

Рассмотрен Педсоветом
МБУДО «Макушинская ШИ»
Протокол № 7 от 14.04.2021

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ А.А. Мельникова
Приказ от 14.04.2021 № 22/1

Отчёт о результатах самообследования

**Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Макушинской школы искусств»**

Содержание

Стр.

1. Оценка системы управления школой.....	2
2. Оценка образовательной деятельности.....	4
3. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся.....	7
4. Оценка подготовки выпускников.....	11
5. Оценка качества кадрового состава.....	13
6. Оценка качества учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения.....	18
7. Оценка качества материально-технической базы.....	19
8. Оценка функционирования внутренней системы качества образования.....	20
9. Комплекс мероприятий, направленных на устранение недостатков, выявленных в результате самообследования.....	22
10. Выполнение мероприятий, запланированных во время предыдущего самообследования.....	23

1. Оценка системы управления школой

«Макушинская детская музыкальная школа» открыта и зарегистрирована на основании решения Исполкома Макушинского района от 10.03.1960 г.

«Макушинская детская музыкальная школа» зарегистрирована постановлением Администрации Макушинского района Курганской области от 10.06.1995 г.

«Макушинская детская музыкальная школа» зарегистрирована на основании Постановления Администрации Макушинского района № 379 от 05.10.1999 г.

«Макушинская детская музыкальная школа» перерегистрирована в «Макушинскую детскую семилетнюю музыкальную школу» на основании постановления Администрации Макушинского района № 9 от 12.01.2000 г.

«Макушинская детская семилетняя музыкальная школа» переименована в «Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Макушинская детская музыкальная школа» на основании регистрации Устава в МРИ № 6 МНС России по Курганской области ОГРН (ГРН) 20 34563001592 от 07.04.2003 г.

«Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Макушинская детская музыкальная школа» переименована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Макушинская детская школа искусств» на основании Распоряжения МУ Администрации Макушинского района № 210-р от 14.10.2005 г.

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Макушинская детская школа искусств» переименовано в Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования детей «Макушинская детская школа искусств» на основании Распоряжения МУ Администрации Макушинского района № 180-р от 02.12.2011 г.

Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования детей «Макушинская детская школа искусств» переименовано в Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «Макушинская школа искусств» на основании Распоряжения Главы Макушинского района № 114-р от 12.10.2015 г.

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «Макушинская школа искусств» переименовано в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Макушинская школа искусств» на основании Распоряжения Главы Макушинского района № 94-р от 14.08.2020.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Макушинская школа искусств» является муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования, реализующим образовательные программы художественно-эстетической направленности, а также дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.

Юридический адрес школы: 641602, Россия, Курганская обл., г. Макушино, ул. 2 Вокзальная, 19.

Учредителем является МУ Администрация Макушинского муниципального округа Курганской области. Функции и полномочия учредителя осуществляет МУ Отдел культуры Администрации Макушинского муниципального округа Курганской области.

Школа является юридическим лицом, обладает обособленным имуществом на праве оперативного управления, может от своего имени приобретать или осуществлять имущественные или неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде. Школа имеет самостоятельный баланс, лицевой

счет, открытый в установленном порядке в территориальном органе Федерального казначейства.

МБУДО «Макушинская ШИ» имеет печать со своим полным наименованием, иные печати, штампы.

Деятельность образовательного учреждения регламентирована Уставом МБУДО «Макушинская ШИ», принятым общим собранием работников школы искусств от 14.08.2020 (протокол № 3), зарегистрированным Инспекцией Федеральной налоговой службы по г. Кургану 25.08.2020 за ОГРН 1024501763230.

МБУДО «Макушинская ШИ» обеспечивает образовательную деятельность на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности № 263 от 9 февраля 2016 г (бессрочная). На период самообследования идёт процесс переоформления лицензии в связи с изменением наименования учреждения.

МБУДО «Макушинская ШИ» работает в соответствии с требованиями норм и правил СанПиНа на основании санитарно-эпидемиологического заключения № 45.01.03.000.М.000121.04.13 от 23.04.2013.

Школа искусств ведёт образовательную деятельность по следующим направлениям:

1. Музыкальное искусство (баян, гитара, фортепиано).
2. Изобразительное искусство.
3. Хореографическое творчество.
4. Общеразвивающее обучение.

Комиссия по самообследованию отметила, что в школе искусств создана эффективная система управления образовательным учреждением, которая в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, актами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Учредителя, иными нормативными правовыми актами, Уставом школы искусств.

Устав школы искусств и изменения, которые вносятся в него, принимаются общим собранием работников и утверждаются Учредителем. Для решения важнейших вопросов жизнедеятельности школы искусств созываются общее собрание (конференция), педагогический совет, родительское собрание, деятельность которых отражена в протоколах заседаний и собраний.

Непосредственное управление школой осуществляется Директором, на принципах единоначалия. Он несет персональную ответственность за качество подготовки обучающихся, финансовую дисциплину, ведение учета и отчетности, сохранность имущества и других материальных ценностей, находящихся в оперативном управлении школы искусств, соблюдение трудовых прав работников колледжа и прав обучающихся, а также соблюдение и исполнение законодательства Российской Федерации.

Часть своих полномочий Директор может делегировать своему заместителю по учебно-воспитательной работе. Заместитель осуществляет непосредственное руководство направлениями деятельности школы и несёт ответственность за вверенное ему направление в соответствии с должностными инструкциями и приказами Директора.

Педагогический совет школы искусств является коллегиальным совещательным органом. Работой педагогического совета руководит директор, который является его председателем. В состав педагогического совета входят все преподаватели школы искусств. План работы педагогического совета составляется на учебный год и включается в план работы школы искусств. Периодичность

заседания педагогического совета не реже 1 раза в 2 месяца. В отдельных случаях возможны внеплановые заседания педагогического совета.

В школе искусств разработана собственная нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, обеспечивает решение поставленных задач и развитие деятельности. Внутренние нормативные документы, в соответствии с Уставом, рассмотрены и приняты педагогическим советом, утверждены директором. Анализ собственной нормативной и организационно-распорядительной документации показал соответствие ее действующему законодательству и Уставу школы искусств.

Анализ планирования работы школы искусств за период с 2017 г. по 2020 г. показал, что структура и содержание планов позволяет обеспечить должное качество работы учреждения.

Ежегодно составляется график внутришкольного контроля, в котором определены следующие актуальные объекты контроля: состояние организационно-педагогических условий успешной работы школы искусств; состояние учебного процесса; состояние концертно-воспитательной работы; качество и эффективность работы преподавателей; состояние внутришкольной документации.

