

МБУДО «Макушинская ШИ»

Принято
Педагогическим советом

Утверждаю
Директор

(Мельникова А.А.)

Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

Приказ № 40/1 от «31» августа 2021 г.

Положение № 13 о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

1. Общие положения.

- 1.1. МБУДО «Макушинская ШИ» (далее – школа) осуществляет текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с последующими изменениями и дополнениями);
- 1.2. Важным элементом учебного процесса в школе является систематический контроль успеваемости обучающихся. Основными видами контроля являются:
 - текущий контроль успеваемости обучающихся;
 - промежуточная аттестация обучающихся;
 - итоговая аттестация обучающихся.
- 1.3. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:
 - систематичность;
 - учёт индивидуальных особенностей обучающихся;
 - коллегиальность.

2. Текущий контроль.

- 2.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на:
 - поддержание учебной дисциплины;
 - выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету;
 - организацию регулярных домашних занятий;
 - повышение уровня освоения текущего учебного материала.
- 2.2. Текущий контроль имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.
- 2.3. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.
- 2.4. Текущий контроль осуществляется регулярно (каждый 2-3-й урок) в рамках расписания занятий обучающихся. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

3. Промежуточная аттестация

- 3.1. Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающихся и усвоения ими образовательной программы на определённом этапе обучения. К формам промежуточной аттестации относятся:
- Контрольный урок
 - Технический зачет
 - Академический концерт
 - Переводной экзамен
 - Четвертная и полугодовая постановка
 - Контрольный просмотр
- 2.1. **Контрольный урок** по специальности проводится в I и III четвертях и представляет собой контрольное прослушивание в классе в присутствии директора или завуча. Контрольный урок по теоретическим дисциплинам проводится каждую четверть преподавателем, ведущим данные предметы. Содержание контрольного урока определяется преподавателем. Допускается присутствие директора или завуча.
- 2.2. **Технический зачёт** проводится в I и III четвертях и выявляет степень технического продвижения обучающихся и знание ими музыкальной терминологии.
- 2.3. **Академический концерт** проводится по окончании I полугодия и представляет собой публичное исполнение учебной программы в присутствии комиссии и носит открытый характер с присутствием родителей, обучающихся и других слушателей.
- 2.4. Участие в конкурсах и олимпиадах уровня не ниже зонального зачитывается как сдача академического концерта.
- 2.5. **Переводной экзамен** по специальности проводится по окончании учебного года.
- 2.6. Участие в конкурсах и олимпиадах уровня не ниже зонального зачитывается как сдача переводного экзамена.
- 2.7. **Четвертная и полугодовая постановка** на художественном отделении оценивается путём просмотра выставленных работ комиссией в присутствии преподавателя.
- 2.8. Содержание **контрольного просмотра** на хореографическом отделении определяется преподавателем, ведущим предметы хореографического цикла.
- 2.9. В случае несдачи обучающегося промежуточной аттестации преподавателем выставляется неудовлетворительная оценка. В случае уважительной причины, заместитель директора по учебной работе назначает другой срок сдачи экзамена.
- 2.10. Обучающимся, имеющим в результате проведённых переводных экзаменов по специальности неудовлетворительную оценку, назначается переэкзаменовка. Если обучающийся получает неудовлетворительную оценку при повторном исполнении программы, он переводится в следующий класс условно.
- 2.11. Обучающиеся, оставленные на второй год обучения, обязаны посещать все учебные занятия, выполнять все практические работы и сдавать зачёты согласно учебному плану на общих основаниях.
- 2.12. С разрешения заместителя директора по учебной части обучающимся, получившим удовлетворительную оценку (3) по одному из предметов, разрешается повторная сдача одного экзамена с целью углубления знаний и повышения оценки.

3. Итоговая аттестация обучающихся.

- 3.1. Итоговая аттестация (далее - экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с графиком образовательного процесса.

