

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №2» Дошкольное отделение №21**

Согласовано:
на заседании педсовета ДО №21
Протокол № 1 от 31.08.2022г

Утверждаю:
Директор МБОУ «Гимназия №2»
_____ А.Н. Жолаева

Приказ № 235 от «31» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»,
раздел «Музыка»
(возраст 1,5 – 7 лет)

Музыкальный руководитель

Челикова О.В

Пояснительная записка

Данная рабочая программа музыкального руководителя Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №2», ДО №21 «Колокольчик» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по направлению художественно – эстетического развития детей предназначена для детей 1,5-7 лет.

Рабочая программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса по художественно – эстетическому развитию детей на ступени дошкольного образования.

Рабочая программа МБДОУ разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)
- Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, для детей дошкольного возраста

Парциальные программы:

- Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Э.П.Костина

В рабочей программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Рабочая программа сформирована как программа способствующая развитию творческих способностей, всестороннего и гармоничного развития личности детей 1,5– 7 лет и определяет комплекс основных характеристик художественно - эстетического направления дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Содержание рабочей программы определяется возможностями образовательного учреждения и образовательными запросами основных социальных заказчиков – родителей воспитанников (или их законных представителей), с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей.

1.1. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Цель и задачи деятельности по реализации рабочей программы в группах общеразвивающей направленности определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом ДОУ, реализуемой примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой., для детей дошкольного возраста, примерной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Для детей раннего возраста основной образовательной программы МБДОУ №21 «Колокольчик» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по направлению художественно – эстетического развития детей

Цель реализации рабочей программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

Обеспечение условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.
- формирование эмоционально-эстетические ориентации, подведение детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Совершенствование художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства

и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

- Поддерживание проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность в процессе посещения концертов, театров, творческих досугов, проектной деятельности.
- Поддерживание проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты музыкальной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развитие эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

1.2. Принципы и подходы к реализации программы

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования рабочей программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДОУ с семьей.

6. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

7. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Возраст детей от 2-х до 3-х лет

Характеристика возраста.

Ребенок 3-го года жизни с удовольствием слушает музыку и эмоционально реагирует на нее в течение непродолжительного времени.

В этом возрасте ребенок способен различать звуки низкого и высокого регистров . (медведь- птичка), детские музыкальные инструменты по тембру (колокольчик, дудочка).

Ребенок все более активно включается в пение: подпевает отдельные слоги, слова, звукоподражания.

Ребенок с удовольствием исполняет пляску под песни, выполняет несложные движения: топают, машет руками, полуприседает, хлопает в ладоши.

1. Задачи образовательной деятельности.

Развивать устойчивое отношение к музыке и интерес к музыкально-исполнительской деятельности, воспитывать потребность в восприятии музыки.

2. Содержание образовательной деятельности.

Раздел: «ВОСПРИЯТИЕ – СЛУШАНИЕ – ИНТЕРПРЕТАЦИЯ»

Задачи:

Приучать детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание.

Различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона.)

Формы работы.

Режимные Моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей.			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые подгрупповые, Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование музыки :- -на утренней гимнастике и в НОД (область «Физическое развитие»; -в НОД «область Художественно-эстетическое развитие»; - во время умывания; -в НОД «чтение худ. Литературы» -на прогулке (в теплое время года) -в сюжетно-ролевых играх; -перед дневным сном; -на праздниках и Развлечениях.	В НОД; - на праздниках и развлечениях; -музыка в повседневной жизни; -в НОД (в разных образовательных областях); -в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных произведений в группе; - на прогулке; -в детских играх и забавах, потешках; - при рассматривании	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: набор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, деталей костюмов разных персонажей. -Экспериментирование со звуком.	--Консультации для родителей. -Родительские собрания; -Индивидуальные беседы; -Создание наглядно –педагогической пропаганды для родителей. -Оказание помощи родителям по созданию Предметно-музыкальной среды в семье -Посещение детских музыкальных

	Картинок, иллюстраций в детских книгах, Репродукций, Предметов окружающей действительности		спектаклей.
--	--	--	-------------

Раздел: «ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО – ИМПРОВИЗАЦИЯ – ТВОРЧЕСТВО»

Пение

Задачи:

- Вызывать активность детей при подпевании и пении;
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем)
- Постепенно приучать к сольному пению.

Формы работы

Режимные Моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей.			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование пения: -в НОД; -во время умывания; -во время прогулки(в теплое время); -в сюжетно-ролевых играх; В театрализованной деятельности; на	-НОД; -праздники и развлечения; -музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -подпевание и пение знакомых песенок,попевок во время игр, прогулок в теплую погоду; -подпевание и пение знакомых песенок,попевок при рассматривании Картинок, иллюстраций, репродукций, Предметов окружающей среды.	Создание среды в группе: Подбор музыкальных инструментов(озвученных и неозвученных, музыкальных игрушек, театральных кукол,атрибутов для Ряжения, деталей костюмов.; -	-Совместные праздники,развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -театрализованная деятельность -открытые просмотры НОД -создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей -оказание помощи родителям по созданию среды дома.

Раздел: «МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи:

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослых (хлопки,притопы одной и двумя ногами, полуприседания,вращение кистей рук и т.д.
- Формировать умения детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.
- Передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет)
- Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо, высоко поднимая ноги).
- Выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Формы работы

Режимные Моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей.			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
-Использование музыкально-ритмических движений : - на утренней гимнастике, -в НОД («Физическое развитие», «Эстетическое развитие»), -В другой НОД; -во время прогулок; -в сюжетно- ролевых играх; - на праздниках И развлечениях.	-НОД; -Праздники и развлечения; -Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность, Игры, хороводы.	Создание среды в группе: подбор музыкальных инструментов, Игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов разных персонажей.	-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Открытые просмотры НОД; -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей; -Посещение детских спектаклей; Помощь в создании среды дома.

Раздел: «ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»**Задачи:**

- увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами;
- знакомить с тембром звучания различных игрушек(бубенчики,дудочки и т.д.)
- знакомить с тембром звучания различных видов детских музыкальных инструментов: духовых (дудочка), шумовых (тарелочки, маракасы, ложки и т.д.)
- познакомить со звучанием МЕТАЛЛОФОНА.

