическое занятие	2
91.	13.04.21	Работа над постановкой	Работа над танцем.	Практическое занятие	2
92.	15.04.21	Танцевальная импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	Практическое занятие	2
93.	17.04.21	Знакомство с народным танцем	Постановка корпуса, рук и ног для народного танца. Изучение позиций рук и ног.	Практическое занятие	2
94.	20.04.21	Знакомство с народным танцем	Изучение припадания, упадания.	Практическое занятие	2
95.	22.04.21	Работа над постановкой	Работа над танцем.	Практическое занятие	2
96.	24.04.21	Знакомство с народным танцем	Изучение ковырялочки, ковырялочки с притопами, ковырялочки с прыжком.	Практическое занятие	2
97.	27.04.21	Знакомство с народным танцем	Работа над присядкой, подсечкой, крокодильчиком.	Практическое занятие	2
98.	29.04.21	Работа над постановкой	Работа над танцем.	Практическое занятие	2
99.	04.05.21	Знакомство с народным танцем	Изучение вращений на месте: учить держать точку.	Практическое занятие	2
100.	06.05.21	Знакомство с народным танцем	Отработка вращений на месте: припадание в повороте.	Практическое занятие	2
101.	08.05.21	Работа над постановкой	Работа над танцем.	Практическое занятие	2
102.	11.05.21	Знакомство с народным танцем	Отработка вращений на месте: вращение по 6 позиции.	Практическое занятие	2
103.	13.05.21	Работа над постановкой	Работа над танцем.	Практическое занятие	2
104.	15.05.21	Знакомство с народным танцем	Отработка вращение на месте.	Практическое занятие	2
105.	18.05.21	Знакомство с народным танцем	Изучение русской комбинации с вращением, ковырялочкой и припаданием.	Практическое занятие	2
106.	20.05.21	Работа над постановкой	Работа над танцем.	Практическое занятие	2
107.	22.05.21	Знакомство с народным танцем	Отработка русской комбинации с вращением, ковырялочкой и припаданием.	Практическое занятие	2
108.	25.05.21	Элементы классического	Повторение изученных ранее элементов классического	Практическое занятие	2

		танца	танца.		
109.	27.05.21	Элементы классического танца	Повторение изученных ранее элементов классического танца.	Практическое занятие	2
110.	29.05.21	Работа над постановкой	Работа над танцем. Подведение итогов.	Практическое занятие	2

**Календарно-тематический план танцевального коллектива
«Искры-шоу» на 2020-2021 учебный год
3 группа**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Содержание	Вид работы	Кол-во часов
1.	01.09.20		Организационное занятия. структаж по ТБ.	Практическое занятие	2
2.	03.09.20	Партерная гимнастика	Разминка на середине. Повороты туловища. Повторение танцев.	Практическое занятие	2
3.	05.09.20	Народный танец	Присядки, винты, вращения	Практическое занятие	2
4.	08.09.20	Классический танец	Релеве лянт на 45 крестом. Большие броски.	Практическое занятие	2
5.	10.09.20	Постановочная работа	Работа над танцем	Практическое занятие	2
6.	12.09.20	Партерная гимнастика	Разминка на середине. Упражнения на растяжку и гибкость.	Практическое занятие	2
7.	15.09.20	Партерная гимнастика	Разминка на середине: упражнение «качели», прогнуться к ноге в положении качели, шпагат.	Практическое занятие	2
8.	17.09.20	Партерная гимнастика	Марш, ходьба на носочках, на пятках, ход с прямой ногой.	Практическое занятие	2
9.	19.09.20	Партерная гимнастика	Шаг с наклоном к ногам, выпады с прямой ногой, поскоки.	Практическое занятие	2
10-11	22.09.20 24.09.20	Партерная гимнастика	Бег с захлестом, бег с высоким поднятием колена. Чередование упражнений по кругу с маршем.	Практическое занятие	2
12-13	26.09.20 29.09.20	Ритмико-гимнастические упражнения	Приседания с опорой и без опоры. Выставление левой ноги вперед, правой руки – перед собой; правой ноги – в сторону, левой руки – в сторону и т.д.	Практическое занятие	2 2
14.	01.10.20	Народный танец	Присядки, винты, вращения	Практическое занятие	2
15.	03.10.20	Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения на выработку осанки. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провозать движение руки головой, взглядом.	Практическое занятие	2

