

**Описание дополнительной
общеразвивающей общеобразовательной программы
«Музицирование»**

Срок обучения – 7 лет

Дополнительная общеразвивающая программа «Музицирование», разработана в соответствии со статьёй 83 закона № 237-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Программа является нормативно-правовой основой обучения детей от 7 до 16 лет музыкальному творчеству. Реализация Программы должна способствовать эстетическому воспитанию детей и подростков, привлечению наибольшего их количества к художественному образованию.

Программа «Музицирование» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и музыкально-теоретических знаний, умений и навыков.

Программа «Музицирование» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- формирование цельной, гармонично развитой личности со сформированными исполнительскими навыками, богатым внутренним миром и широким музыкальным кругозором;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области инструментального и вокального исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа «Музицирование» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Музицирование» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- необходимости сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа «Музицирование» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих приобщаться к сокровищнице мировой музыкальной культуры;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с высоким искусством;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать произведения музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, любви к музыке;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся потребности в самостоятельной работе по освоению музыкального инструмента.

Срок освоения программы «Музицирование» составляет 7 лет. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

При приеме на обучение по программе «Музицирование» индивидуальный отбор детей с целью выявления их творческих способностей не проводится. Освоение обучающимися программы «Музицирование» завершается итоговой аттестацией, проводимой образовательным учреждением, после чего выдаётся свидетельство об освоении образовательной программы.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Реализация учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). В случае недостаточной численности обучающихся в классе возможно проведение уроков совместно с обучающимися ДПОП «Народные инструменты».

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости образовательным учреждением могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, академических концертов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно. Образовательным учреждением разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. По окончании четвертей учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Реализация программы «Музицирование» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательного учреждения укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и нотной литературы, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Музицирование» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32–33 недели – реализация аудиторных занятий, 2–3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательном учреждении, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники образовательного учреждения должны осуществлять творческую и методическую работу.

Образовательное учреждение должно создать условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Музицирование», использования передовых педагогических технологий.

При реализации программы «Музицирование» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности. Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по учебным предметам «Хоровой класс» и «Сольное пение».

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательное учреждение должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Минимально необходимый для реализации программы «Музицирование» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с пианино или роялем, пультами, светотехническим и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», оснащаются пианино,

звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию. В образовательном учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

II. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы «Музицирование»

Результатом освоения программы «Музицирование» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области инструментального исполнительства:

- знания музыкальной терминологии;
- умения самостоятельно разбирать нотный текст и разучивать его на инструменте;
- владеть основными приёмами звукоизвлечения, штрихами, педалью;
- умением передать в инструментальном исполнении художественный образ;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при разучивании нотного текста;
- навыков выразительного интонирования;
- навыков подбора по слуху, игры в ансамбле;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты и элементарной теории музыки;
- навыка чтения нот с листа и пения по нотам, записи музыкального диктанта, слухового анализа;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений сокровищницы музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных эпох развития музыкального искусства;

в области вокального музицирования:

- знания вокального репертуара – произведений русской и зарубежной классики, народной музыки, современной эстрадной песни;
- владения вокальной техникой, развития певческого аппарата;
- умения интонационно точно и эмоционально выразительно исполнять вокальную мелодию, слышать и чувствовать аккомпанемент;
- умения чувствовать изменения звучания музыки и передавать их голосовыми нюансами, исполнять динамично, осмысленно;
- накопления сценического опыта, умения петь для публики, преодолевать эстрадное волнение;

в области коллективного музицирования:

- владения техникой звукоизвлечения на шумовых инструментах;
- умения воспроизводить ритмический рисунок на шумовых инструментах;
- владения навыком совместного музицирования, взаимодействия в коллективе;
- умение слышать себя и весь коллектив, вовремя вступать и завершать свою партию.