Формы работы

Режимные Моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей.			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование Детских музыкальных Инструментов: -в НОД («Художественно-эстетическое развитие»); -в другой НОД; -во время прогулки; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях.	-:НОД Праздники,развлечения -Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность, игры.	-Создание среды в группе: Набор музыкальных инструментов, игрушек, Макетов инструментов, Хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей» по песенному репертуару, театральных кукол, деталей костюмов для ряжения. -Игра на детских музыкальных инструментах; Экспериментирование со звуками; -Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники развлечения в ДОУ(включение родителей в подготовку и проведение их) -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки.) -Оказание помощи родителям по созданию предметной среды дома.

Возраст от 4-х до 5-и лет

Характеристика возраста.

Дети 5-го года жизни с большим удовольствием слушают и вокальную и инструментальную музыку. Определенный слуховой опыт позволяет ребенку активно проявлять себя в процессе слушания музыки. Ребенок начинает более внимательно вслушиваться в музыку и способен замечать изменение средств музыкальной выразительности.

В этом возрасте ребенок проявляет большой интерес к пению. В пении он осознанно использует как музыкальные, так и немзыкальные средства выразительности. Может пропевать небольшие фразы, не прерывая дыхание. Его певческий диапазон в пределах ре-ля 1 октавы. Но нечеткость дикции у многих детей не позволяет им отследить правильность собственного пения, ритмические рисунки.

На 5-м году продолжается физическое развитие ребенка. Движения становятся более скоординированными, но устойчивые навыки появляются после многократных повторений.

В этом возрасте ребенок становится активным участником певческой , танцевальной, инструментальной деятельности. Дети осваивают импровизации на детских музыкальных инструментах (бубне, барабане, треугольнике), воспроизводят несложные ритмические рисунки на 1 пластинке металлофона.

Задачи образовательной деятельности.

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умение общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух – интонационный, мелодический, гармонический, ладовый, обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Раздел: « ВОСПРИЯТИЕ-СЛУШАНИЕ-ИНТЕРПРЕТАЦИЯ»

Развитие целостного музыкально-эстетического восприятия произведений, передающих художественный музыкальный образ в развитии, в динамике и побуждающего детей к эмоциональной отзывчивости :

- на выражение в музыке настроения, характера (спокойный, задорный), чувств, интонаций, отраженных в произведении (просящая, сердитая и т.д.)
- на развитие художественного музыкального образа(уметь видеть сходство и различие образов).

Развитие дифференцированного музыкального восприятия:

- выразительных средств, позволяющих ребенку осознать характерные особенности музыкального образа, его развитие (изменение);
- средств музыкальной выразительности, выделять промежуточные оттенки (темп, динамику, ритмические особенности, тембр);
- различие формы произведения, побуждение самостоятельно давать оценку и выражать музыкальные впечатления и отношение к прослушанной музыке.

Формы работы

Режимные Моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей.			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и в НОД(область «художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания; -перед дневным сном; -при пробуждении; - во время прогулки; -в НОД (« Чтение художественной литературы» , и др.) -на праздниках и развлечениях.	* Использование музыки в НОД; - на праздниках и развлечениях. * Музыка в повседневной жизни : -в НОД (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных сказок; -при рассматривании иллюстраций к книгам, картинок, репродукций, предметов окружающей действительности; -просмотр фильмов и мультфильмов.	* Создание среды в группе для самостоятельной деятельности: Подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, деталей костюмов для театрализованной деятельности. Игры в « праздники», « концерт», « оркестр»	Консультации для родителей; Родительские собрания; Индивидуальные беседы; Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в в подготовку и проведение их); Открытые просмотры НОД; Создание наглядной пропаганды для родителей; Оказание помощи по созданию среды в семье.

Раздел: «ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО-ИМПРОВИЗАЦИЯ-ТВОРЧЕСТВО»

ПЕНИЕ.

Задачи:

Освоение элементов певческой музыкальной культуры, доступной для детей.

Развитие музыкально – эстетического восприятия песен народного, классического и современного репертуара разнообразной тематики.

Знакомство с образной основой песни.

Сравнивание различных видов песен: колыбельной, плясовой, маршевой.

Формирование восприятия характера, настроения в песне, динамики в развитии музыкального образа.

Восприятие средств выразительности (темпа, регистра, динамики, тембра), формы Песни (куплет, припев, вступление.)

Развитие музыкально-сенсорного восприятия (звуковысотных, ритмических, тембровых, динамических отношений звуков).

Развитие певческих умений (напевное, отрывистое пение, четкая дикция, чистое интонирование, слаженность пения).

Побуждение передавать в пении свое отношение к музыкальному образу, содержанию песни, используя средства выразительности.

Формирование постоянного репертуара, побуждение исполнять знакомые песни.

Формы работы

Режимные Моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей.			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование пения: - в НОД(«Художественно-эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой НОД; - во время прогулки; (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях.	* НОД; * Праздники , развлечения; * Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность, - пение знакомых песен во время игр, прогулок (в теплую погоду), - подпевание и пение при рассматривании иллюстраций в книгах, Репродукций, предметов окружающей действительности.	Создание условий для самостоятельной деятельности в группе: набор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, деталей костюмов разных персонажей. Портреты композиторов. Создание игровых творческих ситуаций(сюжетно-ролевая игра), способствующих творческим проявлениям(сочинить мелодию марша, мелодию на заданный текст) Игры в « МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ». « КОНЦЕРТЫ ДЛЯ КУКОЛ» и т.д. Музыкально – дидактические игры.	*Совместные праздники , развлечения в ДОУ (с участием родителей) . *Шумовой оркестр. *Открытые просмотры НОД. *Создание наглядной пропаганды для родителей. *Оказание помощи при создании среды в семье. *Посещение музыкальных спектаклей. *Создание совместных песенников.

Раздел: «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ».

Задачи:

Развитие восприятия согласованности музыки и движений в упражнениях , играх,

танцах, хороводах.

Различение основных видов музыкально-ритмических движений (танец, игра , хоровод).

Передача в движениях характера музыки (бодрый, спокойный)

Побуждение к использованию средств выразительности (темпа, регистра, динамики, тембра , ритма (для развития образа).

Освоение движений русского народного танца, детского бального танца., современного детского танца.

Побуждение к выразительной передаче образных движений.

Развитие навыков ориентирования в пространстве.

Формы работы

Режимные Моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей.			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в НОД («Физическое развитие»), вНОД («Художественно-эстетическое развитие»); -в другой НОД -во время прогулки; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях.,	*НОД *ПРАЗДНИКИ и РАЗВЛЕЧЕНИЯ. *Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; - празднование дней рождения.	*Создание среды в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», Атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Подбор элементов костюмов для инсценирования песен, игр, хороводов и постановок небольших музыкальных спектаклей. *Импровизация танцевальных движений, образных движений животных *Концерты-импровизации.	Совместные праздники в ДОУ (включение родителей в подготовку и участие в них) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр). Открытые просмотры НОД. Создание наглядной пропаганды для родителей. Оказание помощи родителям по созданию предметной среды в семье. Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.

