

Рассмотрен Педсоветом
МБУДО «Макушинская ШИ»
Протокол № 6 от 12.04.2022

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ А.А. Мельникова
Приказ от 12.04.2022 № 30/1

Отчёт о результатах самообследования

**Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Макушинской школы искусств»**

за период с 1.04.2021 по 31.03.2022 г.

Содержание

Стр.

1. Оценка системы управления школой.....	2
2. Оценка образовательной деятельности.....	4
3. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся.....	7
4. Оценка подготовки выпускников.....	11
5. Оценка качества кадрового состава.....	14
6. Оценка качества учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения.....	18
7. Оценка качества материально-технической базы.....	19
8. Оценка функционирования внутренней системы качества образования.....	-
9. Комплекс мероприятий, направленных на устранение недостатков, выявленных в результате самообследования.....	22
10. Выполнение мероприятий, запланированных во время предыдущего самообследования.....	23

1. Оценка системы управления школой

«Макушинская детская музыкальная школа» открыта и зарегистрирована на основании решения Исполкома Макушинского района от 10.03.1960 г.

«Макушинская детская музыкальная школа» зарегистрирована постановлением Администрации Макушинского района Курганской области от 10.06.1995 г.

«Макушинская детская музыкальная школа» зарегистрирована на основании Постановления Администрации Макушинского района № 379 от 05.10.1999 г.

«Макушинская детская музыкальная школа» перерегистрирована в «Макушинскую детскую семилетнюю музыкальную школу» на основании постановления Администрации Макушинского района № 9 от 12.01.2000 г.

«Макушинская детская семилетняя музыкальная школа» переименована в «Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Макушинская детская музыкальная школа» на основании регистрации Устава в МРИ № 6 МНС России по Курганской области ОГРН (ГРН) 20 34563001592 от 07.04.2003 г.

«Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Макушинская детская музыкальная школа» переименована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Макушинская детская школа искусств» на основании Распоряжения МУ Администрации Макушинского района № 210-р от 14.10.2005 г.

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Макушинская детская школа искусств» переименовано в Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования детей «Макушинская детская школа искусств» на основании Распоряжения МУ Администрации Макушинского района № 180-р от 02.12.2011 г.

Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования детей «Макушинская детская школа искусств» переименовано в Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «Макушинская школа искусств» на основании Распоряжения Главы Макушинского района № 114-р от 12.10.2015 г.

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «Макушинская школа искусств» переименовано в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Макушинская школа искусств» на основании Распоряжения Главы Макушинского района № 94-р от 14.08.2020.

В период самообследования идёт процесс принятия устава школы в новой редакции в связи с необходимостью изменения наименования школы. Согласно Приказу Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел», в наименование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Макушинская школа искусств» необходимо вернуть слово «детская».

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Макушинская школа искусств» является муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования, реализующим образовательные программы художественно-эстетической направленности, в том числе дополнительные

предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств и дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств.

Юридический адрес школы: 641602, Россия, Курганская обл., г. Макушино, ул. 2 Вокзальная, 19. Фактический адрес школы: 641602, Россия, Курганская обл., г. Макушино, ул. 2 Вокзальная, 19.

Учредителем является МУ Администрация Макушинского муниципального округа Курганской области. Функции и полномочия учредителя осуществляет МУ Отдел культуры Администрации Макушинского муниципального округа.

Школа является юридическим лицом, обладает обособленным имуществом на праве оперативного управления, может от своего имени приобретать или осуществлять имущественные или неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде. Школа имеет самостоятельный баланс, лицевой счет, открытый в установленном порядке в территориальном органе Федерального казначейства.

МБУДО «Макушинская ШИ» имеет печать со своим полным наименованием, иные печати, штампы.

Деятельность образовательного учреждения регламентирована Уставом МБУДО «Макушинская ШИ», принятым общим собранием работников школы искусств от 14.08.2020 (протокол № 3), зарегистрированным Инспекцией Федеральной налоговой службы по г. Кургану 25.08.2020 за ОГРН 1024501763230.

МБУДО «Макушинская ШИ» обеспечивает образовательную деятельность на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности № 263 от 6 мая 2021 г.

МБУДО «Макушинская ШИ» работает в соответствии с требованиями норм и правил СанПиНа на основании санитарно-эпидемиологического заключения № 45.01.03.000.М.000121.04.13 от 23.04.2013.