Школа искусств активно сотрудничает с организациями города: Районным домом культуры, Культурно-досуговым центром, средними общеобразовательными школами № 1 и 2, детским садом ОАО «РЖД» «Паровозик», детским садом «Солнечный», Подразделением по делам несовершеннолетних МО МВД «Макушинский». Кроме того, школа искусств предоставляет безвозмездные услуги концертно-лекционной направленности другим организациям по запросу, таким как: Общество инвалидов, ЦСОН, Межпоселенческая центральная районная библиотека и др. Учащиеся образовательных программ в области изобразительного искусства имеют возможность выставлять свои работы в Михайло-Архангельском храме г. Макушино.

Выводы:

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.
2. Организация управления школой искусств соответствует уставным требованиям.
3. Устав школы искусств утверждён в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
4. Сочетание централизованного управления и самоуправления обеспечивает единую направленность и результативность деятельности учреждения.

2. Оценка образовательной деятельности.

Образовательный процесс в школе искусств ведётся в соответствии с графиком образовательного процесса, ежегодно принимаемым педсоветом и утверждаемым директором.

В школе искусств реализуются следующие образовательные программы:

Таблица 1

№ п\п	Образовательная программа	Начало реализации	Срок обучения
1	ДПОП «Народные инструменты» (баян, гитара)	2013	8(9) лет

2	ДПОП «Живопись»	2013	8(9) лет
3	ДПОП «Хореографическое творчество»	2013	8(9) лет
4	ДООП «Музицирование»	2019	7(8) лет
5	ДООП «Музыка»	2020	1 год
6	ДООП «Рисование»	2020	1 год

Количество обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам насчитывает 69 человек из 140, что составляет 49,3%. Преобладание численности учащихся по общеразвивающим образовательным программам над численностью обучающихся по предпрофессиональным программам необходимо с целью выполнения Плана мероприятий (дорожной карты) по перспективному развитию МБУДО «Макушинская ШИ» на 2018-2022 годы.

Именно с этой целью МБУДО «Макушинская ШИ» поддержала реализацию федерального проекта «Успех каждого ребёнка» в рамках нацпроекта «Образование». Именно эта цель послужила причиной изменения типа учреждения с казённого на бюджетное и принятия новой редакции Устава.

МБУДО «Макушинская ШИ» зарегистрирована в системе «Навигатор дополнительного образования», ею разработаны дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы художественной направленности «Музыка» и «Рисование». Таким образом, МБУДО «Макушинская ШИ» включена в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования. В системе «Навигатор дополнительного образования» ведётся персонифицированный учёт учащихся по всем образовательным программам.

На общеразвивающее обучение в 2020 году был принят полностью 1 «Б» класс МБОУ «Макушинская СОШ № 1» (19 человек), а также группа учащихся МКОУ «Коноваловская СОШ» в количестве 11 человек (ДООП «Музыка»). Для работы с обучающимися Коноваловской СОШ был принят внешним совместителем преподаватель этой же школы. По программе ДООП «Рисование» обучается 19 человек из МКОУ «Макушинская СОШ № 2».

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музицирование» реализуется вне системы ПФДО, т.к. является долгосрочной и входит в муниципальное задание. По этой программе обучается 22 человека.

Обучение по ДПОП «Хореографическое творчество» временно приостановлено из-за декретного отпуска преподавателя и отсутствия возможности замещения.

Школа работает в режиме 36-часовой рабочей недели по следующему расписанию:

Таблица 2

I смена		II смена	
1 урок	08.00 – 08.40	1 урок	13.10 – 13.50
2 урок	08.50 – 09.30	2 урок	14.00 – 14.40
3 урок	09.40 – 10.20	3 урок	14.50 – 15.30
4 урок	10.30 – 11.10	4 урок	15.40 – 16.20
5 урок	11.20 – 12.00	5 урок	16.30 – 17.10
-	-	6 урок	17.20 – 18.00

Урок как основная форма обучения длится 40 минут, перерывы между уроками составляют 10 минут. Исключение – урок сольфеджио, продолжительность

которого составляет 1,5 академических часа, что нарушает сетку общего расписания и создаёт проблемы при составлении индивидуального расписания. Однако общее расписание скорректировано с учётом личных обстоятельств каждого учащегося: удалённостью школы искусств от дома, временем начала и окончания уроков в общеобразовательной школе.

Таким образом, индивидуальное расписание удобно для каждого учащегося: нет окон, ребёнок успевает пообедать в перерыве между занятиями в общеобразовательной школе и школе искусств. В индивидуальных расписаниях преподавателей также отсутствуют окна, но есть перегруженность из-за недостатка педагогических кадров, времени для подготовки к занятиям и методической работы остаётся мало.

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется по системе оценок по 5-балльной шкале: 5 – «отлично», 4 – «хорошо», 3 – «удовлетворительно», 2 – «плохо». Допускается добавление плюса (+) или минуса (-) к основной оценке по усмотрению преподавателя, что позволяет более точно оценить работу учащегося.

Текущий контроль, промежуточная аттестация осуществляются согласно Положению № 13 «О промежуточной и итоговой аттестации учащихся», принятому педсоветом и утверждённому директором.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени. Периодичность опроса и выставления оценок устанавливается преподавателем в зависимости от того, индивидуальный или групповой урок, от наполняемости группы, от используемых методов опроса. Оценка за четверть выставляется, если учащийся посетил не менее 50% уроков и заработал не менее 3 оценок. В обратном случае выставление оценки за четверть остаётся на усмотрение преподавателя и зависит от причин, по которым учащийся не посещал уроки, от прилежания на уроках, качества самостоятельной домашней работы.

Промежуточная и итоговая аттестация проходят в следующих формах: контрольный урок, зачёт, прослушивание экзаменационных программ, экзамен, четвертная или полугодовая постановка. Мероприятия по промежуточной аттестации проводятся согласно графику образовательного процесса и приказам директора по основной деятельности. Преподаватели заблаговременно составляют программу промежуточной аттестации и сообщают о готовности учащихся к аттестации.

Комиссия по самообследованию установила, что оценки, полученные учащимися, соответствуют уровню их художественной одарённости, прилежанию в процессе обучения, качеству выполнения самостоятельной домашней работы. Разногласия комиссии по выставлению оценки по промежуточной аттестации решаются простым большинством голосов с учётом мнения преподавателя по специальности.