- 3.2. Выпускные экзамены по сольфеджио принимаются преподавателем, который вёл учебные занятия по данному предмету в экзаменуемой группе. Обязательно присутствие комиссии.
- 3.3. Выпускные экзамены по специальным предметам, связанным с прослушиванием экзаменационных программ, проводятся комиссией в составе не менее 4-5 преподавателей по данному предмету.
- 3.4. Предварительные прослушивания экзаменационной программы (или её части) проводятся 3 раза в год по следующему графику:
- декабрь – 2 произведения наизусть;
 - февраль – 3 произведения наизусть;
 - апрель – 4 произведения наизусть (допуск к экзамену).
- 3.5. Присутствие на экзамене посторонних лиц (родителей) допускается с разрешения администрации.
- 3.6. На проведение экзамена должно быть предусмотрено в среднем $1\frac{1}{3}$ учебного часа на каждого экзаменуемого за пределами учебного аудиторного времени.
- 3.7. Письменные экзаменационные работы по сольфеджио (диктант, определение на слух) выполняются на бумаге со штампом школы.
- 3.8. Оценки, полученные обучающимися на выпускных экзаменах, заносятся преподавателем в экзаменационный лист.
- 3.9. Итоговые оценки обучающихся по предметам, выносимым на экзамены, определяются преподавателем с учётом результатов экзамена, а по предметам, не выносимым на экзамены, по итогам текущего учёта знаний за каждый учебный год.
- 3.10. Оценки обучающихся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации обучающегося, вносятся в журнал учёта успеваемости и посещаемости, в дневник обучающегося и общешкольную ведомость (четвертные, полугодовые, годовые оценки).

4. Система оценок.

- 4.1. Оценка знаний обучающихся производится по цифровой 5-балльной системе:
- 5 – «отлично»
 - 4 – «хорошо»
 - 3 – «удовлетворительно»
 - 2 – «неудовлетворительно»
- 4.2. Допускается добавление плюса (+) или минуса (-) к основной оценке.
- 4.3. Оценка за четверть выводится как среднеарифметическая величина: баллы, полученные за четверть, суммируются и делятся на количество оценок с округлением до целого числа.
- 4.4. Если учащийся пропустил более 50% учебных занятий и не заработал ни одной оценки, за четверть ставится неаттестация (н/а).
- 4.5. Годовая оценка выводится как средний балл из оценок по четвертям. Неаттестация за четверть считается как оценка «неудовлетворительно». Если учащийся был неаттестован по болезни (при наличии справки), неаттестация при выведении годовой оценки не учитывается.

Перечень произведений, входящих в состав аттестации обучающихся.

По дополнительной предпрофессиональной программе «Народные инструменты»:

I четверть

Технический зачет:

2-7 классы: – гаммы диезные, этюд, термины.

Контрольный урок:

2-7 классы – 2 разнохарактерные пьесы.

II четверть

Академический концерт:

1 класс: 2 разнохарактерные пьесы

2-7 класс: полифония + пьеса.

8 класс: прослушивание – 2 произведения

III четверть

Технический зачет:

2-7 классы – гаммы бемольные, этюд, термины.

Контрольный урок:

1-7 классы – полифония + пьеса

8 класс – прослушивание (3 произведения)

IV четверть

Переводной экзамен:

1 класс – 2 разнохарактерные пьесы.

2-7 классы – крупная форма (или обработка народной песни) + пьеса

Выпускной экзамен:

8 класс – полифония + крупная форма (или обработка народной песни) + пьеса + этюд

По дополнительной общеразвивающей программе «Музцирование»:

I четверть

Контрольный урок:

2-6 классы – гаммы диезные, этюд, пьеса, термины.

II четверть

Академический концерт:

1-2 классы – пьеса + ансамбль или 2 разнохарактерные пьесы

3-6 классы – полифония + пьеса.

7 класс – прослушивание (2 произведения)

III четверть

Контрольный урок:

1 класс – пьеса + ансамбль или 2 разнохарактерные пьесы

2-6 классы – гаммы бемольные, этюд, пьеса, термины.

7 класс – прослушивание (3 произведения)

IV четверть

Переводной экзамен:

1-2 класс – 2 разнохарактерные пьесы

3-6 классы – крупная форма + пьеса

Выпускной экзамен (итоговая аттестация):

7 класс – полифония + крупная форма + этюд + пьеса