

Ростовская область, Октябрьский район, п. Каменоломни
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 20 имени С. С. Станчева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **по литературному чтению** **на 2020-2021 учебный год**

Начальное общее образование 1В класс

Количество часов: 124 часа

УМК: «Школа России», В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская,
М.Б.Бойкина, Л.Ф.Климанова, М.В.Голованова, 2019 год

Учитель: Пятикова Виктория Валерьевна 
(ФИО учителя) (подпись)

1. Пояснительная записка

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение литературного чтения в 1 «В» классе отводится не более 132 часов из расчёта 4 часа в неделю, 33 учебные недели.

В соответствии с календарным графиком работы МБОУ гимназии №20 им. С.С. Станчева, расписанием учебных занятий на 2020-2021 учебный год, производственным календарём на 2021г., утвержденным постановлением Правительства РФ «О перенесении выходных дней в 2021 году», в связи с выпадением праздничных дней:

в 1 «В» классе - 22.02.2021г. – 1 час, 23.02.2021 г. – 1 час, 08.03.2021г. – 1 час, 03.05.2021г. – 1 час, 10.05.2021 г. – 1 час скорректировано общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 5 часов, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету литературное чтение в 1 «В» классе и количество данных часов составит – 124 ч.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение». 1 класс

Личностные УУД

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получают возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);

- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини - группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини - группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);

- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, бас - ню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;

- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу с взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;
- соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);
- определять тему, главную мысль произведения;
- правильно строить ответы на поставленные вопросы;
- ставить вопросы по содержанию прочитанного;

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;

- различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);
- сравнивать различные по жанру произведения;
- кратко характеризовать героев произведений,
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему.
- вырабатывать навыки грамотного письма.
- формировать умение записывать предложение, находить в нем основу.
- проверить умение записывать предложение, ставить знаки препинания.
- формировать навыки правописания гласных в корне слова.
- формировать навыки правописания звонких и глухих согласных в корне слова.

3.Содержание учебного предмета «Литературное чтение».

Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение

ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и

речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни,

художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор

4. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

№ п/п	Тема	Кол – во часов
1.	Добукварный период	19 ч.
2.	Букварный период	64 ч.
3.	Послебукварный период	9 ч.
	Систематический курс	32 ч.
4.	Жили, были буквы	6 ч
5.	Сказки, загадки, небылицы	6 ч.
6.	Апрель, апрель, звенит капель	5 ч.
7.	И в шутку, и всерьез	5 ч.
8.	Я и мои друзья	5 ч.
9.	О братьях наших меньших	5 ч.
Итого		124 ч.

**5.Календарно-тематическое планирование учебного предмета
«Литературное чтение»**

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол- во часов
		Добукварный период	
1.	01.09	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке Речь письменная и устная	1
2.	02.09	Предложение	1
3.	03.09	Предложение и слово	1
4.	07.09	Слово и слог	1
5.	08.09	Слог, ударение (закрепление)	1
6.	09.09	Деление слов на слоги	1
7.	10.09	Звуки речи: гласные и согласные	1
8.	14.09	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным	1
9.	15.09	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков	1
10.	16.09	Гласный звук [а], буквы А, а	1
11.	17.09	Гласный звук [а], буквы А, а	1
12.	21.09	Звук [о], буквы О, о	1
13.	22.09	Звук [о], буквы О, о	1
14.	23.09	Звук [и], буквы И, и	1
15.	24.09	Звук [и], буквы И, и	1
16.	28.09	Гласная буква ы , звук [ы]	1
17.	29.09	Гласная буква ы , звук [ы]	1
18.	30.09	Звук [у], буквы У, у	1
19.	01.10	Звук [у], буквы У, у	1
		Букварный период	
20	05.10	Звуки [н], [н']. Буквы Н, н	1
21	06.10	Звуки [н], [н']. Буквы Н, н	1
22	07.10	Звуки [с], [с'], буквы С, с	1
23	08.10	Звуки [с], [с'], буквы С, с (закрепление)	1

24	12.10	Звуки [к], [к'], буквы К, к	1
25	13.10	Звуки [к], [к'], буквы К, к (закрепление)	1
26	14.10	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	1
27	15.10	Звуки [т], [т'], буквы Т, т (закрепление)	1
28	19.10	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	1
29	20.10	Звуки [л], [л'], буквы Л, л (закрепление)	1
30	21.10	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1
31	22.10	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р (закрепление)	1
32	23.10	Закрепление пройденного материала	1
33	05.11	Повторение и закрепление изученного материала	1
34	09.11	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1
35	10.11	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (закрепление)	1
36	11.11	Гласные буквы Е, е , обозначающие звуки [й'э]	1
37	12.11	Буква Е – показатель мягкости согласных	1
38	16.11	Чтение слов с буквой Е (повторение и закрепление)	1
39	17.11	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1
40	18.11	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п (закрепление)	1
41	19.11	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1
42	23.11	Чтение слов и текстов с буквами М, м . Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М	1
43	24.11	Закрепление пройденного материала	1
44	25.11	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	1
45	26.11	Чтение слов, текстов с буквами З, з . Сопоставление слогов и слов с буквами с и з (закрепление)	1
46	30.11	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1
47	01.12	Чтение слов с буквой б . Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление)	1
48	02.12	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1
49	03.12	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1
50	07.12	Буквы Я, я , обозначающие звуки [й'а]	1
51	08.12	Буква Я – показатель мягкости согласного	1
52	09.12	Закрепление пройденного материала	1