Школа искусств ведёт образовательную деятельность по следующим направлениям:

1. Музыкальное искусство (баян, гитара, фортепиано).
2. Изобразительное искусство.
3. Хореографическое творчество.
4. Общеразвивающее обучение.

Комиссия по самообследованию отметила, что в школе искусств создана эффективная система управления образовательным учреждением, которая в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, актами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Учредителя, иными нормативными правовыми актами, Уставом школы искусств.

Устав школы искусств и изменения, которые вносятся в него, принимаются общим собранием работников и утверждаются Учредителем. Для решения важнейших вопросов жизнедеятельности школы искусств созываются общее собрание (конференция), педагогический совет, родительское собрание, деятельность которых отражена в протоколах заседаний и собраний.

Непосредственное управление школой осуществляется Директором, на принципах единоначалия. Он несет персональную ответственность за качество подготовки обучающихся, финансовую дисциплину, ведение учета и отчетности, сохранность имущества и других материальных ценностей, находящихся в оперативном управлении школы искусств, соблюдение трудовых прав работников и

прав обучающихся, а также соблюдение и исполнение законодательства Российской Федерации.

Часть своих полномочий Директор может делегировать своему заместителю по учебно-воспитательной работе. Заместитель осуществляет непосредственное руководство направлениями деятельности школы и несёт ответственность за вверенное ему направление в соответствии с должностными инструкциями и приказами Директора.

Педагогический совет школы искусств является коллегиальным совещательным органом. Работой педагогического совета руководит директор, который является его председателем. В состав педагогического совета входят все преподаватели школы искусств. План работы педагогического совета составляется на учебный год и включается в план работы школы искусств. Периодичность заседания педагогического совета не реже 1 раза в 2 месяца. В отдельных случаях возможны внеплановые заседания педагогического совета.

В школе искусств разработана собственная нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, обеспечивает решение поставленных задач и развитие деятельности. Внутренние нормативные документы, в соответствии с Уставом, рассмотрены и приняты педагогическим советом, утверждены директором. Анализ собственной нормативной и организационно-распорядительной документации показал соответствие ее действующему законодательству и Уставу школы искусств.

Анализ планирования работы школы искусств за период с 2018 г. по 2021 г. показал, что структура и содержание планов позволяет обеспечить должное качество работы учреждения.

Ежегодно составляется график внутришкольного контроля, в котором определены следующие актуальные объекты контроля: состояние организационно-педагогических условий успешной работы школы искусств; состояние учебного процесса; состояние концертно-воспитательной работы; качество и эффективность работы преподавателей; состояние внутришкольной документации.

Школа искусств активно сотрудничает с организациями города: Районным домом культуры, Домом культуры станции Макушино, средними общеобразовательными школами № 1 и 2, детскими садами «Паровозик» и «Солнечный», Подразделением по делам несовершеннолетних МО МВД России «Макушинский». Кроме того, школа искусств предоставляет безвозмездные услуги концертно-лекционной направленности другим организациям по запросу, таким как: Общество инвалидов, ЦСОН, Межпоселенческая центральная районная библиотека и др. Учащиеся образовательных программ в области изобразительного искусства имеют возможность выставлять свои работы в Михайло-Архангельском храме г. Макушино.

Выводы:

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.
2. Организация управления школой искусств соответствует уставным требованиям.
3. Устав школы искусств утверждён в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, переоформление устава происходит согласно Приказу Министерства культуры Российской Федерации.
4. Сочетание централизованного управления и самоуправления обеспечивает единую направленность и результативность деятельности учреждения.

2. Оценка образовательной деятельности.

Образовательный процесс в школе искусств ведётся в соответствии с графиком образовательного процесса, ежегодно принимаемым педсоветом и утверждаемым директором.