В школе искусств согласованы с председателем СТК и утверждены директором должностные и прочие инструкции. Кроме того, приняты общим собранием (конференцией) и утверждены директором правила внутреннего распорядка для учащихся.

Школа искусств реализует программы по концертно-воспитательной работе. В данное направление работы включены учащиеся школы искусств, составляющие концертно-лекционный актив – постоянные участники мероприятий. Учащиеся участвуют в концертной деятельности добровольно, с интересом. Участие детей в концертах поощряется и приветствуется родителями.

Концертно-лекционная работа ведётся школой искусств на базе учреждений города и района: средней школы № 2, детского сада ОАО РЖД «Паровозик»,

детского сада «Солнечный», Районного дома культуры, Культурно-досугового центра, Коррекционной школы-интерната села Пионерское. Школа искусств активно сотрудничает с Курганской областной филармонией, которая ежегодно проводит на концертной площадке школы искусств от 4 до 6 мероприятий.

Вывод: образовательная деятельность школы искусств организована в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации», Уставом школы, принятыми локальными нормативно-правовыми актами. Деятельность школы организована в пределах правового поля.

3. Оценка содержания и качества подготовки учащихся

Школа искусств старается охватывать детей, проживающих не только в районном центре, но и в сёлах Макушинского района. Инициатива родителей, отдающих на обучение детей из сельской местности, приветствуется и поддерживается – для детей, приезжающих из сёл, в первую очередь составляется удобное расписание.

Контингент школы искусств за последние 3 года выглядит следующим образом:

Таблица 3

Год	Контингент	Макушино	Станционный микрорайон	Сельская местность
2017/18	119	59	43	17
2018/19	135	62	58	15
2019/20	161	79	67	15
2020/21	140	63	54	23

- Контингент по сравнению с 01.04.2018 увеличился со 119 до 140 человек – на 21 человека. Прирост за 3 года составил 18%. Количество детей из Макушино увеличилось за 3 года с 59 до 63 человек (на 4 человека больше). Это связано с активной реализацией программ общеразвивающего направления. На 01.04.2018 дети из Макушино составляли 49,6% обучающихся, на 01.04.2021 – 45%, что на 4,6% меньше.
- Количество детей из станционного микрорайона увеличилось с 43 до 55 человек (на 12 человек больше). В процентном отношении доля детей из станционного микрорайона также увеличилась: на 01.04.2018 она составляла 36,1%, на 01.04.2021 – 38,6%, что на 2,6% больше.
- Увеличилось число обучающихся из сельской местности: с 17 до 23 человек (на 6 человек). На 01.04.2018 доля детей из села составляла 14,3% от общего числа обучающихся, на 01.04.2021 – 16,4%, что на 2,1% больше.
- В школе искусств на 01.04.2021 обучаются дети из 7 сёл Макушинского района: Коновалово (11), совхоз «Макушинский» (4), Моршиха (3), Обутковское (2), Степное (1), п. Кленовый (1), Садовод (1).

Количество обучающихся по разным специальностям составляет:

Таблица 4

Специальность	2017/18	2018/19	2019/20	2020/21
Баян	19	20	17	17
Гитара	9	9	8	7
Музыцирование	-	-	16	22
Живопись	47	54	47	42

Хореография	19	23	3	3
ДООП «Музыка»	-	-	-	30
ДООП «Рисование»	-	-	-	19
Фортепиано	3	3	-	-
Хоровое пение	4	8	-	-
Подготовительное	-	-	22	-
Музыкально-эстетическое	18	9	19	-
Художественно-эстетическое	-	9	29	-
Всего	119	135	161	140

- Число желающих обучаться игре на баяне за 3 года сократилось на 2 человека – с 19 до 17 человек. В процентном отношении доля баянистов уменьшилась на 4% – с 16% на 01.04.2018 до 12% на 01.04.2020.
- Количество учащихся на гитаре за 3 года сократилось на 2 человека – с 9 до 7 человек. В процентном отношении доля гитаристов также уменьшилась: на 01.04.2018 она составляла 8%, а на 01.04.2021 – 5%, что на 3% меньше.
- Контингент класса живописи уменьшился в количественном отношении: на 01.04.2018 численность детей составила 47 человек, на 01.04.2021 – 42 человека, что на 5 человек меньше. В процентном соотношении доля учащихся класса живописи также уменьшилась с 39% до 30%, что на 9% меньше,
- Обучение по общеразвивающей программе «Музичирование» ведётся второй год. Количество детей по сравнению с прошлым годом увеличилось на 6 человек – с 16 до 22. В процентном отношении произошло увеличение доли учащихся программы «Музичирование» на 6% – с 10% до 16%.
- Обучение в классе хореографии приостановлено в связи с декретным отпуском преподавателя. Основная масса учащихся либо оставила школу искусств, либо перешла на другие специальности. Оставшиеся 3 человека находятся в академическом отпуске.
- Общеразвивающие программы «Музыка» и «Рисование» реализуются первый год в рамках системы ПФДО. По этим программам обучается соответственно 30 и 19 человек (всего 49), что в процентном отношении составляет 21% и 14% (всего 35%).
- Обучение специальности фортепиано было прекращено в связи с прекращением реализации программы «Инструментальное музицирование» учебных планов 2001 года. Обучение фортепиано осуществляется в рамках общеразвивающей программы «Музичирование».
- Обучение по предпрофессиональной программе «Хоровое пение» было прекращено в связи с невостребованностью этой программы и малочисленностью контингента.
- Реализация программы подготовительного отделения стала невозможной из-за дефицита педагогических кадров.
- Программы музыкально-эстетического и художественно-эстетического отделений были переработаны в соответствии с требованиями федерального проекта «Успех каждого ребёнка» и благополучно прошли экспертизу в системе «Навигатор» в новых редакциях, согласно требованиям, под названиями «Музыка» и «Рисование».

Статистика набора учащихся в 1 класс следующая:

Таблица 5

Специальность	01.09.2017	01.09.2018	01.09.2019	01.09.2020
Баян	4	3	2	2
Гитара	3	2	3	2
Живопись	9	12	8	12
Музицирование	-	-	8	6
ДООП «Музыка»	-	-	-	30
ДООП «Рисование»	-	-	-	19
Хореография	7	9	-	-
Подготовительное	-	-	22	-
Музыкально-эстетическое	-	14*	19	-
Художественно-эстетическое	-	7	17	-
Хоровое пение	2	4	-	-
Всего	25	51	79	71

*В набор по программе музыкально-эстетического развития на 01.09.2018 вошла часть детей, зачисленных в экстренном порядке 01.04.2018.