16.	06.10.20	Классический танец	Изучение упражнений у станка: battement tendu, rond de jambe par terre.		2
17.	08.10.20	Ритмико-гимнастические упражнения	Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Выставление левой ноги вперед, правой руки – перед собой; правой ноги – в сторону, левой руки – в сторону и т.д.	Практическое занятие	2
18-19	10.10.20 13.10.20	Ритмико-гимнастические упражнения	Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы.	Практическое занятие	2 2
20.	15.10.20	Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения на выработку осанки. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.	Практическое занятие	2
21.	17.10.20	Партерная гимнастика	Упражнения на полу: «стрелочки-утюжки», круговые движения стопой. Поочередное выполнение упр. стрелочки-утюжки разными ногами.	Практическое занятие	2
22.	20.10.20	Партерная гимнастика	Упражнения на полу: лесенка ногами, с удержанием ног под углом, сидя на попе. Медленное поднятие ног, лежа спиной на полу.	Практическое занятие	2
23.	22.10.20	Работа над постановкой	Работа над новой постановкой: отработка марша без рук, с руками. Работа над маршем с одной ноги в ритм музыки.	Практическое занятие	2
24.	24.10.20	Работа над постановкой	Работа над танцем.	Практическое занятие	2
25.	27.10.20	Партерная гимнастика	Упражнения на полу: ноги врозь – растяжка к ногам через бок и складывание к ногам и в середину.	Практическое занятие	2
26.	29.10.20	Партерная гимнастика	Упражнение «бабочка», «лошадка», «складка».	Практическое занятие	2
27.	31.10.20	Работа над постановкой	Работа над танцем.	Практическое занятие	2
28.	03.11.20	Работа над постановкой	Работа над новой постановкой: марш в колоннах, в шеренге. Выход маршем в линию.	Практическое занятие	2
29.	05.11.20	Виды бега	Бег с захлестом, с натянутым подъемом, бег с высоко	Практическое занятие	2

			поднятыми коленями, с прямыми ногами, галоп. Выполнение упражнений по кругу и на месте на середине.		
30.	07.11.20	Осанка танцора	Постановка корпуса, рук при выполнении различных упражнений.	Практическое занятие	2
31.	10.11.20	Партерная гимнастика	Упражнения: «бабочка», «березка», «озеро».	Практическое занятие	2
32.	12.11.20	Работа над постановкой	Работа над танцем.	Практическое занятие	2
33.	14.11.20	Работа над постановкой	Работа над новой постановкой: марш в колоннах, в шеренге. Выход маршем в линию	Практическое занятие	2
34.	17.11.20	Партерная гимнастика	Выполнение наклонов в сторону и вперед, наклоны вперед между ног.	Практическое занятие	2
35.	19.11.20	Игры с детьми	Игра-песня «Рыболов», «Сидели 2 медведя».	Практическое занятие	2
36.	21.11.20	Партерная гимнастика	Выполнение наклонов вперед между ног, с прогибом спины, прогибы назад, упражнение «мельница».	Практическое занятие	2
37.	24.11.20	Работа над постановкой	Упражнение присядка: позиция ног, выворотность коленей, удержание коленей, спины.	Практическое занятие	2
38.	26.11.20	Работа над постановкой	Работа над танцем.	Практическое занятие	2
39.	28.11.20	Партерная гимнастика	Выполнение джазовой растяжки, упражнение «лягушка», «колечко», «мостик».	Практическое занятие	2
40-41	01.12.20 03.12.20	Партерная гимнастика	Выполнение упражнений «носочки-пяточки», «шея-голова-спина», резкие наклоны к ногам (6 позиция ног).	Практическое занятие	2 2
42.	05.12.20	Работа над постановкой	Отработка упражнения присядка: учить вступать и заканчивать упражнение в соответствии с музыкой.	Практическое занятие	2
43-44	08.12.20 10.12.20	Партерная гимнастика	Изучение упражнения «сели-выросли», растяжка с выпадом ноги вперед.	Практическое занятие	2 2
45.	12.12.20	Ритмико-гимнастические упражнения	Повороты и наклоны головы в стороны, вниз-вверх, круговые движения головой в разные стороны.	Практическое занятие	2
46.	15.12.20	Игры с детьми	Игра-песня «Рыболов», «Сидели 2 медведя», танец-игра «Буги-Буги».	Практическое занятие	2
47-48	17.12.20 19.12.20	Работа над постановкой	Работа над танцем.	Практическое занятие	2 2