В школе искусств реализуются следующие образовательные программы:

Таблица 1

№ п\п	Образовательная программа	Начало реализации	Срок обучения
1	ДПОП «Народные инструменты» (баян, гитара)	2013	8(9) лет
2	ДПОП «Живопись»	2013	8(9) лет
3	ДПОП «Хореографическое творчество»	2013	8(9) лет
4	ДООП «Музицирование»	2019	7(8) лет
5	ДООП «Музыка»	2020	1 год
6	ДООП «Рисование»	2020	1 год

Количество обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам насчитывает 58 человек из 131, что составляет 44,2% (на 5% меньше, чем в предыдущем году). Преобладание численности учащихся по общеразвивающим образовательным программам над численностью обучающихся по предпрофессиональным программам необходимо с целью выполнения Плана мероприятий (дорожной карты) по перспективному развитию МБУДО «Макушинская ШИ» на 2018-2022 годы.

МБУДО «Макушинская ШИ» зарегистрирована в системе «Навигатор дополнительного образования» и включена в систему персонифицированного учёта. На общеразвивающее обучение в 2021 году был принят полностью 1 «Б» класс МБОУ «Макушинская СОШ № 1» (21 человек), а также группа учащихся МКОУ «Коноваловская СОШ» в количестве 16 человек (ДООП «Музыка»). По программе ДООП «Рисование» обучается 16 человек из МКОУ «Макушинская СОШ № 2». На ДООП «Музицирование» обучается 22 человека.

Обучение по ДПОП «Хореографическое творчество» временно приостановлено из-за декретного отпуска преподавателя и отсутствия возможности замещения.

Школа работает в режиме 36-часовой рабочей недели по следующему расписанию:

Таблица 2

I смена		II смена	
1 урок	08.00 – 08.40	1 урок	13.10 – 13.50
2 урок	08.50 – 09.30	2 урок	14.00 – 14.40
3 урок	09.40 – 10.20	3 урок	14.50 – 15.30
4 урок	10.30 – 11.10	4 урок	15.40 – 16.20
5 урок	11.20 – 12.00	5 урок	16.30 – 17.10
-	-	6 урок	17.20 – 18.00

Урок как основная форма обучения длится 40 минут, перерывы между уроками составляют 10 минут. Исключение – урок сольфеджио, продолжительность которого составляет 1,5 академических часа, что нарушает сетку общего расписания и создаёт проблемы при составлении индивидуального расписания. Однако общее

расписание скорректировано с учётом личных обстоятельств каждого учащегося: удалённостью школы искусств от дома, временем начала и окончания уроков в общеобразовательной школе.

Таким образом, индивидуальное расписание удобно для каждого учащегося: нет окон, ребёнок успевает пообедать в перерыве между занятиями в общеобразовательной школе и школе искусств. В индивидуальных расписаниях преподавателей также отсутствуют окна, но есть перегруженность из-за недостатка педагогических кадров, времени для подготовки к занятиям и методической работы остаётся мало.

Контроль знаний, умений и навыков осуществляется по системе оценок по 5-балльной шкале: 5 – «отлично», 4 – «хорошо», 3 – «удовлетворительно», 2 – «плохо». Допускается добавление плюса (+) или минуса (-) к основной оценке по усмотрению преподавателя, что позволяет более точно оценить работу учащегося.

Текущий контроль, промежуточная аттестация осуществляются согласно Положению № 13 «О промежуточной и итоговой аттестации учащихся», принятому педсоветом и утверждённому директором.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени. Периодичность опроса и выставления оценок устанавливается преподавателем в зависимости от того, индивидуальный или групповой урок, от наполняемости группы, от используемых методов опроса. Оценка за четверть выставляется, если учащийся посетил не менее 50% уроков и заработал не менее 3 оценок. В обратном случае выставление оценки за четверть остаётся на усмотрение преподавателя и зависит от причин, по которым учащийся не посещал уроки, от прилежания на уроках, качества самостоятельной домашней работы.

В 2021/22 учебном году учебный процесс был осложнён введением дистанционных форм обучения в связи с пандемией covid-19 (в ноябре 2021 г. и феврале 2022 г.) Дистанционное обучение велось при помощи таких средств связи, как мессенджеры, видеосвязь, WhatsApp, Viber и др. Таким образом, учебный план выполнялся своевременно, отставания в обучении не возникло.

Промежуточная и итоговая аттестация проходят в следующих формах: контрольный урок, зачёт, прослушивание экзаменационных программ, экзамен, четвертная или полугодовая постановка. Мероприятия по промежуточной аттестации проводятся согласно графику образовательного процесса и приказам директора по основной деятельности. Преподаватели заблаговременно составляют программу промежуточной аттестации и сообщают о готовности учащихся к аттестации.