Раздел: «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи:

Развитие музыкально-эстетического восприятия произведений народного, классического, современного репертуара, исполняемых на детских музыкальных инструментах.

Развитие восприятия средств музыкальной выразительности: темпа, регистра, динамики, тембра, метрической пульсации.

Освоение способов игры на детских музыкальных инструментах: учить правильному звукоизвлечению на одной пластинке металлофона, совершенствовать способы звукоизвлечения на знакомых ребенку шумовых инструментах.

Формирование умения играть в ансамбле слаженно, ритмично, своевременно вступая в игру и заканчивая ее. Побуждать выражать свои музыкальные впечатления о сыгранной музыке.

Формы работы

Режимные Моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей.			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: -в НОД («Художественно-эстетическое развитие»); -в другой НОД; - во время прогулки; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях.	* НОД * Праздники и развлечения. *Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанимента; -празднование дней рождения.	Создание среды в группе: подбор музыкальных инструментов, игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Игра на шумовых музыкальных инструментах, экспериментирование со звуками. Игра на знакомых музыкальных инструментах. Музыкально-	Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Шумовой оркестр родителей с детьми. Открытые просмотры НОД. Создание наглядной пропаганды для родителей. Помощь в создании среды дома. Совместный ансамбль, оркестр.

		дидактические игры. Игры-драматизации. Игра в «концерт», «оркестр», « музыкальное занятие».	
--	--	---	--

Раздел: «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально – игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

Задачи:

Побуждение передавать характер музыки и ее содержание (образ в развитии) в художественных музыкально-ритмических движениях, в рисунке.

Побуждение к творчеству в выразительности исполнения песни.

Побуждение к песенному творчеству: импровизация имени, импровизация интонации (просьбы, гнева, вопросно-ответной формы), импровизация песни, танца, марша.

Побуждение выразительно выполнять игровые и танцевальные движения, передавать образ в развитии.

Побуждение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для аккомпанимента знакомой песни, имеющей контрастные по характеру куплет и припев.

Побуждение к импровизации на металлофоне своего имени.

Побуждение самостоятельно подбирать по тембру музыкальные инструменты и игрушки для обогащения новых образов сказки и своевременно играть на них при рассказывании сказки взрослым.

ФОРМЫ РАБОТЫ			
Режимные Моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей.			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
В НОД (« Художественно-эстетическое развитие») В другой НОД; Во время прогулки; В сюжетно-ролевых играх;	НОД Праздники и развлечения. В повседневной жизни: - театрализованная деятельность; -игры; - празднование дней	*Создание среды в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол,	*Совместные праздники в ДОУ(с участием родителей) *Шумовой оркестр детей и родителей. *Открытые просмотры НОД. *Создание наглядно-

На праздниках и развлечениях.	рождения.	атрибутов для ряжения. *Экспериментирование со звуками, использование музыкальных игрушек и шумовых инструментов. *Игры в «КОНЦЕРТ», «ПРАЗДНИКИ». *Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования. *Музыкально-дидактические игры.	педагогической пропаганды для родителей. *Оказание помощи в создании среды дома. *Посещение детских музыкальных театров.В
-------------------------------	-----------	--	---

ВОЗРАСТ ОТ 6-и до 7-и лет

ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗРАСТА:

На 7-м году ребенок имеет более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития. У него имеется значительный запас музыкальных впечатлений, он знает некоторых композиторов. Ребенок избирательно относится к музыке, мотивируя свой выбор.

Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонации и ритмические особенности, слышать и осознавать характер музыки, комплекс средств музыкальной выразительности. Дети способны давать анализ музыкального произведения, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка.

На 7-м году жизни дети обладают довольно большими возможностями в певческой деятельности. Дети поют негромко, но напевно и звонко, т.к. вокальные связки еще не сформированы. Они могут осознанно осваивать различный по тематике и средствам выразительности песенный репертуар, петь слаженно в ансамбле.

В движениях под музыку дети легко ориентируются на композицию игры, на форму исполняемого танца, на характер музыки, пластично передают выразительные и изобразительные особенности музыки. В играх, танцах дети владеют чувством партнера, двигаются согласованно в паре, в хороводе.

В этом возрасте дети осваивают игру на детских музыкальных инструментах, успешно развивая свои музыкальные способности.

ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

1.Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

- 2.Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- 3.Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- 4.Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- 5.Развивать умения чистоты интонирования в пении.
- 6.Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
- 7.Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
- 8.Развивать умение сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Раздел « ВОСПРИЯТИЕ-СЛУШАНИЕ - ИНТЕРПРЕТАЦИЯ».

Знакомить с музыкой русских композиторов – классиков П.И. ЧАЙКОВСКОГО, Н.РИМСКОГО-КОРСАКОВА, А.ЛЯДОВА, М.МУСОРГСКОГО, МАЙКАПАРА, западноевропейских композиторов И.-С. БАХА, Л.-В.БЕТХОВЕНА, А.ВИВАЛЬДИ, Э.ГРИГА, К.СЕН-САНСА, современных композиторов С.С.ПРОКОФЬЕВА, Г.В.СВИРИДОВА, Д.Д. ШОСТАКОВИЧА, Д.Б.КАБАЛЕВСКОГО и др.

Дать представление об элементарных музыкальных формах, о музыкальных инструментах. Различать музыку разных жанров и стилей. Знакомить с характерными признаками балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Учиться различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).

Дать представление о том, что характер музыки передается средствами музыкальной выразительности.

Учиться рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, обогащать речь детей.

Соотносить новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

ФОРМЫ РАБОТЫ			
Режимные Моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей.			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
*Использование музыки: -на утренней гимнастике и в НОД (область	Использование музыки: -в НОД; -на праздниках и развлечениях. Музыка в	Создание среды в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),	Консультации для родителей. Родительские собрания. Совместные

«Физическое развитие») -в НОД (область «Художественно-эстетическое развитие»); -в НОД (чтение художественной литературы) и др.; - во время прогулки (в теплое время года); -в сюжетно-ролевых играх; -перед дневным сном; -при пробуждении; -на праздниках и развлечениях.	повседневной жизни: -в НОД(в различных образовательных областях); -в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных сказок; -беседы о музыке; -просмотр мультфильмов; -фрагментов детских музыкальных фильмов.	музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «ПРАЗДНИКИ», «КОНЦЕРТЫ», «ОРКЕСТР», «МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ», «ТЕЛЕВИЗОР».	праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр.) Открытые просмотры НОД. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей. Оказание помощи по созданию предметно-музыкальной среды в семье.
---	--	---	--

РАЗДЕЛ « ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО – ИМПРОВИЗАЦИЯ-ТВОРЧЕСТВО». ПЕНИЕ.

