

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музичирование»
Аннотации программ учебных предметов

№	Название	Краткая аннотация	Примечание
1	Фортепиано	Обязательная часть Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. В первую очередь программа рассчитана на детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами. Однако выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Цели: • обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства; • выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования. Задачи: • развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; • развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; • освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета; • овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле; • обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; • приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; • формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования. Срок освоения программы составляет 7 лет. Форма аудиторных занятий: индивидуальная.	Программа учебного предмета «Фортепиано» составлена на основе учебных планов 2001 года и педагогического опыта преподавателей
2	Сольфеджио	Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков обучающихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов. Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Задачи: • формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;	Программа учебного предмета «Сольфеджио» составлена на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» для возможности

		• формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 7 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек)	совместной реализации предмета «Сольфеджио» с учащимися ДООП «Музичирование»
3.	Слушание музыки	Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Задачи: • развитие интереса к классической музыке • знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи; • воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания, приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций; • осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности; • накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления; • развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию); • развитие ассоциативно-образного мышления. Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 3 года. Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.	Программа учебного предмета «Слушание музыки» составлена на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» для возможности совместной реализации предмета «Слушание музыки» с учащимися ДООП «Музичирование»
4.	Музыкальная литература	На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Задачами предмета «Музыкальная литература» являются: • формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; • воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; • овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; • знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; • знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; • умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); • умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;	Программа учебного предмета «Музыкальная литература» составлена на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» для возможности совместной реализации предмета «Музыкальная литература» с учащимися ДООП

		• формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы. Срок реализации учебного предмета 5 лет, Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» – мелкогрупповая, от 4 до 10 человек	«Музицирование»
5.	Хоровой класс	Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика. Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. Задачи: • развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; • развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; • формирование умений и навыков хорового исполнительства; • обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; • приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений. Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет составляет 3 года, для детей, поступивших в возрасте с 10 до 12 лет составляет 1 год. Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока – 40 минут.	Программа учебного предмета «Хоровой класс» составлена на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» для возможности совместной реализации предмета «Хоровой класс» с учащимися ДООП «Музицирование»
Вариативная часть			
6.	Коллективное музицирование	«Коллективное музицирование» - учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Этот предмет реализуется как «Ансамбль шумовых инструментов». Цель учебного предмета «Коллективное музицирование» • развитие музыкально-творческих способностей учащихся в процессе ансамблевого исполнительства. Задачи: • стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; • формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; • расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; • решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); • развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; • обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа ритмических партитур; • приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; • развитие чувства музыкального времени, формирование метроритмических навыков. К занятиям в ансамбле шумовых инструментов привлекаются учащиеся 1, 2 классов, при большом желании могут участвовать дети постарше. Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая от 4 человек, продолжительность урока – 40 минут.	Программа учебного предмета «Коллективное музицирование» составлена на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» для возможности совместной реализации предмета «Коллективное музицирование» с учащимися ДООП

		На определенных этапах разучивания репертуара используются различные формы занятий. За каждым ребёнком закрепляется определённый шумовой инструмент. Ансамбль может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать отдельные партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.	«Музичирование»
7.	Фортепиано	Основная часть учебного плана ДООП «Музичирование» предусматривает 1 час в неделю для освоения предмета фортепиано. Вариативная часть учебного плана предоставляет возможность использования второго часа предмета фортепиано в неделю либо 1 час сольного пения (при наличии у учащегося данных для сольного вокального исполнения).	Программа учебного предмета «Фортепиано» составлена на основе учебных планов 2001 года и педагогического опыта преподавателей
8.	Сольное пение	Предмет «Сольное пение» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков академического вокала, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся. Учебный предмет «Сольное пение» расширяет представления обучающихся о музыкальном искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Цель: • Воспитание выпускника, обладающего хорошим музыкально-художественным вкусом, владеющего навыками вокального исполнительства, разбирающегося в многообразии жанров вокального искусства и имеющего сформированный устойчивый интерес к персональному и коллективному творчеству. • Социализация выпускников, адаптация к жизни в социуме за счёт вклада в формирование психического и физического здоровья ученика в процессе обучения. Задачи: • Формирование устойчивого интереса к пению; • Развитие навыков академического сольного пения и вокального слуха; • Раскрытие художественно-исполнительских способностей, музыкальности и артистизма детей; • Воспитание умений грамотно и художественно выразительно исполнять вокальные произведения с учётом специфики детского восприятия; • Последовательное воспитание внутренней культуры учеников, формирование у учеников приоритетного отношения к творчеству вообще как явлению нашей жизни и профессиональному музыкальному в частности; • Формирование основ музыкальной культуры, с учётом возможностей каждого ребёнка. Форма занятий – индивидуальная. 1 час занятий сольным пением может быть использован взамен второго часа в неделю предмета «Фортепиано».	Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по разработке программ учебных предметов дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств», 2013 г. и педагогического опыта преподавателей.