Комиссия по самообследованию установила, что оценки, полученные учащимися, соответствуют уровню их художественной одарённости, прилежанию в процессе обучения, качеству выполнения самостоятельной домашней работы. Разногласия комиссии по выставлению оценки по промежуточной аттестации решаются простым большинством голосов с учётом мнения преподавателя по специальности.

В школе искусств согласованы с председателем СТК и утверждены директором должностные и прочие инструкции. Кроме того, приняты общим собранием (конференцией) и утверждены директором правила внутреннего распорядка для учащихся.

Школа искусств реализует программы по концертно-воспитательной работе. В данное направление работы включены учащиеся школы искусств, составляющие концертно-лекционный актив – постоянные участники мероприятий. Учащиеся

участвуют в концертной деятельности добровольно, с интересом. Участие детей в концертах поощряется и приветствуется родителями.

Концертно-лекционная работа ведётся школой искусств на базе учреждений города и района: средней школы № 2, детских садов «Паровозик» и «Солнечный», Районного дома культуры, Клуба станции Макушино, Коррекционной школы-интерната села Пионерское. Школа искусств активно сотрудничает с Курганской областной филармонией, которая ежегодно проводит на концертной площадке школы искусств от 4 до 6 мероприятий.

Вывод: образовательная деятельность школы искусств организована в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации», Уставом школы, принятыми локальными нормативно-правовыми актами. Деятельность школы организована в пределах правового поля.

3. Оценка содержания и качества подготовки учащихся

Школа искусств старается охватывать детей, проживающих не только в районном центре, но и в сёлах Макушинского района. Инициатива родителей, отдающих на обучение детей из сельской местности, приветствуется и поддерживается – для детей, приезжающих из сёл, в первую очередь составляется удобное расписание.

Контингент школы искусств за последние 3 года выглядит следующим образом:

Таблица 3

Год	Контингент	Макушино	Станционный микрорайон	Сельская местность
2018/19	135	62	58	15
2019/20	161	79	67	15
2020/21	140	63	54	23
2021/22	131	60	48	23

- Контингент по сравнению с 01.04.2019 уменьшился со 135 до 131 человека – на 4 человека. Уменьшение за 3 года составило 3%. Количество детей из Макушино уменьшилось за 3 года с 62 до 60 человека (на 2 человека меньше). Показатель изменился незначительно: на 01.04.2019 дети из Макушино составляли 45,9% обучающихся, на 01.04.2022 – 46,6%, что на 0,7% больше.
- Количество детей из станционного микрорайона уменьшилось с 58 до 48 человек (на 10 человек меньше). В процентном отношении доля детей из станционного микрорайона также уменьшилась: на 01.04.2019 она составляла 43%, на 01.04.2022 – 36,6%, что на 6,4% меньше.
- Увеличилось число обучающихся из сельской местности: с 15 до 23 человек (на 7 человек). На 01.04.2019 доля детей из села составляла 11,1% от общего числа обучающихся, на 01.04.2022 – 16,8%, что на 5,7% больше.
- В школе искусств на 01.04.2021 обучаются дети из 6 сёл Макушинского района: Коновалово (16), Золотое (2), Степное (2), Моршиха (1), Казарки (1), Требушинное (1).

Количество обучающихся по разным специальностям составляет:

Таблица 4

Специальность	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22
Баян	20	17	17	10
Гитара	9	8	7	9

Музицирование	-	16	22	20
Живопись	54	47	42	39
Хореография	23	3	3	-
ДООП «Музыка»	-	-	30	37
ДООП «Рисование»	-	-	19	16
Фортепиано	3	-	-	-
Хоровое пение	8	-	-	-
Подготовительное	-	22	-	-
Музыкально-эстетическое	9	19	-	-
Художественно-эстетическое	9	29	-	-
Всего	135	161	140	131

