

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ  
АДМИНИСТРАЦИИ Г.О. ПРОХЛАДНЫЙ КБР»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №2 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО  
СОЮЗА НИКОЛАЯ МАТВЕЕВИЧА ДИДЕНКО» (МБОУ «Гимназия №2»)

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МБОУ «Гимназия №2»  
(протокол от 25.05.2023 № 7)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Гимназия №2»  
 А.Н. Жолдаева  
Приказ от 15.06.2023 № 105-02



### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»

**Направленность программы:** художественная  
**Уровень программы:** ознакомительный (стартовый)  
**Вид программы:** модифицированная  
**Адресат:** 11 лет - 14 лет  
**Срок реализации:** 1 год (68 часов)  
**Форма обучения:** очная

**Автор – составитель:**  
Филенкова Н.В.,  
педагог дополнительного образования

г. Прохладный, 2023 г.

## **Раздел I «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **Пояснительная записка**

Программа ориентирована на эффективное развитие начальных художественных навыков и творческого мышления у обучающихся. В процессе реализации программы происходит накопление знаний в области различных художественных дисциплин: композиции, графики, декоративно-прикладного искусства, живописи. В основе программы лежит идея воспитания цельной личности, умеющей тонко воспринимать красоту форм и явлений, способной к поиску и нестандартному решению, обладающей художественным вкусом, воображением и фантазией, способной к самостоятельному проектному творчеству.

**Направленность:** художественная.

**Уровень программы:** стартовый (ознакомительный).

**Вид программы:** модифицированная.

Разработана на основе программы «Гуашь и акварель» А.И. Галаганова, члена Союза педагогов – художников, педагога дополнительного образования ГБОУ Школа № 1363 (г. Москва, 2019 г.).

**Тип программы:** общеразвивающая.

**Нормативная база:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями).
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
5. Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром Минпросвещения КБР 2021 г.
8. Локальные и нормативные акты МБОУ «Гимназия №2».

**Актуальность**

Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы. Занятия изобразительным искусством выступают как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности ребенка, его индивидуальности.

Изобразительное искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания детей, поэтому данная программа дополнительного образования является актуальной.

Программа отвечает потребностям современных подростков и их родителей, соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества. Программа базируется на анализе детского и родительского спроса и возможности поддержки детей с потребностями в художественном творчестве независимо от уровня подготовки.

На занятиях обучающиеся учатся ценить, любить и уважать художественное наследие своей республики, страны и мировое искусство, что ведет к совершенствованию личности.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

**Новизна:** программы состоит в том, что в процессе обучения, учащиеся получают знания о различных видах изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика, о закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведению, композиции, декоративной стилизации форм, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Учатся находить сходство и различие в культуре разных народов мира, передавать эпоху в искусстве через предметную среду, определять связь характера, формы и колорита природных объектов.

**Отличительные особенности** программы в том, что она ориентирована на школьников среднего звена с любым уровнем художественной подготовки. Учащиеся могут развивать свои способности с нуля или повышать свой уровень мастерства выполняя одни и те же задания. Для достижения цели программы эффективно используются разнообразные техники и приёмы.

Различное комбинирование художественных материалов в творческой работе привлекает сразу своей необычностью, раскрывает креативность учащихся и мотивирует к самостоятельным исследованиям в изобразительной деятельности. Программа насыщена упражнениями, которые интересны юным художникам с любым уровнем подготовки.

#### **Педагогическая целесообразность**

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческое начало.

Содержание программы раскрывает техники и приемы работы с различными (нестандартными, нетрадиционными) материалами художественной деятельности, которые окружают детей в повседневной жизни, помогают взглянуть на них с точки зрения творческого человека.

Изобразительная деятельность развивает умение наблюдать, анализировать, творческие способности, художественный вкус, воображение, эстетические чувства (умение видеть красоту форм, движений, пропорций, цвета, цветосочетаний), способствует познанию окружающего мира, становлению гармонически развитой личности, развивает органы чувств и особенно зрительное восприятие, основанное на развитии мышления.

На занятиях ребята учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы.