- Общее число учащихся 1 класса увеличилось за 3 года на 46 человек. На 01.09.2017 число учащихся 1 класса составляло 25 человек (23% от общей численности контингента), на 01.09.2020 – 71 человек (50%), что на 27% больше.
- В классе баяна набор уменьшился на 1 человека (от 16% до 3% от общей численности набора – на 13% меньше).
- Набор в класс гитары уменьшился на 2 человека, (от 12% до 3% от общей численности набора – на 9% меньше).
- Набор в класс живописи увеличился на 3 человека (от 36% до 17% от общей численности набора – на 19% меньше).
- Набор в класс музицирования за год уменьшился на 2 человека (от 10% до 9% от общей численности набора – на 1% меньше).
- Набор на ДООП «Музыка» составил 30 человек – 42% от общей численности набора.
- Набор на ДООП «Рисование» составил 19 человек – 27% от общей численности набора.
- Не было набора в класс хореографии из-за декретного отпуска преподавателя.
- Не был произведён набор учащихся на программу подготовительного отделения из-за дефицита педагогических кадров.
- Прекращён набор на программу музыкально-эстетического развития из-за открытия обучения по программе ПФДО «Музыка».
- Прекращён набор на программу художественно-эстетического развития из-за открытия обучения по программе ПФДО «Рисование».
- Набор в класс хорового пения был прекращён в 2019 году из-за низкого спроса на данную программу.

Согласно плану развития (дорожной карте) на 2021 год планируемая численность контингента – 186 человек, фактическая – 142, что составляет 76% по отношению к плану. Причина отставания от плана – необеспеченность педагогическими кадрами.

Учащиеся школы искусств ежегодно принимают участие в конкурсах различного уровня:

01.04.2018 – 31.03.2019

Таблица 6

Уровень	Кол-во участников	Результат
Районный	7	Лауреат I степени – 1 Лауреат II степени – 1 Лауреат III степени – 1 Участие - 4
Зональный	17	Лауреат I степени – 4 Лауреат II степени – 3 Лауреат III степени – 6 Дипломант – 4
Региональный	10	Лауреат III степени – 3 Дипломант II степени – 6 Дипломант III степени – 1
Международный	1	Дипломант – 1
Всего	35	

01.04.2019 – 31.03.2020

Таблица 7

Уровень	Кол-во участников	Результат
Районный	4	Победители – 4
Зональный	26	Лауреат I степени – 17 Лауреат II степени – 2 Лауреат III степени – 6 Дипломант – 1
Региональный	6	Лауреат II степени – 1 Лауреат III степени – 2 Дипломант II степени – 2 Дипломант III степени – 1
Международный	1	Лауреат II степени – 1
Всего	37	

01.04.2020 – 31.03.2021

Таблица 8

Уровень	Кол-во участников	Результат
Районный	4	Лауреат I степени – 4
Зональный	8	Лауреат II степени – 4 Дипломант – 4
Региональный	10	Лауреат II степени – 1 Лауреат III степени – 2 Дипломант II степени – 1 Дипломант – 6
Всего	22	

На 01.04.2018 количество участников различных конкурсов составило 35 человек, на 01.04.2021 – 22, то есть, на 15 участников меньше. Количество участников районных конкурсов уменьшилось на 3, зональных – на 9, региональных – осталось на этом же уровне. На 01.04.2018 был 1 участник международного конкурсах, на 01.04.2021 участия в международных конкурсах не было.

4. Оценка подготовки выпускников.

За 3 года было подготовлено и выпущено из школы искусств следующее количество выпускников (таблица 9):

Таблица 9

Специальность (инструмент)	2018		2019		2020		План на 2021
	Поступило в 1 класс	Выпущено	Поступило в 1 класс	Выпущено	Поступило в 1 класс	Выпущено	
Фортепиано	1	-	7	2	4	1	2
Баян	2	1	1	-	3	1	7
Гитара	4	1	3	-	1	-	2
Живопись	3	1	30	9	12	4	6
Хореография	15	2	5	-	5	-	-
Всего	25	5	46	11	25	6	17

- Количество выпускников по сравнению с 2018 годом осталось на прежнем уровне (5 человек). В 2018 году доля выпускников, завершивших полный срок обучения, составила 20%, в 2019 году – 24%, в 2020 году – 24%. Таким образом, сохранность контингента за 3 года улучшилась на 4%.
- В 2020 году не было выпускников в классах хореографии и гитары.
- В классах баяна и фортепиано было выпущено по 1 обучающемуся. В классе фортепиано показатель улучшился на 1 человека по сравнению с 2018 годом, в классе баяна остался на прежнем уровне.
- В классе живописи выпускников по сравнению с 2018 годом стало больше на 2 человека..
- План выпуска в 2021 году – 17 человек. В классе музицирования (инструмент фортепиано) будет на 2 выпускника больше (в 2018 – 0), в классе баяна – на 6 больше, в классе живописи – на 5 больше, в классе гитары – на 1 больше, в классе хореографии выпускников в 2021 году не будет.
- В 2021 году будет выпущено 15 учащихся, освоивших ФГТ, и 2 учащихся по общеразвивающей программе.

Качество подготовки выпускников за последние 3 года выражается в следующих результатах итоговой аттестации по видам музыкального искусства (таблицы 10-12):

2018 год

Таблица 10

Дисциплина	Отлично		Хорошо		Уд.		Неуд.	
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
Специальность	1	50	1	50	-	0	-	0
Сольфеджио	-	0	2	100	-	0	-	0
Муз.литература	1	50	1	50	-	0	-	0

2019 год

Таблица 11

Дисциплина	Отлично		Хорошо		Уд.		Неуд.	
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
Фортепиано	-	0	-	0	2	100	-	0
Сольфеджио	-	0	2	100	-	0	-	0

2020 год

Таблица 12

Дисциплина	Отлично		Хорошо		Уд.		Неуд.	
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
Специальность	-	0	2	100	-	0	-	0
Сольфеджио	-	0	1	50	1	50	-	0
Муз.литература	1	50	1	50	-	0	-	0

Итоговая аттестация в 2020 году показала снижение результатов: отличных оценок нет совсем, по специальности 100% оценок – «хорошо», по сольфеджио 50% – «хорошо», 50% - «удовлетворительно». Наибольшая доля за 3 года приходится на результат «хорошо» (средний процент по всем дисциплинам за 3 года – 67%). Результат «отлично» в среднем за 3 года составляет 13%. Доля оценок «удовлетворительно» составляет 20%. В 2018 году количество отличных оценок по всем предметам – 2, в 2020 году – 1.