Содержание работы.

1. Развитие детской певческой культуры:

- формирование музыкально-слуховых певческих представлений, побуждение запоминать,
- Называть песни, наиболее часто воспринимаемые детьми в течение года ;
- развитие музыкально-эстетического сознания средствами певческой деятельности;
- побуждение различать настроения, чувства, эмоции, характер, наиболее яркие интонации.

2. Развитие музыкально-сенсорного восприятия:

- звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый слух.

3.Совершенствование певческих умений и навыков :

- правильность звукообразования;
- красоту звуковедения (протяжность напевного пения, легкость отрывистого) ;
- точность, внятность , ясность певческой дикции;
- правильность дыхания;
- точность интонирования мелодии и ритмического рисунка песни;
- слаженность ансамбля.

ФОРМЫ РАБОТЫ

Режимные Моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей.			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
- Использование пения: - в НОД (« Худо – жественно-эстетическое развитие; - в другой НОД; (чтение художественной литературы) и др. - во время прогулки (в теплое время года); -в сюжетно-ролевых играх; -в театрализованной деятельности; -на праздниках и развлечениях.	* НОД; * Праздники и развлечения; *Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность ; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.	*Создание среды в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, детали костюмов разных персонажей. Портреты композиторов. *Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. *Игры в «СПЕКТАКЛЬ», «КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР», с импровизацией. *Музыкально-дидактические игры; *Инсценирование песен, хороводов; *Музицирование с песенной импровизацией; - Пение знакомых песен при рассматривании Иллюстраций, репродукций, портретов композиторов.*	*Совместные праздники , развлечения в ДОУ. *Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и Родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); *Открытые просмотры НОД; *Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей. *Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. *Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. *Создание совместных песенников.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ.

Содержание работы:

Приобщение ребенка к основам музыкально-ритмической культуры, доступной для дошкольников.

-развитие музыкально-эстетического восприятия игрового и танцевального репертуара;

-развитие музыкального мышления;

-побуждение воспринимать выразительность музыки и движений, яркие интонации, развитие музыкальных образов;

-совершенствование выполнения образных движений (в инсценировании), танцевальных шагов и движений (в народных , бальных, современных танцах).

Совершенствование навыков ориентировки в пространстве, моделирование всех перестроений.

ФОРМЫ РАБОТЫ			
Режимные Моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей.			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
*Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в НОД («Физическое развитие») -в НОД («Художественно-эстетическое развитие); - в другой НОД; -во время прогулки; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях.	*НОД *Праздники и развлечения. *Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; -инсценирование песен; -развитие танцевально-но –игрового творчества; -празднование дней рождения.	*Создание среды в группе: -подбор музыкальных инструментов , музыкальных игрушек, Макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений; -подбор элементов костюмов разных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших спектаклей. *Создание ситуаций, способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера; -придумывание простейших танцевальных; -инсценирование содержания песен,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (участие родителей в подготовке и проведении). Совместное участие детей и родителей в театрализованной деятельности. Открытые просмотры НОД. Создание наглядной Информации для родителей. Создание фонотеки, Видеотеки с любимыми танцами детей. Оказание помощи в создании предметно-музыкальной среды в семье.

		хороводов; -составление композиций русских танцев, вариаций, элементов плясовых движений; - придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.	
--	--	---	--

Раздел: «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ».

Содержание работы:

Знакомство с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Знакомство с детскими музыкальными инструментами и способами игры на них.

Работа над ритмическим слухом.

Развитие мелкой моторики.

Совершенствование навыков игры в ансамбле.

Совершенствование музыкальной памяти.

Развитие волевых качеств: выдержки, настойчивости, целеустремленности, усидчивости.

ФОРМЫ РАБОТЫ			
Режимные Моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей.			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование музыкальных инструментов : - в НОД («Художественно-эстетическое развитие»); -в другой НОД; -во время прогулки; -в сюжетно –ролевых играх; -на праздниках и развлечениях.	НОД. Праздники и развлечения. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами Аккомпанимента; -празднование дней рождения.;	Создание среды в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, шумовых самодельных инструментов. Создание для детей игровых ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании. Музыкально-дидактические игры. Аккомпанимент в	Участие родителей в подготовке и проведении праздников. Совместные выступления детей и родителей (шумовой оркестр). Открытые просмотры НОД. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей. Оказание помощи по созданию

		пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр. Игры в «КОНЦЕРТ», «СПЕКТАКЛЬ», «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинение новых.	предметно-музыкальной среды в семье.
--	--	---	--------------------------------------

Раздел: «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах).

Содержание работы:

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- побуждение к творческой самореализации в выразительном исполнении песен;
- сочинение мелодий на заданный текст;
- импровизация песенных мелодий в ритме польки, вальса, марша;
- побуждение к творческой передаче действий персонажей в соответствии текстом и характером музыки;
- побуждение к поиску движений, передающих особенности содержания и характераМузыки;
- побуждение детей придумывать свой танец на предложенную музыку;
- импровизирование на различных детских музыкальных инструментах в играх-драматизациях;
- импровизирование мелодий на стихотворные тексты.

ФОРМЫ РАБОТЫ			
Режимные Моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей.			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
В НОД («Художественно-эстетическое развитие») В другой НОД. Во время прогулки. В сюжетно-ролевых играх. На праздниках и развлечениях.	НОД. Праздники и развлечения. В повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры; -празднование дней рождения.	Создание среды в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, Театральных кукол, атрибутов для ряжения. Создание для детей игровых ситуаций, способствующих импровизации в пении, движениях, музицировании(сюжетно	Включение родителей в подготовку и проведение праздников и развлечений. Совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр. Открытые просмотры НОД. Создание наглядно-

		-ролевая игра). Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок. Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиций танца. Импровизация на д.м. инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Акомпанимент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр. Игры в «КОНЦЕРТ», «СПЕКТАКЛЬ», «ОРКЕСТР», «МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ».	педагогической пропаганды для родителей.
--	--	---	---

ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ НА ГОД.

(подготовительная группа.)