В процессе освоения программы педагог не только сообщает обучающимся теоретические знания по предмету, но и занимает активную позицию в практической деятельности детей, их творческом процессе - от обдумывания темы (эскиз, выполнение работы в материале) до оформления работы и экспозиции на выставке. При выполнении коллективных работ ребята учатся работать вместе: организовывать рабочий процесс, распределять этапы выполнения работы, так выполнять фрагменты работы, чтобы они смотрелись как единое целое с другими такими же частями.

В ходе освоения программы, учащиеся приобщаются к искусству и всемирной художественной культуре, развивают художественный вкус, знакомятся с новыми художественными материалами.

**Адресат:** учащиеся 11-14 лет.

**Срок реализации:** 1 год. 68 академических часов.

**Режим занятий:** два занятия в неделю.

**Наполняемость группы:** 12-15 человек.

**Форма обучения:** очная.

**Форма занятий:** групповая.

### Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся по группам. Группы формируются из учащихся разного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный.

**Цели программы:** создание условий для развития личности ребенка средствами искусства, получение опыта художественно-творческой деятельности.

#### Задачи:

Личностные:

- формировать способности к самоорганизации;
- формировать общественно активную личность с четкой гражданской позицией;
- формировать культуру общения и поведение в социуме;
- формировать: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, любовь к природе, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

Предметные:

- формировать навыки работы с разнообразными материалами, соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места;
- дать представление о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формировать представления об основных понятиях: форма предметов, контрастные формы, симметрия и асимметрия, стилизация, орнамент, через выполнения практических заданий;
- овладеть практическими навыками работы простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками, красками;
- познакомить учащихся с произведениями разных видов и жанров изобразительного искусства.

Метапредметные:

- формировать потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- формировать умение работать в коллективе;
- развивать умение управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;
- расширять культурный кругозор учащихся.

### Учебный план

| №<br>п/п   | Разделы, название темы                                                     | Количество часов |          |          | Формы<br>аттестации /<br>контроля |
|------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|----------|-----------------------------------|
|            |                                                                            | Всего            | Теория   | Практика |                                   |
| <b>I</b>   | <b>Введение в программу.</b>                                               | <b>2</b>         | <b>1</b> | <b>1</b> | Беседа                            |
| 1-2        | Введение в программу.<br>Инструктаж по ТБ.                                 | 2                | 1        | 1        |                                   |
| <b>II</b>  | <b>Графика.</b>                                                            | <b>10</b>        | <b>3</b> | <b>7</b> |                                   |
| 3-5        | Техника работы простым<br>карандашом и ластиком.                           | 3                | 1        | 2        | Практическое<br>задание           |
| 6-9        | Материалы и техника рисунка:<br>фломастеры, маркеры,<br>капиллярные ручки. | 4                | 1        | 3        |                                   |
| 10-12      | Граттаж – освоение техники.                                                | 3                | 1        | 2        |                                   |
| <b>III</b> | <b>По страницам русских народных<br/>сказок и литературных</b>             | <b>6</b>         | <b>2</b> | <b>4</b> |                                   |

|             |                                                                       |           |           |           |                      |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|----------------------|
|             | <b>произведений.</b>                                                  |           |           |           |                      |
| 13-15       | Выбор сказки. Выбор сюжета. Композиция.                               | 3         | 1         | 2         | Практическое задание |
| 16-18       | Иллюстрация литературного произведения.                               | 3         | 1         | 2         |                      |
| <b>IV</b>   | <b>Пейзаж.</b>                                                        | <b>10</b> | <b>2</b>  | <b>8</b>  |                      |
| 19-24       | Виды пейзажей. Природа вокруг нас. Композиция.                        | 6         | 1         | 5         | Практическое задание |
| 25-28       | Времена года.                                                         | 4         | 1         | 3         |                      |
| <b>V</b>    | <b>Натюрморт.</b>                                                     | <b>2</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  |                      |
| 29-30       | Виды натюрморта. Композиция.                                          | 2         | 1         | 1         | Практическое задание |
| <b>VI</b>   | <b>Портрет.</b>                                                       | <b>10</b> | <b>2</b>  | <b>8</b>  |                      |
| 31-36       | Виды портретов. Портрет любимого литературного героя.                 | 6         | 1         | 5         | Практическое задание |
| 37-40       | Я и моя семья.                                                        | 4         | 1         | 3         |                      |
| <b>VII</b>  | <b>Жанровая композиция.</b>                                           | <b>8</b>  | <b>2</b>  | <b>6</b>  |                      |
| 41-45       | Виды жанровой композиции. Работа на тему «Зимние забавы». Композиция. | 5         | 1         | 4         | Практическое задание |
| 46-48       | Творческая работа на свободную тему.                                  | 3         | 1         | 2         |                      |
| <b>VIII</b> | <b>Город.</b>                                                         | <b>8</b>  | <b>2</b>  | <b>6</b>  |                      |
| 49-52       | «Сказочный город».                                                    | 4         | 1         | 3         | Практическое задание |
| 53-56       | Наш город.                                                            | 4         | 1         | 3         |                      |
| <b>IX</b>   | <b>Творческая работа.</b>                                             | <b>10</b> | <b>3</b>  | <b>7</b>  |                      |
| 57-60       | Виды оформления работ.                                                | 4         | 1         | 3         | Практическое задание |
| 61-66       | Выбор темы. Эскиз. Работа в выбранной технике.                        | 6         | 2         | 4         |                      |
| 67-68       | Итоговое занятие.                                                     | 2         | 0         | 2         | Выставка             |
|             | <b>Всего:</b>                                                         | <b>68</b> | <b>18</b> | <b>50</b> |                      |