В целом за 3 года процент качества сдачи итоговой аттестации по всем дисциплинам составил: в 2018 году – 100%, в 2019 году – 82%, в 2020 году – 80%. В течение 3 лет качество подготовки учащихся снизилось на 20%.

Качество подготовки выпускников за последние 3 года выражается в следующих результатах итоговой аттестации по предметам изобразительного искусства (таблицы 13-15):

2018 год

Таблица 13

Дисциплина	Отлично		Хорошо		Уд.		Неуд.	
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
Рисунок	1	100	-	0	-	0	-	0
Живопись	-	0	1	100	-	0	-	0
Композиция станковая	1	100	-	0	-	0	-	0

2019 год

Таблица 14

Дисциплина	Отлично		Хорошо		Уд.		Неуд.	
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
Рисунок	2	50	2	50	-	0	-	0
Живопись	2	50	1	25	1	25	-	0
Композиция станковая	6	66	3	33	-	0	-	0
История	3	50	3	50	-	0	-	0

изо. иск-ва								
Скульптура	3	75	1	25	-	0	-	0
Композиция прикладная	3	75	-	0	1	25	-	0

2020 год

Таблица 15

Дисциплина	Отлично		Хорошо		Уд.		Неуд.	
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
Композиция станковая	2	50	1	25	1	25	-	0
История изо. искусства	4	100	-	0	-	0	-	0

В 2019 году состоялся выпуск художников как так и по ОП изобразительного искусства по учебным планам 2003 года.

Качество прохождения итоговой аттестации по ДПОП «Живопись», составляет 88%. Оценок «отлично» – 6 (75%), оценок «хорошо» – 1 (12,5%), оценок «удовлетворительно» – 1 (12,5%). Наибольший процент приходится на оценку «отлично».

Общий процент качества знаний снизился за 3 года на 20%, т.к. в 2018 году он составлял 100%.

За 3 последних года 5 выпускников Макушинской школы искусств поступили в учреждения среднего и высшего профессионального образования (таблица 16):

Таблица 16

Год	СПО	ВПО	Всего
2018	-	-	-
2019	3	1	4
2020	1	-	1
Всего	4	1	5
Прогноз на 2021	1	-	1
Прогноз на 2022	3	-	3
Прогноз на 2023	1	1	2

В 2020 году продолжил образование по профилю 1 выпускник школы искусств (ДПОП «Живопись»), который поступил в ГБПОУ «Курганский государственный колледж» по специальности «дизайн».

В 2021 году собирается поступать в ГБПОУ «Курганский областной музыкальный колледж им. Д.Д.Шостаковича» выпускник по специальности «баян».

5. Оценка качества кадрового состава

На 01.04.2021 в школе искусств работает 10 педагогических работников. Педагогический коллектив укомплектован кадрами на 90% (из-за отсутствия преподавателя фортепиано).

Сведения об образовании преподавателей

Таблица 17

Учебный	Кол-во	Высшее	Среднее спец.	Всего
---------	--------	--------	---------------	-------

год	преподавателей		образование		образование		
	штат	совмест.	штат	совмест.	штат	совмест.	
2017/18	7	4	2	4	5	-	11
2018/19	7	5	2	5	5	-	12
2019/20	6	4	2	4	4	-	10
2020/21	6	4	2	4	4	-	10

В числе преподавателей школы искусств 6 – штатных (60%), 4 – совместителя (40%); из них 6 – имеют высшее образование (60%), 4 – среднее профессиональное (40%). Количество преподавателей на 01.04.2018 было 11, на 01.04.2021 – 10, на 1 меньше. Соотношение между штатными преподавателями и совместителями остаётся в пользу штатных преподавателей: их больше на 2 человека (на 20%).

Доля преподавателей с высшим образованием осталась прежней – 60%. Соотношение преподавателей с высшим образованием больше среди совместителей: их больше на 20%. Все совместители имеют высшее образование.

Сведения о квалификационных категориях преподавателей

Таблица 18

Учебный год	Высшая категория		I категория		Соответствие занимаемой должности		Всего
	штат	совмест.	штат	совмест.	штат	совм.	
2017/18	-	3	4	-	3	1	11
2018/19	-	3	4	-	3	2	12
2019/20	-	2	4	-	2	2	10
2020/21	-	2	2	-	4	2	10

Высшую квалификационную категорию на 01.04.2018 имели 27% преподавателей, все – совместители, на 01.04.2021 высшую квалификационную категорию имеют 20%, что меньше на 7%, все – совместители. Первую квалификационную категорию на 01.04.2018 имели 36% преподавателей, все – штатные, на 01.04.2021 первую квалификационную категорию имеют 20% преподавателей. Все преподаватели с первой квалификационной категорией на отчётную дату – штатные.

На 01.04.2018 64% преподавателей имели квалификационные категории, на 01.04.2021 квалификационные категории имеют 40% преподавателей, что на 24% меньше.

Сведения о стаже педагогической работы преподавателей

Таблица 19

Учебный год	до 5 лет		от 6 до 10 лет		от 11 до 25 лет		от 26 до 35 лет		Свыше 35 лет		всего
	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.	
2017/18	2	-	-	-	3	1	1	1	1	2	11
2018/19	2	-	1	-	2	1	2	1	2	1	12
2019/20	-	1	1	-	2	1	2	-	1	2	10
2020/21	-	-	2	1	1	1	1	-	2	2	10

- На 01.04.2018 доля преподавателей со стажем до 5 лет составляла 18%, от 11 до 25 лет 36%, от 26 до 35 лет 18%, свыше 35 лет – 28%.

- На 01.04.2021 преподавателей со стажем до 5 лет нет, от 6 до 10 лет 30%, от 11 до 25 лет – 20%, от 26 до 35 лет – 10%, свыше 35 лет – 40%.
- На 01.04.2018 большинство преподавателей имели стаж от 11 до 25 лет (36%), на 01.04.2021 – свыше 35 лет (40%).
- Молодых специалистов со стажем до 5 лет в коллективе нет.