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ – СЛУШАНИЕ – ИНТЕРПРЕТАЦИЯ :

- обобщение слухового опыта при знакомстве с основными жанрами, стилями, направлениями в музыке;
- накопление представлений о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- обучение анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
- развитие умений творческой интерпретации музыки разными средствами музыкальной выразительности.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО - ИМПРОВИЗАЦИЯ - ТВОРЧЕСТВО :

- развитие умений чистоты интонирования в пении;
- развитие навыков ритмичных , выразительных, осознанных движений в танцах, хороводах;
- стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению мелодий, танцев, оркестровок ;
- развитие умений сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной Деятельности.

Тема	Задачи	Формы работы	Период	Итоговые мероприятия
ДЕНЬ ЗНАНИЙ	Развивать интерес к школе, закреплять знания о том, зачем нужно учиться. Обогащать музыкальные впечатления, развивать мышление и речь. Закреплять репертуар по слушанию.	НОД СМД Развлечение	Сентябрь	Праздник «ДЕНЬ ЗНАНИЙ»
ВОЛШЕБНИЦА ОСЕНЬ.	Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей Об отображении ОСЕНИ как времени года в произведениях Изобразительного искусства, музыке, поэзии. Знакомить с творчеством композиторов А.ВИВАЛЬДИ,	НОД Досуги Беседы. Индивидуальная работа.		Тематическое занятие.

АЗБУКА ПРИРОДЫ	П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева. Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, эстетические чувства, связанные с красотой природного мира. Узнавать и различать музыку разных композиторов о природе. Учиться сравнивать произведения с похожими названиями, различать средства выразительности. Обогащать речь детей.	НОД. Досуги. Концерт.	Октябрь	Развлечение «ВЕСЕЛЫЙ ОГОРОД».
В СТРАНЕ ВЕЖЛИВОСТИ.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, передающую настроение, характер людей. Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу, уважение к взрослым. Знакомить с музыкой композитора Р.ЩЕДРИН	НОД.		ПРАЗДНИК ОСЕНИ.
ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА	Расширять представления детей о родной стране. Закреплять знания о флаге, гербе, гимне России. Продолжать формировать представление о мире, многообразии стран и народов.	НОД.	Ноябрь.	Тематическое занятие. (знакомство с гимном).
В КРУГУ ДРУЗЕЙ.	Развивать интерес к музыкальной культуре разных народов.	НОД. .		Развлечение «В гостях у сказки»»
МОЯ МАМА - ЛУЧШИЙ ДРУГ.	Развивать доброжелательное отношение к близким людям, любовь к маме.	НОД. Индивидуальная работа.		КОНЦЕРТ ДЛЯ МАМ.
ЗИМА – ВОЛШЕБНИЦА.	Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы. Знакомить с произведениями	НОД. Индивидуальная работа.	Декабрь.	Тематическое занятие.

	композиторов-классиков, посвященными зимней природе. Способствовать развитию у детей умения чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с явлениями природы.			
НОВЫЙ ГОД.	Вызывать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Закладывать основы праздничной культуры. Формировать у детей потребность участвовать в музыкально-театрализованном представлении у елки.	НОД. СМД.		ПРАЗДНИК ЕЛКИ.
ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ.	Закреплять репертуар. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к малышам, желание порадовать и удивить их.	НОД. СМД.	Январь.	ИГРЫ У ЕЛКИ. КОНЦЕРТ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ.
В ГОСТЯХ У КНИГИ.	Обеспечить возможность Проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности на основе литературных произведений. Знакомить с музыкальными произведениями, передающими литературных героев. Обогащать и развивать речь детей.	НОД. Тематическое занятие. Развлечение.		Развлечение «ВЕЧЕР СЮРПРИЗОВ И ЗАГАДОК» (музыкальные загадки.)
ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА.	Воспитывать уважение к Российской Армии, патриотизм и любовь к Родине. Знакомить с произведениями русских композиторов,	НОД. Индивидуальная работа. Концерт.	Февраль.	ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА.

НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ.	посвященными героизму воинов, Армии. Воспитывать у девочек уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины. Включить в репертуар для исполнения песни об Армии. Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления детей о разнообразии народной музыки, ее характере и настроении. Воспитывать интерес и любовь к народной музыке, продолжая знакомить детей с народными играми, песнями, плясками, попевками. Знакомить с вариациями композиторов-классиков на темы народных песен и плясок.	НОД. Развлечение.		ПРАЗДНИК «ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА».
МАМУ ЛЮБЯТ ВСЕ НА СВЕТЕ.	Воспитывать потребность радовать близких людей, любовь к маме, бабушке. Воспитывать у мальчиков уважительное отношение к женщине. Знакомить с музыкой композиторов-классиков, посвященной матери. Чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Обогащать речь детей.	НОД. Тематическое занятие.	Март	КОНЦЕРТ ДЛЯ МАМ.
ВЕСНА	Средствами музыки формировать у детей представление о весне, как о времени пробуждения природы. Знакомить с музыкой композиторов-классиков о весне, о природе, прилете	НОД.	Апрель	ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ.

ЗЕМЛЯ - НАШ ОБЩИЙ ДОМ.	птиц. Продолжать воспитывать у детей интерес к природе, желание любоваться и оберегать ее. Знакомить с музыкой о красоте Земли, о бережном и уважительном к ней отношении.	НОД. Индивидуальная работа.		ПРАЗДНИК «ДЕНЬ ЗЕМЛИ».
ДЕНЬ ПОБЕДЫ.	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине, гордость за героев-защитников. Знакомить с музыкой советских композиторов, посвященной теме ВОВ.		Май.	КОНЦЕРТ ДЛЯ ВЕТЕРАНОВ.
ДО СВИДАНИЯ, ДЕТСКИЙ САД!	Формировать эмоционально-положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. Воспитывать у детей чувство любви и благодарности детскому саду, воспитателям.			ПРАЗДНИК – ВЫПУСКНОЙ.

ВОЗРАСТ от 3-х до 4-х ЛЕТ.

ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗРАСТА.

На 4-м году жизни ребенок имеет достаточный объем музыкально-слуховых представлений. Имеющийся музыкальный опыт позволяет ему различать музыку разных жанров (песня, танец, марш).

У детей появляется большой интерес к пению и элементарному музицированию. Их привлекает звучание музыкальных инструментов и игрушек. Ребенок может различать не только тембровую окраску звучания знакомых инструментов, но и динамику их звучания (тихое и громкое), и особенности темпа (быстрый и медленный).

Ребенок может менять движения со сменой характера музыки, но не следует точности их выполнения. Возможности ребенка во всех видах деятельности остаются небольшими.

2. ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1). Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

- 2).Поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
- 3). Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.
- 4).Способствовать формированию умения различать элементарный характер музыки, понимать простейший музыкальный образ.
- 5).Поощрять вербальное и невербальное выражение желания слушать музыку.
- 6).Приобщать к основам певческой культуры.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Раздел « ВОСПРИЯТИЕ - СЛУШАНИЕ - ИНТЕРПРЕТАЦИЯ»

Приобщение детей к основам музыкальной культуры.

Формирование интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения, яркие по характеру, доступные по содержанию. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов.

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо).

Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр).

Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая-грустная).

Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения, исследование качеств музыкального звука (высоты, длительности), поощрение желания слушать музыку.

ФОРМЫ РАБОТЫ.

Режимные Моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей.			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и в НОД (область « Физическое развитие»; - в НОД (область «Художественно-эстетическое развитие» ; - во время умывания; -в другой НОД; - во время прогулки(в теплое время);	Использование музыки: -в НОД; - на праздниках и развлечениях. Музыка в повседневной жизни: -в НОД; -в театрализованной деятельности; -при слушании	Создание среды в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов. Экспериментирование со звуком.	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Участие родителей в праздниках в ДОУ. Открытые просмотры НОД. Создание наглядной

-в сюжетно-ролевых играх; -до и после дневного сна; -на праздниках и развлечениях.	музыкальных произведений в группе; - на прогулке (подпевание песен и попевок); - в детских играх, забавах, потешках; -при рассматривании картинок, иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности.		пропаганды. Оказание помощи родителям по созданию среды в семье. Посещение детских музыкальных театров. Прослушивание аудиозаписей с просмотром иллюстраций.
--	--	--	---

Раздел « ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО - ИМПРОВИЗАЦИЯ - ТВОРЧЕСТВО» « ПЕНИЕ».

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Формирование музыкально-слуховых певческих представлений.

Развитие певческих навыков: пение без напряжения в диапазоне РЕ (ми) –ЛЯ (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произнося слова, передавая характер песни (весело-протяжно- ласково – напевно);

Петь по одному, вдвоем, в ансамбле; петь в сопровождении музыкального инструмента и без него; петь с помощью взрослого и самостоятельно. Допевать мелодии колыбельных на слог «баю-баю», и веселых на слог «ля-ля».

Развитие музыкально-сенсорного восприятия основных отношений музыкальных звуков, контрастных по высоте, длительности, динамике, тембру. Побуждение к элементарному выражению своих музыкальных впечатлений и свое отношение к характеру и содержанию прослушанной песни в суждениях, в исполнительской творческой деятельности- в выразительных движениях, рисунке.

Элементарно моделировать содержание и характер песни.

ФОРМЫ РАБОТЫ.

Режимные Моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ..			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые, Подгрупповые, Индивидуальные
Использование пения:; - в НОД («Художественно-	НОД; Праздники и развлечения; Музыка в повседневной	Создание среды в группе: Подбор музыкальных инструментов(	Совместные Праздники, развлечения в ДОУ(с участием

эстетическое развитие»); - во время умывания; - в другой НОД; - во время прогулки (в теплое время года); - в сюжетно-ролевой игре; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях.:	жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; -подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций, предметов окружающей среды.	озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей : -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий); -музыкально-дидактические игры.	родителей). Шумовой оркестр. Открытые просмотры НОД. Создание наглядной пропаганды для родителей. Оказание помощи родителям по созданию среды в семье. Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности.
---	---	---	--

« МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Приобщение к музыкально-ритмической культуре, доступной для детей.

Формирование музыкально-двигательных представлений.

Развитие дифференцированного восприятия музыки и движений игр, танцев и т. д.

Формирование умения согласованного движения под музыку.

Освоение основных движений, сюжетно-образных движений, танцевальных движений, танцевальных шагов и движений.

Побуждение к выражению своих впечатлений и собственному отношению к исполняемому репертуару, элементарное моделирование характера и содержания музыки и движений.

ФОРМЫ РАБОТЫ.

Режимные Моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ..			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые, Подгрупповые, Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в НОД («Физическое развитие»); - в НОД	НОД; Праздники и развлечения; Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры, хороводы;	Создание среды в группе: Подбор музыкальных и шумовых инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов; Атрибутов для театрализации,	Праздники и развлечения в ДОУ с участием родителей. Открытые просмотры НОД. Создание наглядно-педагогической

(«Художественно-эстетическое развитие»); -во время прогулок; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках и развлечениях.	-празднование дней рождения.	элементов костюмов персонажей, атрибутов для танцевального творчества(ленточки, платочки, косыночки и т. п.) Создание игровых , творческих ситуаций(сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих образы животных; Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.	пропаганды для родителей. Оказание помощи родителям по созданию среды в семье.
--	------------------------------	--	---

« ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Развитие восприятия музыкальных произведений, исполненных на детских музыкальных инструментах и игрушках - металлофоне, бубне, барабане, треугольнике, колокольчике и т.д.

Формирование музыкальных впечатлений.

Развитие целостного восприятия (выразительности музыки, художественного музыкального образа).

Освоение способов игры на детских музыкальных инструментах, правильного звукоизвлечения.

Приобщение к слаженной игре на детских музыкальных инструментах в небольшом ансамбле, точной передаче метрической пульсации.

Поощрять желание выражать свои музыкальные впечатления в рисунке, движениях, высказываниях.

ФОРМЫ РАБОТЫ.

Режимные Моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ..			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: -в НОД (« Художественно-эстетическое развитие»	НОД Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная	Создание среды в группе: Подбор музыкальных инструментов, шумовых самоделок, макетов инструментов, хорошо	Праздники и развлечения в ДОУ с участием родителей. Шумовой оркестр. Открытые

); -в другой НОД; -во время прогулки; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках, развлечениях.	деятельность; -игры с элементами аккомпанимента; -празднование дней рождения.	иллюстрированных «нотных тетрадей», атрибутов для ряжения, элементов костюмов разных персонажей.	просмотры НОД. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей. Оказание помощи родителям по созданию среды в семье. Посещение театра, концертов.»
---	---	--	--

«ТВОРЧЕСТВО.» (Песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах.)