49.	22.12.20	Работа над постановкой	Упражнение подсечка.	Практическое занятие	2
50.	24.12.20	Танцевальная импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	Практическое занятие	2
51.	26.12.20	Работа над постановкой	Работа над танцем.	Практическое занятие	2
52.	29.12.20	Работа над постановкой	Отработка упражнений присядка и подсечка.	Практическое занятие	2
53.	12.01.21	Игры с детьми	Игра «Чижик», «Не хочу больше», «Круг- кружочек»	Практическое занятие	2
54.	14.01.21	Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения плечами – по одному, по два. Упражнения кистями рук – сжать-разжать, круговые упражнения кистями.	Практическое занятие	2
55.	16.01.21	Ритмико-гимнастические упражнения	Круговые движения локтями, плечами, махи руками вверх-вниз и в стороны.	Практическое занятие	2
56.	19.01.21	Ритмико-гимнастические упражнения.	Чередование упражнений изученных ранее под музыку.	Практическое занятие	2
57.	21.01.21	Работа над постановкой	Работа над танцем	Практическое занятие	2
58.	23.01.21	Работа над постановкой	Упражнение крокодильчик	Практическое занятие	2
59.	26.01.21	Работа над постановкой	Отработка упражнения крокодильчик	Практическое занятие	2
60.	28.01.21	Ритмико-гимнастические упражнения	Изучение упражнения «колесо», «рондат»	Практическое занятие	2
61.	30.01.21	Ритмико-гимнастические упражнения	Отработка упражнения «колесо», «рондат»	Практическое занятие	2
62.	02.02.21	Работа над постановкой	Отработка упражнения присядка, крокодильчик, подсечка.	Практическое занятие	2
63.	04.02.21	Работа над постановкой	Отработка упражнения присядка, крокодильчик, подсечка.	Практическое занятие	2
64.	06.02.21	Партерная гимнастика	Разминка на полу, растяжка на полу, со скамейки	Практическое занятие	2
65.	09.02.21	Партерная гимнастика	Повторение разминок по кругу, на середине, упражнения гимнастики на растяжку мышц ног	Практическое занятие	2
66-67	11.02.21 13.02.21	Работа над постановкой	Работа над постановкой	Практическое занятие	2 2
68-69	16.02.21 18.02.21	Работа над постановкой	Работа над новой постановкой.	Практическое занятие	2 2
70-71	20.02.21 25.02.21	Работа над постановкой	Работа над новой постановкой	Практическое занятие	2 2
72.	27.02.21	Партерная гимнастика	Разминка на полу, растяжка на полу	Практическое занятие	2
73.	02.03.21	Партерная гимнастика	Разминка на полу, сказка-растяжка на полу	Практическое занятие	2

74.	04.03.21	Работа над постановкой	Работа над постановкой	Практическое занятие	2
75.	06.03.21	Работа над постановкой	Работа над новой постановкой	Практическое занятие	2
76.	09.03.21	Работа над постановкой	Работа над новой постановкой.	Практическое занятие	2
77.	11.03.21	Ритмико-гимнастические упражнения.	Отработка упражнения «колесо», «рондат».	Практическое занятие	2
78.	13.03.21	Работа над постановкой	Отработка упражнения присядка, крокодильчик, подсечка.	Практическое занятие	2
79.	16.03.21	Работа над постановкой	Работа над новой постановкой.	Практическое занятие	2
80.	18.03.21	Работа над постановкой	Работа над новой постановкой.	Практическое занятие	2
81.	20.03.21	Игры с детьми	Игра «Чижик», «Не хочу больше», «Круг кружочек», Лавата».	Практическое занятие	2
82.	23.03.21	Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения плечами – по одному, по два. Упражнения кистями рук – сжать-разжать, круговые упражнения кистями.	Практическое занятие	2
83.	25.03.21	Ритмико-гимнастические упражнения	Круговые движения локтями, плечами, махи руками вверх-вниз и в стороны.	Практическое занятие	2
84.	27.03.21	Партерная гимнастика	Разминка на середине: повороты и наклоны головы, работа руками (кисти, локти, плечи – круговые движения). Повороты туловища.	Практическое занятие	2
85.	30.03.21	Партерная гимнастика	Разминка на середине: наклоны туловища в стороны и вперед. Наклоны вниз – упр. далеко-близко.	Практическое занятие	2
86.	01.04.21	Партерная гимнастика	Разминка на середине: упражнение «страус», «лесорубы», «мельница»	Практическое занятие	2
87.	03.04.21	Работа над постановкой	Работа над постановкой.	Работа над постановкой	2
88.	06.04.21	Партерная гимнастика	Разминка на середине: упражнение «носочки-пяточки», наклоны к прямым ногам вместе, сели-выросли-сели-встали.	Практическое занятие	2
89.	08.04.21	Партерная гимнастика	Разминка на середине: упражнение «качели», прогнуться к ноге в положении качели, шпагат.	Практическое занятие	2
90.	10.04.21	Работа над постановкой	Работа над постановкой	Практическое занятие	2
91.	13.04.21	Работа над постановкой	Работа над постановкой	Практическое занятие	2
92.	15.04.21	Партерная гимнастика	Разминка на полу, сказка-растяжка на полу	Практическое занятие	2
93.		Игры с детьми	Игра-песня «Рыболов»,	Практическое	2