Награды и почётные звания преподавателей

Таблица 20

Кол-во человек	Награды и почётные звания
1	Наградной знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре»
1	Нагрудный знак Минобразования «Заслуженный работник общего образования Российской Федерации»
1	Лауреат международных конкурсов

10% преподавателей ДШИ имеют почётные звания, 10% работников имеют звание лауреата международных конкурсов, 10% имеют наградные знаки.

Сведения о повышении квалификации преподавателей

Таблица 21

	2018/19	2019/20	2020/21
Количество педагогических работников, прошедших повышение квалификации и обучение на сертификационных циклах, принявших участие в семинарах, конференциях, педагогических форумах	2	1	2

Ежегодно проходят повышение квалификации, обучение на сертификационных циклах, принимают участие в семинарах, конференциях, педагогических форумах от 9% до 20% преподавателей. 1 преподаватель на отчётный период проходит профессиональную переподготовку в дистанционной форме.

Сведения о педагогических работниках МБУДО «Макушинская ШИ» на 2020/21 учебный год.

Таблица 22

№	Ф.И.О.	Дисциплины	Образование, специальность	Награды, звания	Стаж	Категория
1	Мельникова Алёна Анатольевна	•Сольфеджио •Муз.литература •Слушание муз. •Муз.грамота •Фортепиано •Концертмейстер	• КОМК им. Д.Д. Шостаковича, теория музыки • ЧГПУ, педагогика и психология	- Благодарственное письмо Отдела культуры, 2003 - Благодарственное письмо Отдела культуры, 2005 - Почётная грамота Отдела культуры, 2006 - Благодарственное письмо Управления культуры Курганской области, 2008 - Благодарственное письмо Отдела культуры, 2009	27	-

				- Грамота Отдела культуры, 2011 - Почётная грамота Главы Макушинского района, 2015 - Грамота Главы Макушинского муниципального округа, 2021		
2	Недвиги Наталья Борисовна	• Хор • Вокал • Фортепиано	Северо-Казахстанский государственный университет им. М. Козыбаева, учитель музыки, методист по воспитательной работе	- Благодарность Отдела культуры, 2006 - Лауреат районной молодёжной премии, 2007 - Почётная грамота отдела культуры, 2007 - Благодарственное письмо Управления культуры Курганской области, 2009 - Грамота Отдела культуры, 2010 - Грамота Отдела культуры, 2012 - Почётная грамота Главы Макушинского района, 2013 - Почётная грамота главы Макушинского района, 2015 - Грамота Отдела культуры, 2021	24	1
3	Крапивина Татьяна Григорьевна	• Баян • Аккордеон • Ансамбль шумовых инструментов	• КОМК им. Д.Д. Шостаковича, баян, руководитель оркестра народных инструментов	- Благодарственное письмо Главы Макушинского района, 2009 - Грамота Отдела культуры, 2009 - Благодарственное письмо директора ДШИ, 2009 - Почётная грамота Главы Макушинского района, 2012 - Благодарственное письмо Управления культуры Курганской области, 2014 - Почётная грамота Главы Макушинского района, 2015 - Благодарственное письмо Главы Макушинского района, 2017	43	1
4	Агатаева Лаззат Абдрахмановна	• Баян	• Семипалатинское музыкальное училище им. М. Тулебаева, баян	- Благодарственное письмо Губернатора Курганской области, 2008 - Благодарственное письмо Главы Макушинского района, 2008 - Благодарственное письмо Главы Макушинского района, 2010 - Почётная грамота Главы Макушинского района, 2015 - Грамота Отдела культуры, 2021	36	-
5	Ковелина Галина Александровна	• Основы изобразительной грамоты и рисование	• Пед. класс при СОШ г. Макушино по специальности «Воспитатель»	-	5	-

		• Прикладное творчество • Лепка • Беседы об искусстве	детского сада» •Курганская областная очно-заочная школа художников-оформителей •АНПОО «Национальный социально-педагогический колледж», педагогика дополнительного образования, г Пермь (учится)			
6	Михайлова Евгения Леонидовна	• Предметы хореографического цикла	•КОКК, хореографическое творчество	- Благодарность Петуховского методического объединения, 2013 - Грамота Отдела культуры, 2014 - Почётная грамота Главы Макушинского района, 2015 - Почётная грамота Главы города Макушино, 2017 - Грамота Отдела культуры Макушинского района, 2017 - Благодарственное письмо Главы Макушинского района, 2017	7	-
7	Жусупов Руслан Айпаевич (совмест.)	• Гитара • Ансамбль	•КОКК, руководитель ансамбля народных инструментов •ЧГАКИ, народное художественное творчество	•Памятный диплом Администрации Курганской области, 2003 •Почётная грамота Администрации района, 2004 •Благодарственное письмо Администрации Макушинского района, 2005 •Диплом лауреата Комитета по культуре, 2005 •Диплом I степени Комитета по культуре, 2005 •Почётная грамота Отдела культуры, 2006 •Благодарственное письмо Отдела культуры, 2007 •Благодарственное письмо Отдела культуры, 2007	18	-
8	Новикова Татьяна Александровна (совмест.)	•Живопись •Рисунок •Композиция •Прикладное творчество •Скульптура - История иск-в	•Магнитогорский государственный университет, учитель изобразительного искусства	•Нагрудный знак «Почётный работник общего образования Российской Федерации», 2001 •Почётная грамота Минобрнауки, 2009 •Благодарственное письмо Курганской и Шадринской епархии, 2013 •Благодарственное письмо Главы Макушинского района, 2014	41	В

				•Почётная грамота Главы Макушинского района, 2015 •Благодарственное письмо Главы Макушинского района, 2017		
9	Немирова Клавдия Алексеевна	• Музыка	• ФГБОУ ВПО «Курганский государственный университет», социальный педагог	-	5	-
10	Стефаненко Надежда Анатольевна (совмест.)	• Баян • Ансамбль	•КОМК им. Д.Д. Шостаковича. Аккордеон •ЧГИК, культурно-просветительная работа	•Лауреат международных конкурсов	37	В

Вывод: обучение по всем дисциплинам, за исключением фортепиано, ведётся специалистами, имеющими квалификацию по диплому. Качественный состав педагогического коллектива обеспечивает подготовку учащихся на уровне, соответствующем федеральным государственным требованиям. Ковелина Г.А. проходит обучение в АНПОО «Национальный социально-педагогический колледж» по специальности «педагогика дополнительного образования», г Пермь. Немирова К.А. ведёт общеразвивающий предмет «Музыка».