Побуждение к музыкально-творческим проявлениям в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах.
Формирование основы элементарных песенных творческих проявлений (импровизирование колыбельной, плясовой, марша, танца, импровизирование своего имени, жизненных ситуаций - пение кукушки, шум дождя и т. п.)
Побуждение к творческому самовыражению в музыкальных играх, плясках, передаче образа (неуклюжий медведь, хитрая лиса, трусливый заяц и т. п.)
Импровизация на шумовых инструментах (идет медведь, скачет заяц, идет сильный дождик.)

ФОРМЫ РАБОТЫ.

Режимные Моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ..			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
В НОД («Художественно-эстетическое развитие») В другой НОД. В повседневной жизни: -во время прогулки; -в сюжетно-ролевых играх;; -на праздниках и развлечениях.	НОД. Праздники и развлечения. В повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры; -празднование дней рождения.	Создание среды в группе. Экспериментирование со звуками, с использованием музыкальных игрушек, шумовых инструментов. Игры в «ПРАЗДНИКИ», «КОНЦЕРТЫ». Создание ситуаций, способствующий проявлению творчества. Музыкально-дидактические игры.	Праздники с участием родителей. Открытые просмотры НОД. Создание наглядной пропаганды. Помощь в создании среды в семье. Посещение театров.

ВОЗРАСТ от 5-и до 6-и ЛЕТ.

ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗРАСТА:

Дети старшего дошкольного возраста имеют достаточный запас музыкально-слуховых представлений, различают жанры музыки и их виды, а также эмоционально-образное содержание музыки. Могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития музыкального образа.

В этом возрасте продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка.

Формируется его осанка, движения становятся более точными и выразительными; в играх, танцах, понимая сюжет, он двигается более осознанно и уверенно. Дети включаются в творческие игровые ситуации, придумывают танцы, основанные на знакомых движениях.

На 6-м году жизни детям очень нравится играть на музыкальных инструментах, в частности, на металлофоне. Дети легко осваивают игру только на двух пластинках металлофона. Они могут запоминать правильные названия пластинок, ориентируясь на низкие и высокие звуки. Осваивают элементы нотной грамоты. Дети этого возраста имеют большие возможности для получения знаний и умений в области музыкального восприятия и исполнительства, но имеющиеся умения и навыки часто неустойчивы и могут временно утрачиваться.

ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

РАЗДЕЛ «ВОСПРИЯТИЕ - СЛУШАНИЕ - ИНТЕРПРЕТАЦИЯ» .

Знакомство с музыкой западноевропейских композиторов (И.-С. БАХА, Э. ГРИГА, В.-А. МОЦАРТА, А. ВИВАЛЬДИ, К. СЕН-САНСА и др.), русских (П.И. ЧАЙКОВСКОГО, Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА, А. ЛЯДОВА, М.И. ГЛИНКИ, М.П. МУСОРГСКОГО и др.), современных (С.С. ПРОКОФЬЕВА, Г.В. СВИРИДОВА, Д.Б. КАБАЛЕВСКОГО, Р.ЩЕДРИНА, элементарные знания об их творчестве, биографиях.

Владение элементарными представлениями об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах.

Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета, оперы.

Различения средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).

Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности (метроритм, темп, регистр, динамика).

Умение выразить свои музыкальные впечатления.

Побуждение в процессе слушания музыки к пластическим музыкально-ритмическим импровизациям, передающим эмоционально- образное содержание музыкального произведения.

Побуждение после слушания музыки к совместному художественному моделированию содержания музыкального произведения (на фланелеграфе).

ФОРМЫ РАБОТЫ.

Режимные Моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ..			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные.
Использование музыки: - на утренней гимнастике и в НОД (область «Физическое развитие»); -в НОД (область «Художественно-эстетическое развитие»); -в другой НОД; -во время умывания; -во время прогулки (в теплое время); -в сюжетно-ролевых играх; -перед дневным сном; -при пробуждении; -на праздниках и развлечениях.	Использование музыки: -в НОД; -на праздниках и развлечениях. Музыка в повседневной жизни: -в НОД (в различных образовательных областях); -в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных произведений в группе; -на прогулке; -в детских играх, забавах; - при рассматривании иллюстраций, репродукций, предметов окружающей среды.	Создание среды в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в « ПРАЗДНИК», «КОНЦЕРТ», «ОРКЕСТР», «МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ».	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения, концерты в ДОУ. Открытые просмотры НОД. Создание наглядной пропаганды для родителей. Оказание помощи по созданию среды дома. Слушание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин. Посещение детских музыкальных спектаклей.

Раздел « ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО - ИМПРОВИЗАЦИЯ - ТВОРЧЕСТВО».

« ПЕНИЕ». СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ.

Развитие музыкально – эстетического восприятия песен народного, классического и современного репертуара.

Формирование музыкально – слуховых певческих представлений.

Развитие дифференцированного музыкального восприятия:

- формы песни (вступление, куплет, припев, заключение),
- моделирование ее (условно-образно или условно-схематически);
- различных выразительных средств, позволяющих передавать эмоционально-образное содержание песни.

Развитие музыкально-сенсорного восприятия (звуковысотность, ритм, динамика, тембр.)

Развитие певческих умений (звукообразование, звуковедение, певческая дикция, интонация.)

Развитие певческой техники (коллективное пение с солистом, с запевалой; исполнение песен по крупным фразам, частям.)

Работа над выразительным пением (умение передавать настроение песни , характер, музыкальный образ).

Побуждение к самостоятельному исполнению выученной песни в повседневной жизни, в семье.

Содействовать выражению своих эмоций о песне.

ФОРМЫ РАБОТЫ.

Режимные Моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ..			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - в НОД («Художественно-эстетическое развитие»); -в другой НОД; -во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; -на праздниках и развлечениях.	НОД. Праздники и развлечения. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности.	Создание среды в группе: Подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен , музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, костюмов. Портреты композиторов. Создание игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра).	Совместные праздники, развлечения в ДОУ; Шумовой оркестр, концерты. Открытые просмотры в ДОУ. Создание наглядной пропаганды для родителей. Оказание помощи родителям по созданию среды в семье. Совместное пение знакомых песен

		Игры в «КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР», «СПЕКТАКЛЬ» с импровизацией. Музыкально-дидактические игры. Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, предметов окружающей среды.	знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, предметов окружающей среды. Посещение детских музыкальных спектаклей.
--	--	---	---

«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ».

Развитие художественного восприятия музыки и движений, игр, танцев, хороводов, детского народного, бального и современного репертуара.

Развитие дифференцированного восприятия музыки и движений (средств выразительности - темп, регистр, динамика, ритм, тембр и их изменений).

Развитие музыкально-сенсорного восприятия (понимать необходимость смены движений в соответствии с изменением ритма, динамики, тембра).

