

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»
Аннотации программ учебных предметов

№	Название	Краткая аннотация	Примечание
ПО.01	Музыкальное исполнительство		
ПО.01.УП.01	Специальность	Учебный предмет «Специальность» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика. Цели учебного предмета «Специальность»: • развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне (гитаре) произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; • определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях. Задачи: • выявление творческих способностей обучающегося в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на баяне (гитаре) до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации; • овладение знаниями, умениями и навыками игры на баяне (гитаре), позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования; • приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; • формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение; • достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре; • формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение. Срок реализации учебного предмета «Специальность» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет; для детей, поступивших в возрасте от 6,5 до девяти лет – 8 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока – 40 минут.	Программа учебного предмета «Специальность» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».
ПО.01.УП.02	Ансамбль	В общей системе профессионального музыкального образования значительное место уделяется такому виду совместного музицирования как ансамбль. Навыки игры в ансамбле формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Цель учебного предмета «Ансамбль»: • развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства. Задачи:	Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной

		• стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; • формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; • расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; • решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); • развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; • обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; • приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; • формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса солиста ансамбля. Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: с 10 до 12 лет, составляет 5 лет; для детей, поступивших в возрасте от 6,5 до 9 лет – 5 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2-3 человек). Продолжительность урока - 40 минут.	предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».
ПО.01.УП.03	Фортепиано	Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности. Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства. Задачи: • развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству; • владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения; • формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов- non legato, legato, staccato; • развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; • овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках	Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

		программных требований; • обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле; • владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией; • приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию. Срок реализации учебного предмета В соответствии с ФГТ срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: с 10 до 12 лет составляет 4 года, для детей, поступивших в возрасте от 6,5 до 9 лет – 5 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, продолжительность урока - 20 минут, в выпускном классе – 1 час.	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика. Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. Задачи: • развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; • развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; • формирование умений и навыков хорового исполнительства; • обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; • приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений. Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет составляет 3 года, для детей, поступивших в возрасте с 10 до 12 лет составляет 1 год. Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока – 40 минут. Возможно проведение занятий хором следующими группами:	Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты»,
ПО.02	Теория и история музыки		
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков обучающихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Задачи: • формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;	Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

		формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; • формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет; для детей, поступивших в возрасте с 10 до 12 лет составляет 5 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек)	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Задачи: • развитие интереса к классической музыке • знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи; • воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания, приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций; • осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности; • накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления; • развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию); • развитие ассоциативно-образного мышления. Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 3 года (с 1 по 3 класс), для детей, поступивших в возрасте с 10 до 12 лет составляет 1 год. Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.	Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».
ПО.02.УП.01	Музыкальная литература	На уроках музыкальной литературы происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Цель предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Задачами предмета «Музыкальная литература» являются: • формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; • воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; • овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; • знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;	Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального

		• знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; • умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); • умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; • формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы. Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,5 до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс); для детей, поступивших в возрасте с 10 до 12 лет составляет 5 лет (с 1 по 5 класс). Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» – мелкогрупповая, от 4 до 10 человек	искусства «Народные инструменты».
B.00	Вариативная часть		
B.01.УП.01	Коллективное музицирование	«Коллективное музицирование» - учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Этот предмет реализуется как «Ансамбль шумовых инструментов». Цель учебного предмета «Коллективное музицирование» • развитие музыкально-творческих способностей учащихся в процессе ансамблевого исполнительства. Задачи: • стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; • формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; • расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; • решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); • развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; • обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа ритмических партитур; • приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; • развитие чувства музыкального времени, формирование метроритмических навыков. К занятиям в ансамбле шумовых инструментов привлекаются учащиеся 1, 2 классов, при большом желании могут участвовать дети постарше. Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая от 4 человек, продолжительность урока – 40 минут. На определенных этапах разучивания репертуара используются различные формы занятий. За каждым ребёнком закрепляется определённый шумовой инструмент. Ансамбль может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать отдельные партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.	Программа учебного предмета «Коллективное музицирование» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».
B.01.УП.01.	Другой инструмент (домбра казахская)	Программа учебного предмета «Другой инструмент (домбра казахская)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Учебный предмет «Другой инструмент (домбра казахская)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на казахской домбре, получение ими дополнительных умений и навыков, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Цель: дать детям разнообразные музыкальные впечатления, научить их любить музыку всех жанров и стилей, воспитывать в них потребность в музицировании, помочь им стать хорошо подготовленными слушателями музыки и частыми посетителями концертных залов.	Программа разработана на основе методических рекомендаций Л.Хамиди, Б.Гизатов «Школа игры на домбре» изд. Онер, Алма-Ата 1983 г., А.Жайымов, С.Буркидов

		Задачи предмета: - развитие у учащихся интереса к музыке, ответственности, сознательной дисциплины, стремления к преодолению трудностей, воспитание художественного вкуса, овладение разнообразными навыками игры, обеспечивающими выразительное исполнение произведений; - во время обучения педагог должен ознакомить учащихся с творчеством выдающихся композиторов как казахских, так и русских, чьи произведения изучаются в классе казахской домбры. Форма обучения – индивидуальная. Возможно объединение индивидуальных часов для ансамблевого музицирования. 1 час домбры казахской может быть использован в вариативной части взамен предметов «коллективное музицирование» и «сольное пение».	«Домбра уйрену мектеби» (первоначальное обучение на домбре) изд. «Жалын Баспасы», Алма-Ата 1992 г. и практического опыта преподавателя.
В.01.УП.02.	Сольное пение	Предмет «Сольное пение» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков академического вокала, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся. Учебный предмет «Сольное пение» расширяет представления обучающихся о музыкальном искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Цель: • Воспитание выпускника, обладающего хорошим музыкально-художественным вкусом, владеющего навыками вокального исполнительства, разбирающегося в многообразии жанров вокального искусства и имеющего сформированный устойчивый интерес к персональному и коллективному творчеству. • Социализация выпускников, адаптация к жизни в социуме за счёт вклада в формирование психического и физического здоровья ученика в процессе обучения. Задачи: • Формирование устойчивого интереса к пению; • Развитие навыков академического сольного пения и вокального слуха; • Раскрытие художественно-исполнительских способностей, музыкальности и артистизма детей; • Воспитание умений грамотно и художественно выразительно исполнять вокальные произведения с учётом специфики детского восприятия; • Последовательное воспитание внутренней культуры учеников, формирование у учеников приоритетного отношения к творчеству вообще как явлению нашей жизни и профессиональному музыкальному в частности; • Формирование основ музыкальной культуры, с учётом возможностей каждого ребёнка. Форма занятий – индивидуальная.	Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по разработке программ учебных предметов дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств», 2013 г. и педагогического опыта преподавателей.