6. Оценка качества учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения

Таблица 23

Дисциплины	Количество обучающихся	Количество экземпляров			Кол-во экземпляров на 1 обучающегося
		Текст	Электр. ресурсы	Всего	
Фортепиано	3	1062	-	1062	96,5
Баян, аккордеон	19	778	-	739	45,7
Домра	-	55	-	55	55
Балалайка	-	22	-	22	7,3
Гитара	9	42	-	42	4,2
Ансамбль, оркестр	30	64	-	64	2,1
Музыкально-теоретический цикл	50	261	50	311	6,9
Хор, вокал	50	249	-	249	5,5
Книги, справочники	50	300	3	303	6,7
Изобразит. искусство	47	184	20	204	5,1
Хореография	19	30	6	36	1,9
Всего	119	3037	79	3116	37,8

Наибольшее количество экземпляров на 1 человека приходится литературы по фортепиано, которая составляет 34,9% школьной библиотеки. Наименьшее количество экземпляров – по балалайке – 0,7%.

За 3 последних года библиотека школы искусств не пополнялась из-за отсутствия средств.

Электронные ресурсы представлены видеокассетами, компакт-дисками CD и DVD, а также электронными энциклопедиями, которые можно просматривать на компьютере. Доступ в Интернет позволяет пополнять электронные ресурсы новыми аудио и видео материалами, составлять аудио и видеохрестоматии для уроков. Обилие видеоматериалов в сети Интернет позволяет сделать уроки более зрелищными, яркими, значительно расширить кругозор учащихся и развить их эстетическую сферу личности.

Высокие цены на литературу и электронные носители не позволяют закупать их в большом количестве. Средства на методическую литературу не выделяются.

Официальный сайт школы в сети Интернет: <http://makdshi.ucoz.ru>, e-mail: makushino_dshi@mail.ru, сообщество в «ВКонтакте»: <https://vk.com/club65630227>. Структура сайта соответствует законодательству Российской Федерации (раздел «Сведения об образовательной организации»). Установлена версия для слабовидящих, на сайте отсутствует реклама. В настоящее время идёт работа по приведению сайта школы искусств в соответствие новым требованиям. Часть документов уже размещена с электронной цифровой подписью.

7. Оценка качества материально-технической базы.

Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования детей «Макушинская детская школа искусств» располагается в 2-этажном здании по адресу: ул. 2 Вокзальная, 19. Здание имеет общую площадь 843,3 кв.м. Изолированная часть здания общей площадью 123,4 кв.м. предназначена для проживания специалистов (2 квартиры – 1-комнатная и 2-комнатная). 15 помещений предоставлено под учебные классы общей площадью 285,5 кв.м. Имеется актовый зал площадью 56,1 кв.м. на количество зрителей до 50 человек.

В школе имеется гардероб, 3 туалета, 2 душевых, комната отдыха для питания и оказания первой медицинской помощи, хозяйственное помещение с ёмкостями подачи воды и водяным насосом, кладовая, склад музыкальных инструментов, склад изобразительного искусства, библиотека, учительская, подсобное помещение для уборщиц, мастерская для рабочего, помещение сторожей, музей школы. Помещение школы ограждено по периметру металлическим забором из арматуры.

В школе искусств есть 1 стационарный компьютер с доступом в Интернет, 1 компьютер без доступа в Интернет, но используемый в учебном процессе, 1 принтер чёрно-белый лазерный, 1 принтер цветной струйный, 1 ксерокс. 8 пианино, 1 рояль, 8 баянов, 10 аккордеонов, 3 гитары, 5 домр, 4 балалайки, 1 контрабас, 3 телевизора, 1 музыкальный центр, 3 магнитофона, 2 DVD-плеера, 1 видеомэгнитофон кассетный,

Комиссия установила, что школа искусств не в полной мере технически оснащена; для улучшения образовательного процесса необходимо приобретение:

- 1) 1-2 компьютеров для обучающихся изобразительного искусства;
- 2) мультимедиа проектора с экраном для актового зала;
- 3) ноутбука для проведения мероприятий;
- 4) интерактивных досок для теоретических классов;

- 5) 2-3 новых баянов;
- 6) драпировок, муляжей для натюрмортного фонда;
- 7) софитов для освещения постановок.

8. Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования

Приём в школу искусств осуществляется согласно принятому педагогическим советом Положению № 12 о приёме, переводе и отчислении учащихся. При поступлении учащиеся проходят приёмные испытания: проверку слуха, памяти, чувства ритма в области музыкального искусства, проверку физических данных, ритма и двигательной памяти в области хореографического искусства, просмотр рисунков с определением чувства формы и цветопередачи в области изобразительного искусства.

Количество учащихся не ограничено лицензией, но цифры приёма определяются муниципальным заданием учредителя – Администрации Макушинского района. Конкурса при поступлении детей в школу искусств за последние 3 года не было.

Организация и планирование учебного процесса осуществляется в соответствии с рабочими учебными планами, годовым календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий и планом работы МКУДО «Макушинская ШИ» на учебный год.

Учебный год для учащихся начинается с 1 сентября и заканчивается не позднее 31 мая. Учебный год длится не менее 34 недель (в 1 классе не менее 32 недель). Учебный год делится на 4 четверти: I четверть – 8 недель, II четверть – 8 недель, III четверть – 10 недель, IV четверть – 8 недель. Мероприятия по промежуточной и итоговой аттестации по окончании учебного года проводятся по истечении 34 недель согласно графику образовательного процесса.

Максимальный объём недельной нагрузки учащихся не превышает нагрузки, установленной учебным планом. Учащимся выдаются в полном объёме обязательные и вариативные части учебных планов школы. Не менее 4 раз в учебном году устанавливаются каникулы, в том числе летние – не менее 12 недель, зимние – не менее 2 недель, а также осенние и весенние каникулы не менее 1 недели.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 40 минут. Урок сольфеджио длится 60 минут (1,5 академических часа). Перерыв между учебными занятиями составляет не менее десяти минут. В день у учащихся проводится не более 3 аудиторных занятий. Аудиторные занятия организованы в 2 смены, в зависимости от режима обучения в общеобразовательных школах. Расписание составляется и утверждается 1 раз в полугодие, корректируется при необходимости в случаях увеличения или уменьшения нагрузки преподавателей в течение учебного года по причине:

- отчисления или зачисления учащихся в течение года;
- перераспределения групп в связи с изменением численности учащихся;
- увольнения или ухода преподавателей в декретный отпуск.