### Содержание учебного плана

#### Раздел I. Введение в программу. – 2 часа.

Тема 1-2. Введение в программу. Инструктаж по ТБ. – 2 часа.

Теория. Знакомство обучающихся с необходимыми материалами, инструментами и правилами их использования на занятиях. Правильная посадка при рисовании. Техника безопасности.

Практика. Выполнение творческого задания.

#### Раздел II. Графика. – 10 часов.

Тема 3-5. Техника работы простым карандашом и ластиком. – 3 часа.

Теория. Беседа о различных графических материалах. Техника работы простым карандашом и ластиком. Обсуждение темы.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа карандашом. Работа макетным резакон.

Тема 6-9. Материалы и техника рисунка: фломастеры, маркеры, капиллярные ручки. – 4 часа.

Теория. Беседа о различных графических материалах. Техника работы фломастерами, маркерами, капиллярными ручками.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа фломастерами, маркерами, капиллярными ручками. Акриловыми красками по пластику и стеклу.

Тема 10-12. Граттаж – освоение техники. – 3 часа.

Теория. Беседа о различных графических материалах. Работа в технике граттаж. Обсуждение темы.

Практика. Выполнение творческого задания. Фон. Эскиз. Нанесение воска на фон. Нанесение верхнего слоя, выбор цвета, сушка. Выполнение рисунка. Композиция работы. Прощипывание рисунка.

### **Раздел III. По страницам русских народных сказок и литературных произведений – 6 часов.**

Тема 13-15. Выбор сказки. Выбор сюжета. Композиция. – 3 часа.

Теория. Беседа о сказке. Выбор сюжета. Характер образа. Обсуждение темы.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в цвете.

Тема 16-18. Иллюстрация литературного произведения. – 3 часа.

Теория. Выбор сюжета. Композиция. Обсуждение темы.

Практика. Выполнение творческого задания.

### **Раздел IV. Пейзаж. - 10 часов.**

Тема 19-24. Виды пейзажей. Природа вокруг нас. Композиция. – 6 часов.

Теория. Беседа о пейзаже. Виды пейзажа. Образ природы.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в цвете.

Тема 25-28. Времена года. – 4 часа.

Теория. Особенности пейзажа. Образ природы осенью, зимой, весной, летом. Последовательность выполнения работы.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в выбранной технике.

### **Раздел V. Натюрморт. – 2 часа.**

Тема 29-30. Виды натюрморта. Композиция. – 2 часа.

Теория. Беседа о натюрморте. Виды натюрмортов. Композиция натюрморта. Последовательность выполнения работы.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в выбранной технике.

### **Раздел VI. Портрет – 10 часов.**

Тема 31-36. Виды портретов. Портрет любимого литературного героя. – 6 часов.

Теория. Виды портретов. Беседа о литературных героях. Характер образа.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в цвете.

Тема 37-40. Я и моя семья

Теория. Беседа о семье. Характеры образов. Обсуждение темы. Последовательность выполнения работы.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в выбранной технике.

### **Раздел VII. Жанровая композиция. – 8 часов.**

Тема 41-45. Виды жанровой композиции. Работа на тему «Зимние забавы». – 5 часов.