53	10.12	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1
54	14.12	Чтение слов с буквой г . Сопоставление слогов и слов с буквами к и г	1
55	15.12	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1
56	16.12	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (закрепление)	1
57	17.12	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
58	21.12	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	1
59	22.12	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков	1
60	23.12	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание ши	1
61	24.12	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание ши (закрепление)	1
62	11.01	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т	1
63	12.01	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1
64	13.01	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление)	1
65	14.01	Буквы Ё, ё , обозначающие два звука [й'о]	1
66	18.01	Буква Ё, ё – показатель мягкости	1
67	19.01	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й	1
68	20.01	Чтение слов с буквой й (закрепление)	1
69	21.01	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1
70	25.01	Чтение слов с буквой х (закрепление)	1
71	26.01	Буквы Ю, ю , обозначающие звуки [й'у]	1
72	27.01	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	1
73	28.01	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1
74	01.02	Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление)	1
75	02.02	Гласный звук [э]. Буквы Э, э	1
76	03.02	Чтение слов с буквами Э, э (закрепление)	1
77	04.02	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ . Правописание сочетаний ща, шу	1
78	08.02	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление)	1
79	09.02	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1
80	10.02	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф . Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф	1

81	11.02	Мягкий и твердый разделительные знаки	1
82	24.02	Мягкий и твердый разделительные знаки	1
83	25.02	Русский алфавит	1
		Послебукварный период	
84	01.03	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина)	1
85	02.03	К. Д. Ушинский. Наше Отечество	1
86	03.03	В. Крупин. Первоучители словенские	1
87	04.03	В. Крупин. Первый букварь	1
88	09.03	Творчество А. С. Пушкина – сказки	1
89	10.03	Л. Н. Толстой о детях К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях (с. 95)	1
90	11.03	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница») В. В. Бианки. Первая охота	1
91	15.03	Творчество С. Я. Маршака	1
92	16.03	Творчество М. М. Пришвина	1
		Систематический курс	
		Жили- были буквы (6 ч.)	
93	17.03	Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двестишты о буквах. Т.Павлова «Говорю я детям», Лунин «Шорох», Ф.Бобылев «Хохотала звонко Мила»	1
94	18.03	В. Данько «Загадочные буквы» И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	1
95	29.03	Г. Сапгир «Про медведя», И. Гамазкова «Кто как кричит?» .	1
96	30.03	Гамазкова, Е.Григорьев «Живая азбука».	1
97	31.03	С. Маршак«Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности	1
98	01.04	Саша Черный «Живая азбука» Жили-были буквы. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.	1
		СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ (6 ч.)	
99	05.04	Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы. Работа с текстом. Чтение диалога.	1

100	06.04	РНС «Рукавичка». Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	1
101	07.04	Русская народная сказка «Петух и собака»	1
102	08.04	Загадки, песенки, небылицы. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на признаки предметов.	1
103	12.04	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.	1
104	13.04	Дом, который построил Джек. К.Д.Ушинский «Жалобы Зайки» Обобщение по разделу.	1
		АПРЕЛЬ, АПРЕЛЬ, ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ (5 ч.)	
105	14.04	Русская народная сказка «Петух и собака» А. Плещеев «Сельская песенка».	1
106	15.04	А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения.	1
107	19.04	Т. Белозеров «Подснежники».С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	1
108	20.04	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение.	1
109	21.04	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	1
		И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ (5 ч.)	
110	22.04	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Г. Кружков «Рры!» И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям.	1
111	26.04	К. Чуковский «Федотка», «Телефон». Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	1
112	27.04	М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	1
113	28.04 29.04	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». К.Д.Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно»	2
		Я И МОИ ДРУЗЬЯ (5 ч.)	
114	04.05 05.05 06.05	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Д. Тихомиров «Находка».	1

115	11.05	Составление вопросов. Тексты: художественный и научно-популярный; их особенности и различия.	1
116	12.05	Р. Сеф «Совет», И. Пивоварова «Вежливый ослик». Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев. Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1
117	13.05	Анализ и оценка поступков героев. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.	1
118	17.05	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений	1
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (5 ч.)			
119	18.05	Ю.Энтин «Про дружбу», М.Пляцковский «Лучший друг» Анализ и оценка поступков героев. Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1
120	19.05	Проверка навыков чтения. В мире книг. Берестов В.»Цыпа – цыпа! Аты-баты!»Е.Благинина «Как страшно мышке».	1
122	20.05	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения. И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев. В. Осеева «Плохо», Н.Сладков «Лисица и еж»».	1
123	24.05	Пересказ текста по картинному плану. Научно – познавательный текст о кошках. В. Берестов «Лягушата». С.Аксаков «Гнездо» Анализ и оценка поступков героев	1
124	25.05	Обобщающий урок «О братьях наших меньших» В.Лунин «Никого не обижай» Анализ и оценка поступков героев.	1

Лист корректировки рабочей программы

РАССМОТРЕНО
протокол заседания
методического объединения
МБОУ гимназии №20
от 31.08.2020 №
Руководитель МО
учителей начальных классов
А Адамова Е.А.
подпись ФИО

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Ж Жмурина О.А.
подпись ФИО

31.08.2020 г.
дата