Коллектив преподавателей школы искусств ведёт образовательную деятельность по утверждённому директором графику образовательного процесса с использованием учебно-методического комплекса, включающего в себя:

- образовательные программы;

- рабочие учебные программы по отдельным дисциплинам;
- планы мелкогрупповых учебных занятий и индивидуальные планы по музыкальному инструменту;
- классные журналы;
- учебные пособия, ноты;
- методические материалы в помощь преподавателю;
- наглядные пособия.

Образовательные программы и рабочие учебные программы по предметам рассмотрены педсоветом и утверждены директором. Планы уроков, индивидуальные планы, классные журналы регулярно проверяются завучем.

Методы работы преподавателей на уроках: репродуктивные, практические, игровые, информационно-развивающие, самостоятельный поиск знаний (работа с книгами, нотами, информационными ресурсами). Средства обучения: учебники, нотная литература, справочная литература, наглядные пособия, раздаточный материал, технические средства обучения.

В рамках образовательного процесса организовано 2 вида работы: аудиторная (с преподавателем) и внеаудиторная (самостоятельная). Самостоятельная работа проходит дома и контролируется родителями. При отсутствии дома музыкального инструмента обучающиеся имеют возможность выполнять в полном объёме самостоятельную работу в классах самоподготовки в помещении школы искусств. Самостоятельная работа включает в себя занятия на музыкальном инструменте, выполнение художественных работ, гимнастические упражнения, написание сообщений, разучивание стихов.

Внутришкольный контроль осуществляется согласно календарному плану-графику, утверждённому директором школы искусств. Отдельные мероприятия по внутришкольному контролю регулируются приказами директора по школе. Качество образования в школе искусств проходит в форме контрольного среза знаний. Контрольным срезом знаний в рамках процедуры самообследования стали контрольные уроки по дисциплинам за III четверть. Итоги срезов знаний показаны в таблицах 24-25:

Итоги среза знаний по образовательным программам в области музыкального искусства:

Таблица 24

Дисциплина	Кол-во обуч-ся	Отлично		Хорошо		Удовлетвор.		Неудовлетвор.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
Фортепиано	22	4	18	16	73	1	5	-	0
Баян	17	3	18	11	50	2	12	-	0
Гитара	7	4	57	3	43	-	0	-	0
Сольфеджио	43	23	53	20	47	-	0	-	0
Слушание музыки	20	15	75	5	25	-	0	-	0
Музыкальная литература	23	19	82	4	8	-	0	-	0
Общий инструмент	29	10	34	15	52	4	14	-	0
Ансамбль	25	16	64	8	32	1	4	-	0
Хор	21	12	57	9	43	-	0	-	0
Сольное пение	12	11	92	1	8	-	0	-	0

Срез знаний прошли 93,5% учащихся, т.к. 2 учащихся ДООП «Музицирование» находятся в академическом отпуске, 1 учащийся осваивает 2 образовательные программы. 100% успеваемость по всем предметам. 100%-ное качество по всем предметам, кроме: фортепиано, баян, общий инструмент, ансамбль. Самый низкий процент качества по баяну (82%).

Итоги среза знаний по образовательным программам в области изобразительного искусства:

Таблица 25

Дисциплина	Обуч-ся	Отлично		Хорошо		Удовлетвор.		Неудовлетвор.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
Основы изобразительной грамоты и рисование	19	15	79	1	5	-	0	3	16
Прикладное творчество	19	13	68	1	5	-	0	5	27
Лепка	19	13	68	1	5	-	0	5	27
Беседы об искусстве	19	-	0	14	73	-	0	5	27
Рисунок	23	11	48	12	52	-	0	-	0
Живопись	23	9	39	9	39	5	22	-	0
Композиция станковая	23	8	35	14	61	1	4	-	0
Скульптура	23	11	48	12	52	-	0	-	0
Композиция прикладная	23	8	35	14	61	-	0	1	4
История изобразительного искусства	23	10	44	12	52	-	0	1	4

Срез знаний прошли 100% обучающихся. 100% успеваемость получилась только учебным дисциплинам: рисунок, живопись, композиция станковая, скульптура. Из них 100% качество по рисунку и скульптуре. Самый низкий процент качества при 100% успеваемости – по живописи (78%). Причинами неудовлетворительных результатов можно назвать плохую посещаемость занятий, слабый контроль со стороны родителей, а также отсутствие педагогического опыта у начинающего преподавателя.

Срез знаний по образовательным программам в области хореографического искусства не проводился по причине декретного отпуска преподавателя.

Выводы:

1. В школе создана и успешно функционирует система внутришкольного контроля.
2. Контрольный срез знаний показал уровень соответствия знаний обучающихся реализуемым образовательным программам. В среднем уровень удовлетворительный, качество знаний страдает из-за плохой посещаемости.

Комплекс мероприятий, направленных на устранение недостатков, выявленных в результате самообследования:

1. Продолжать активную подготовку обучающихся к участию в конкурсах, повышать результаты участия в конкурсах, расширять список конкурсов.
2. Продолжать профориентационную работу с учащимися, вызывать интерес к получению профессии в области культуры и искусства.
3. Продолжить активное освещение деятельности школы искусств в средствах массовой информации.
4. При наличии средств приложить усилия для приобретения:
 - ноутбука;
 - проектора мультимедиа;
 - 2 учебных баянов хорошего качества;
 - запасных ремней для баянов;
 - драпировок для натюрмортов;
 - софитов для рисования с натуры.
5. Усилить работу по повышению качества знаний, формированию у учащихся мотивации к обучению в школе искусств.

**Выполнение мероприятий, запланированных во время предыдущего
самообследования:**

1. Количество участия учащихся школы искусств в творческих конкурсах снизилось до 22 человек. Большую роль в таком снижении показателя сыграла пандемия ковид-19. Большинство конкурсов прошло в дистанционном формате. Участия в международном конкурсе в 2020 году не было.
2. Профориентационная работа с учащимися ведётся, но в профильное образовательное учреждение поступил только 1 человек.
3. Деятельность школы искусств освещается на страницах районной газеты, на официальном сайте, в социальных сетях.
4. Приобретение ноутбука, проектора мультимедиа, запасных ремней для баянов, драпировок для натюрмортов, софитов для рисования с натуры не было возможным из-за отсутствия средств.
5. Работа по повышению качества знаний ведётся, но не у всех детей сформирована достаточная мотивация для занятий искусством. Слабая заинтересованность в обучении детей со стороны родителей.