Теория. Композиция. Беседа о видах жанровой композиции. Выбор темы. Композиция. Обсуждение выбранной техники.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в цвете.

Тема 46-48. Творческая работа на свободную тему. – 3 часа.

Теория. Выбор темы. Эскиз. Обсуждение выбранной техники.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в выбранной технике.

### **Раздел VIII. Город. – 8 часов.**

Тема 49-52. Сказочный город – 4 часа.

Теория. Беседа об архитектуре. Композиция. Обсуждение последовательности работы.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в цвете.

Тема 53-56. Наш город. – 4 часа.

Теория. Беседа об особенностях архитектуры города. Выбор темы. Композиция. Обсуждение последовательности работы.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в выбранной технике.

### **Раздел IX. Творческая работа -12 часов.**

Тема 57-60. Виды оформления работ. – 4 часа.

Теория. Беседа о видах оформления работы. Обсуждение последовательности работы.

Практика. Выполнение творческого задания.

Тема 61-66. Выбор темы. Эскиз. Работа в выбранной технике. – 6 часов.

Теория. Выбор темы. Эскиз. Обсуждение выбранной техники.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в цвете.

Тема 67-68. Итоговое занятие – 2 часа.

Практика. Выставка творческих работ. Подведение итогов.

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные:**

- будут проявлять творческую инициативу и самостоятельность мышления;
- иметь мотивацию бережного отношения к природе и своему городу;
- у обучающихся будет мотивация к осуществлению творческой деятельности, в которой проявляется как фантазия и воображение, так наблюдательность и логическое мышление.

#### **Предметные:**

- обучающиеся будут владеть техникой работы с гуашью, акварелью, графическими техниками: восковыми мелками, гелиевыми ручками и т.д.;
- будут иметь компетенции в вопросах языка изобразительного искусства и легко ориентируются в жанрах изобразительного искусства;
- будут иметь знания об известных музеях, памятниках архитектуры, а также художниках.

#### **Метапредметные:**

- обучающиеся будут уважительно и аргументировано обсуждать ту или иную проблему, слушать мнение товарищей и педагога;
- ответственно относятся к посещению занятий и выполнению заданий;
- проявлять глубокое уважение и испытывать гордость за героические поступки соотечественников.

## **Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным постановлением от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил сп 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (пункт 3.6).

### **Календарный учебный график**

| Год обучения | Дата начала | Дата окончания | Количество учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий      |
|--------------|-------------|----------------|---------------------------|--------------------------|--------------------|
| 1-ый         | 2 сентября  | 31 мая         | 34                        | 68                       | 2 занятия в неделю |

### **Условия реализации программы**

Кадровое обеспечение: реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

#### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия проходят в учебном кабинете, оснащенном необходимой мебелью, соответствующей требованиям санитарных правил.

Компьютер, экран, проектор -1 шт.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:**

- гуашь (набор)– 1 шт.
- акварельные краски- (набор)- 1 шт.
- пастель масляная (набор) – 1 шт.
- гелевые авторучки (набор) -1 шт.
- бумага А2 (набор) - 1 шт.
- карандаш простой - 1 шт.
- резинка стирательная – 1 шт.
- восковые и масляные мелки, свеча-1(набор);
- ватные палочки -1 (упаковка)
- поролоновые штампы;
- коктейльные трубочки;
- природный материалы и камень;
- матерчатые салфетки- 2 шт.
- стаканы для воды -1 шт.;
- бумага разных видов:
- кисти - (набор)
- клей- 1 шт.
- ножницы- 1 шт.
- линейка - 1 шт.
- подставки под кисти; кисти.
- папки для хранения.

### **Методы работы**

В процессе реализации программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся.

На занятиях используются наглядно-иллюстративные, видео материалы: художественные альбомы, наглядные иллюстрированные пособия по работе в различных техниках, схемы и таблицы сочетаемости цветовых тонов.

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих методов:

По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, беседа);
- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов);
- практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы).

По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные (воспроизводящий);
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
- творческие (творческие задания по видам деятельности).

По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством педагога;
- совместная работа;
- самостоятельная работа.

Приемы и методы:

Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.

Практические – упражнения, игровой метод.

Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, словесные приемы – объяснение, пояснение.

Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

#### **Информационное обеспечение:**

Перечень Интернет-ресурсов, для использования в образовательном процессе:

Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи) Газета «искусство».

Российская электронная школа:

#### **Формы аттестации/контроля**

Аттестация не предусмотрена.

Виды контроля:

Вводный контроль (предварительный контроль) проводится в начале учебного года для определения уровня подготовки учащихся. Форма проведения – беседа.

Текущий контроль осуществляется в ходе выполнения практической работы. Педагогическое наблюдение.

Итоговый контроль проводится в мае при предъявлении ребенком сделанных за год работ.

Формы и содержание итогового контроля:

- беседа;
- показ на выставке творческой работы.

#### **Оценочные материалы**

Требование к оценке творческой работы

Творческая работа (индивидуальная) оценивается положительно при условии, если:

- определена и четко сформулирована цель работы;

- характеризуется оригинальностью идей, исследовательским подходом, подобранным и проанализированным материалом;
- содержание работы изложено логично;
- прослеживается творческий подход к решению проблемы, имеются собственные предложения;
- сделанные выводы свидетельствуют о самостоятельности ее выполнения.

#### Критерии оценки достижения планируемых результатов

Критериями оценки уровня освоения программы являются:

- соответствие уровня теоретических знаний обучающихся программным требованиям;
- свобода восприятия теоретической информации;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных технологий;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;
- уровень творческой активности обучающегося: количество реализованных проектов, выполненных самостоятельно на основе изученного материала;
- качество выполненных работ, как по заданию педагога, так и по собственной инициативе.

Помимо педагогического наблюдения формой подведения итогов является выставка детских работ внутри кружка. На ней обсуждается план реализации поставленных задач перед учениками. Здесь ученики могут сравнить свои работы и делать выводы для дальнейшей эффективности. Детские работы участвуют в учрежденческих выставках, посвящённых какому-либо тематическому мероприятию, празднику. Лучшие работы учеников направляются для участия в конкурсах различного уровня.

Для лучшего восприятия преподаваемого предмета с учащимися необходимо посещать мастер-классы, музеи, экскурсии, различные выставки, развивающие эстетический вкус и любовь к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, где присутствуют также народные мотивы. Просматривать обучающее – познавательные видео ролики мастер - классов из интернет-ресурсов.

#### Критерии уровня освоения программного материала:

| Уровни освоения программы | Результат                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Высокий                   | Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.                           |
| Средний                   | Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки. |
| Низкий                    | Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.                                |

#### Список литературы для педагога:

1. Бесчастнов Н.П. Чёрно-белая графика: учебное пособие. – М.: Владос, 2015.

2. Вислоушкин В.И. «Экспресс – рисование» Программа. – Вуктыл. МУ «Центр Изобразительного искусства». 2001.
3. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 2002.-96с.
4. Дрезнина М.Г. «Каждый ребёнок - художник» - М. «ЮВЕНТА» 2002.
5. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми школьного возраста» Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
6. Лахути М.Д. «Как научиться рисовать» - М. «РОСМЭН» 2001.
7. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учёба, и игра: изобразительное искусство» - Я. «Академия развития» 1997 г.
8. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
9. Щербакова И.В. «Обучение детей нетрадиционным способам изображения объектов живой и неживой природы» // Школьная педагогика. – 2007. - №5, №7, №8.

#### **Список литературы для обучающихся:**

1. Калинина Т.В. «Цветы и травы» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
2. Калинина Т.В. «Башня, растущая в небо» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
3. Калинина Т.В. «Большой лес» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
4. Калинина Т.В. «Птицы, звери, комары и мухи» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.

#### **Интернет-ресурсы**

1. Газета «Искусство» [Текст] – Режим доступа: <http://art.1september.ru>.
2. Гид по музеям мира и галереям. 35 лучших виртуальных музеев мира, которые необходимо посетить [Материалы по искусству, статьи] - Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/canva/35-luchshih-virtualnyh-muzeev-mira-kotorye-neobhodimo-posetit-5e1f41925d636200acbceba7>.
3. Сайт: Всероссийский Центр Художественного Творчества /ВЦХТ [Текст] – Режим доступа: <http://vcht.center/>.
4. Сайт Российская электронная школа: [Текст, видео] – Режим доступа: <https://resh.edu.ru/summer-education?type=4&organization=undefined>