Формирование навыков основных движений, движений сюжетно-образной драматизации, танцевальных шагов и движений.

Формирование навыков ориентировки в пространстве.

Яркость, выразительность исполнения движений, меняющихся со сменой характера двух-, трехчастной музыки, в процессе взаимодействия двух контрастных музыкально-игровых образов в танце, игре, хороводе и т. д.

Формирование желания давать оценку, побуждать выражать свои впечатления в эстетических суждениях, рисунках, сравнивать, находить общее и различное.

ФОРМЫ РАБОТЫ.

Режимные Моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ..			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений» -на утренней гимнастике и в НОД («Физическое развитие»); -в НОД (Художественно-эстетическое развитие»); -в другой НОД4 - во время прогулки;	НОД. Праздники и развлечения. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; -формирование танцевального творчества; -импровизация образов	Создание среды в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, хорошо иллюстрированных «НОТНЫХ ТЕТРАДЕЙ» по песенному репертуару, атрибутов для музыкально-игровых упражнений;	Совместные праздники, развлечения в ДОУ, (с участием родителей). Концерты, шумовой оркестр. Открытые просмотры НОД. Создание наглядной пропаганды для родителей. Оказание помощи

- в сюжетно- ролевых играх; -на праздниках и развлечениях.	сказочных животных и птиц; -празднование дней рожденья.	-элементы костюмов для инсценирования. Портреты композиторов. Создание игровых творческих ситуаций(сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений под музыку соответствующего характера. Придумывание прстейших танцевальных движений. Инсценирование песен. Составление композиций танца.	для создания среды в семье. Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.
---	--	---	---

«ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ».

Развитие музыкально-эстетического восприятия произведений народной, классической и современной музыки, исполняемой на детских музыкальных инструментах, расширение объема музыкальных впечатлений.

Продолжение обучения игре на металлофоне (правильному звукоизвлечению, точной передаче ритма).

Обучение игре в оркестре на различных музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда, совершенствование навыков звукоизвлечения.

Развитие музыкально-сенсорного восприятия основных отношений музыкальных звуков:

- звуковысотных;
- ритмических;
- тембровых;
- динамических;
- темпа.

Формирование навыков слаженного исполнения простых музыкальных пьес.

ФОРМЫ РАБОТЫ.

Режимные Моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ..			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкальных инструментов:	НОД. Праздники и развлечения.	Создание среды в группе: подбор музыкальных	Совместные праздники, развлечения в ДОУ

- в НОД («Художественно-эстетическое развитие»); - в другой НОД; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры с элементами аккомпанимента; - празднование дней рождения.	инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. Создание игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанимент в пении, танце и др. Детский оркестр, ансамбль. Игра в «КОНЦЕРТ», «МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ»,	(с участием родителей). Шумовой оркестр. Открытые просмотры НОД. Создание наглядной пропаганды. Оказание помощи родителям по созданию среды дома.
--	--	---	---

« ТВОРЧЕСТВО»

Развитие музыкального воображения.

Побуждение в процессе слушания музыки к передаче через пластику рук особенности характера музыки и ярких средств музыкальной выразительности (метроритм, темп, регистр, динамика).

Побуждение в процессе слушания музыки к пластическим музыкально-ритмическим импровизациям, передающим эмоционально-образное содержание музыкального произведения..

Совместное художественное моделирование содержания музыкального произведения.

Побуждение к импровизации в пении разных интонаций, характерных для определенных персонажей, игровых ситуаций.

Развитие ладового чувства, формирование творческих проявлений в самостоятельном поиске певческой интонации.

Формирование способов импровизации окончания мелодии, начатой взрослым.

Побуждение проявлять творчество в выразительности исполнения действий игровых персонажей в игре или танцах с фиксированными движениями.

Побуждение инсценировать простые песенки, в которых есть развитие сюжета.

Побуждение к придумыванию несложных танцев на определенную музыку.

Побуждение к музыкально-ритмической инструментальной импровизации, умение находить оригинальные мелодии для выражения своего замысла.

ФОРМЫ РАБОТЫ.

Режимные Моменты	Совместная	Самостоятельная	Совместная
------------------	------------	-----------------	------------

	деятельность педагога с детьми	деятельность детей	деятельность с семьей
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ..			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
В НОД («Художественно-эстетическое развитие»).	НОД.	Создание среды в группе:	Совместные праздники,
В другой НОД.	Праздники и развлечения.	Подбор музыкальных инструментов,	развлечения в ДОУ (с участием родителей).
Во время прогулки.	В повседневной жизни:	музыкальных игрушек,	Шумовой оркестр.
В сюжетно-ролевых играх.	-театрализованная деятельность;	макетов инструментов,	Открытые просмотры НОД.
На праздниках и развлечениях.	-игры;	атрибутов и элементов костюмов для театрализации.	Создание наглядной пропаганды для родителей.
	-празднование дней рождения.	Портреты композиторов.	Оказание помощи по созданию среды дома.
		Создание игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации в пении, движении, музицировании.	Посещение театра, музыкальных спектаклей для детей.
		Придумывание мелодий на заданные и собственные слова.	
		Придумывание простейших танцевальных движений.	
		Инсценирование содержания песен, хороводов.	
		Составление композиций танца.	
		Импровизация на инструментах.	
		Музыкально-дидактические игры.	
		Акомпанемент в пении, танце и др.	
		Детский ансамбль, оркестр.	
		Игра в «КОНЦЕРТ», «МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ».	

Измерительный инструментарий:
критерии и методы проведения диагностических процедур в рамках мониторинга.

Критерии	Образовательная область/параметры	Методы изучения	Сроки проведения/ответственный
Оценка педагогического процесса. Уровни овладения каждым ребёнком необходимыми навыками и умениями по художественно-эстетическому развитию по разделу «Музыка».	Художественно эстетическое развитие раздел «Музыка»	Диагностика педагогического процесса дошкольной образовательной организации. Верещагина Н.В. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.	Сентябрь-октябрь, Апрель - май Музыкальные руководители

КОНТРОЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Контроль реализации ПРОГРАММЫ осуществляется в форме мониторинга и проводится 2 раза в год, начиная со 2-й младшей группы. (сентябрь-май). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса в ДООУ на развитие ребенка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях- в непосредственной образовательной деятельности.

Оценка уровня развития предусматривает бальную систему:

- 1 балл - большинство компонентов недостаточно развиты
- 2 балла - отдельные компоненты неразвиты
- 3 балла - соответствует возрасту
- 4 балла - высокий уровень

Баллы суммируются.