	17.04.21		«Сидели 2 медведя», танец-игра «Буги-Буги»	ое занятие	
94.	20.04.21	Разминка по кругу	Марш, ходьба на носочках, на пятках, ход с прямой ногой.	Практическое занятие	2
95.	22.04.21	Разминка по кругу	Шаг с наклоном к ногам, выпады с прямой ногой, поскоки.	Практическое занятие	2
96.	24.04.21	Разминка по кругу	Бег с захлестом, бег с высоким поднятием колена. Чередование упражнений по кругу с маршем.	Практическое занятие	2
97.	27.04.21	Работа над постановкой	Работа над постановкой	Практическое занятие	2
98.	29.04.21	Работа над постановкой	Работа над постановкой	Практическое занятие	2
99.	04.05.21	Партерная гимнастика	Разминка на полу, сказка-растяжка на полу	Практическое занятие	2
100.	06.05.21	Игры с детьми	Игра-песня «Рыболов», «Сидели 2 медведя», танец-игра «Буги-Буги».	Практическое занятие	2
101.	08.05.21	Элементы детского эстрадного танца	Позиции и положения ног, рук, корпуса в детском эстрадном танце.	Практическое занятие	2
102.	11.05.21		Прыжки на месте и с продвижением, вправо, влево. Экзерсис на середине зала.	Практическое занятие	2
103.	13.05.21	Работа над постановкой	Работа над постановкой.	Практическое занятие	2
104.	15.05.21	Работа над постановкой	Работа над постановкой.	Практическое занятие	2
105.	18.05.21	Элементы детского эстрадного танца	Изучение элементов: соскоки, прыжки с выбросом ноги вперед, муз. Р. 2/4.	Практическое занятие	2
106.	20.05.21		Изучение галопа с комбинированными шагами и притопом по одному, в паре, с продвижением вправо, влево, по диагонали.	Практическое занятие	2
107.	22.05.21	Работа над постановкой	Работа над новой постановкой.	Практическое занятие	2
108.	25.05.21	Работа над постановкой	Работа над новой постановкой.	Концерт	2
109-110.	27.05.21	Элементы детского эстрадного танца	Отработка галопа с комбинированными шагами и притопом по одному, в паре, с продвижением вправо, влево, по диагонали, по кругу.	Практическое занятие	2
	29.05.21		Соскоки с приземлением на одну ногу, на две ноги. Повороты в паре Подведение итогов.	Практическое занятие	2

СОГЛАСОВАНО


Протокол заседания

методического совета МБОУ гимназии №20

им.С.С.Станчева

от « 31 » 08 20 20 г. № 284


Руководитель МС

 Левченко Г.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР МБОУ

гимназии №20 им.С.С.Станчева

 Ю.В.Кислякова

Лист корректировки рабочей программы

Согласно учебному плану МБОУ гимназии №20 имени С.С. Станчева на 2020-2021 учебный год, годовому календарному учебному графику, расписанию учебных занятий, производственным календарем на 2021г., утвержденным постановлением Правительства РФ от 10.10.2020г. № 1648 «О перенесении выходных дней в 2021 году» рабочая программа по дополнительной деятельности «Мир танца» рассчитана не более 222 часов.

В соответствии Указом Президента РФ от 23.04.2021г. №242 «Об установлении на территории Российской Федерации нерабочих дней в мае 2021г.» рабочая программа по дополнительной деятельности «Мир танца» в группах будет скорректирована, что не отразится на выполнении учебной программы «Мир танца»: в 1 группе по плану – 218ч., дано- 214ч.; во 2 группе по плану –220ч., дано –214ч.; в 3группе по плану 220ч., дано-214ч.