

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
Аннотации программ учебных предметов**

№	Название	Краткая аннотация	Примечание
ПО.01	Хореографическое исполнительство		
ПО.01.УП.01	Танец	Программа «Танец», основанная на движениях под музыку, развивает и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. Танец способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение, способствует более глубокому эмоционально-осознанному восприятию музыки, большей тонкости слышания и различения отдельных музыкально-выразительных средств, пониманию музыкальных стилей и жанров. <i>Целью</i> учебного предмета «Танец» является: формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей. <i>Задачи</i> учебного предмета «Танец»: • развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья; • формирование выразительных двигательных навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве; • развитие общей музыкальности; • коррекция эмоционально-психического состояния; • формирование конструктивного межличностного общения; коммуникативной культуры; • формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности; • развитие творческих способностей детей; • формирование активного познания окружающего мира - развитие познавательных процессов; • воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов. Срок реализации данной программы составляет 2 года - младшие классы восьмилетнего обучения. Возраст обучающихся - 7-9 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).	Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
ПО.01.УП.02	Ритмика	На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития. Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Цель и задачи учебного предмета <i>Цель:</i> развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры. <i>Задачи:</i>	Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофес-

		• овладение основами музыкальной грамоты; • формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями; • воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации; • развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности; • приобщение к здоровому образу жизни; • формирование правильной осанки; • развитие творческих способностей; • развитие темпо - ритмической памяти учащихся. Срок освоения программы «Ритмика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года. • Форма проведения занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).	сиональной обще-образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
ПО.01.УП.03	Гимнастика	Основное достоинство гимнастики, как средства физического воспитания учащихся, заключается в том, что она располагает большим разнообразием физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка, способствовать развитию двигательного аппарата и формировать необходимые двигательные навыки. Цель: обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений. Задачи: • овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела; • обучение приемам правильного дыхания; • обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка; • обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний; • формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы; • развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма; • развитие темпово-ритмической памяти учащихся; • воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности; • воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации. Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (1 – 2 классы). Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек)	Программа учебного предмета «Гимнастика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

ПО.01.УП.04	Классический танец	Учебный предмет «Классический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения классического танца. Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства. Задачи: -развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству; -овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле; -развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности; -освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы; -стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле; -развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных танцевальных способностей, артистизма; -приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; -формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства. Срок реализации данной программы составляет 6 лет. Форма проведения учебным аудиторным занятием: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек)	Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	Учебный предмет «Народно-сценический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира. Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства. Задачи: • обучение основам народного танца, • развитие танцевальной координации; • обучение виртуозности исполнения; • обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике; • развитие физической выносливости; • развитие умения танцевать в группе; • развитие сценического артистизма; • развитие дисциплинированности; • формирование волевых качеств. Срок освоения предмета «Народно-сценический танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет. Форма проведения занятий: мелкогрупповые занятия, численность группы от 4 до 10 человек	Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения. Учебный предмет "Подготовка концертных номеров" неразрывно связан со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Хореографическое творчество". На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках классического танца, народно-сценического танца и других. Цель: развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства. Задачи: • развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку; • развитие музыкальности, координации движений; • развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных танцевальных способностей, артистизма; • приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; • стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле; • умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций; • формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства. Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2-х человек)	Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
ПО.02	Теория и история искусств		
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося. На уроках формируются теоретические знания о музыкальном искусстве, проводится работа над развитием музыкального слуха. Особенностью предмета является соединение на занятиях двух видов деятельности в области музыкального искусства: слушание музыки и освоение музыкальной грамоты. Целью предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Задачами предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» являются: • обучение основам музыкальной грамоты; • формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;	Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

		• формирование художественно-образного мышления; • развитие у учащихся способности воспринимать произведения музыкального искусства; • формировать целостное представление о национальной художественной танцевальной и музыкальной культуре; • формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; • эстетическое воспитание учащихся средствами музыкально-хореографического искусства. Программа по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» рассчитана на 4 года — в рамках 8-летнего срока дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».	вательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (отечественная, зарубежная)	На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. <i>Целью</i> предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. <i>Задачами</i> предмета «Музыкальная литература» являются: • формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; • овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; • знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; • знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; • формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы. Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для учащихся по 8 летней программе составляет 2 года (с 5 по 6 класс). Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек	Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	Освоение программы учебного предмета «История хореографического искусства» предполагает приобретение детьми опыта творческой деятельности, ознакомление с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. <i>Цель:</i> художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. <i>Задачи:</i> • формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра; • осознание значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;	Программа учебного предмета «История хореографического искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной

		• ознакомление учеников с хореографией как видом искусства; • изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции; • анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах; • знания этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства; • знания образцов классического наследия балетного репертуара; • знание основных этапов становления и развития русского балета; • овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета; • знания средств создания образа в хореографии; • систематизация информации о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства; • знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; • умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержания, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов; • умение работать с учебным материалом; • формирование навыков диалогического мышления; • овладение навыками написания докладов, рефератов. Срок освоения программы учебного предмета составляет 2 года по 5-летней и 8-летней образовательной программе в области «Хореографическое творчество». Форма проведения учебных аудиторных занятий: <i>мелкогрупповые (4-10 учеников)</i>	ной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
V.01.	Основы игры на музыкальном инструменте	Учебный предмет «Основы игры на музыкальном инструменте» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, расширяет представления обучающихся о музыкальном искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства. Задачи: • развитие общей музыкальной грамотности обучающегося и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству; • владение основными видами исполнительской техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения; • формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на музыкальном инструменте с учетом возможностей и способностей обучающегося; овладение основными видами штрихов; • развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; • обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле; • владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой; • приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию. Форма проведения учебных аудиторных занятий: <i>индивидуальная.</i>	Программа учебного предмета «Основы игры на музыкальном инструменте» составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».