- Число обучающихся игре на баяне за 3 года сократилось на 10 человек – с 20 до 10 человек. В процентном отношении доля баянистов уменьшилась на 7,2% – с 14,8% на 01.04.2019 до 7,6% на 01.04.2022. Причина – увольнение одного из двух преподавателей класса баяна.
- Количество учащихся на гитаре за 3 года осталось неизменным – 9 человек. В процентном отношении доля гитаристов увеличилась: на 01.04.2019 она составляла 6,7%, а на 01.04.2022 – 6,9%, что на 0,2% больше.
- Контингент класса живописи уменьшился в количественном отношении: на 01.04.2019 численность детей составила 54 человек, на 01.04.2022 – 39 человек, что на 15 человек меньше. В процентном соотношении доля учащихся класса живописи также уменьшилась с 40% до 30%, что на 10% меньше,
- Обучение по общеразвивающей программе «Музицирование» ведётся третий год. Количество детей по сравнению с 2020 годом увеличилось на 4 человека – с 16 до 20. В процентном отношении произошло увеличение доли учащихся программы «Музицирование» на 5,4% – с 9,9% до 15,3%.
- Обучение в классе хореографии приостановлено в связи с декретным отпуском преподавателя. Обучающиеся отчислены в связи с отсутствием возможности замещения. При возвращении преподавателя на работу у данных обучающихся появится возможность возобновить обучение.
- Общеразвивающие программы «Музыка» и «Рисование» реализуются второй год. По этим программам обучается соответственно 37 и 16 человек (всего 53), что в процентном отношении составляет 28,2% и 12,2% (всего 40,4%, что на 5,4% больше, чем в прошлом году, т.е. 35%).
- Обучение специальности фортепиано было прекращено в связи с прекращением реализации программы «Инструментальное музицирование» учебных планов 2001 года. Обучение фортепиано осуществляется в рамках общеразвивающей программы «Музицирование».
- Обучение по предпрофессиональной программе «Хоровое пение» было прекращено в связи с невостребованностью этой программы и малочисленностью контингента.
- Реализация программы подготовительного отделения стала невозможной из-за дефицита педагогических кадров.
- Программы музыкально-эстетического и художественно-эстетического отделений были переработаны в новых редакциях и реализуются под названиями «Музыка» и «Рисование».

Статистика набора учащихся в 1 класс следующая:

Таблица 5

Специальность	01.09.2018	01.09.2019	01.09.2020	01.09.2021
Баян	3	2	2	-
Гитара	2	3	2	4
Живопись	12	8	12	19
Музицирование	-	8	6	2
ДООП «Музыка»	-	-	30	37
ДООП «Рисование»	-	-	19	16
Хореография	9	-	-	-
Подготовительное	-	22	-	-
Музыкально-эстетическое	14*	19	-	-
Художественно-эстетическое	7	17	-	-
Хоровое пение	4	-	-	-
Всего	51	79	71	78

*В набор по программе музыкально-эстетического развития на 01.09.2018 вошла часть детей, зачисленных в экстренном порядке 01.04.2018.

- Общее число учащихся 1 класса увеличилось за 3 года на 27 человек. На 01.09.2018 число учащихся 1 класса составляло 51 человек (37% от общей численности контингента), на 01.09.2021 – 78 человек (60%), что на 23% больше.
- В классе баяна набор в 2021 году не производился по причине увольнения одного из двух преподавателей класса баяна.
- Набор в класс гитары увеличился на 2 человека, (от 4% до 5% от общей численности набора – на 1% больше).
- Набор в класс живописи увеличился на 7 человек, хотя процентное отношение одинаковое – 24%.
- Набор в класс музицирования за 2 года уменьшился на 6 человек (от 8% до 3% от общей численности набора – на 5% меньше).
- Набор на ДООП «Музыка» за год увеличился на 7 человек – от 42% до 47% от общей численности набора – на 5% больше.
- Набор на ДООП «Рисование» уменьшился на 3 человека – от 27% до 21% от общей численности набора – на 6% меньше.
- Не было набора в класс хореографии из-за декретного отпуска преподавателя.
- Не был произведён набор учащихся на программу подготовительного отделения из-за дефицита педагогических кадров.
- Прекращён набор на программу музыкально-эстетического развития из-за открытия обучения по программе «Музыка».
- Прекращён набор на программу художественно-эстетического развития из-за открытия обучения по программе «Рисование».
- Набор в класс хорового пения был прекращён в 2019 году из-за низкого спроса на данную программу.

Согласно плану развития (дорожной карте) на 2022 год планируемая численность контингента – 204 человека, фактическая – 131, что составляет 64% по отношению к плану. Причина отставания от плана – острая нехватка педагогических кадров.

Учащиеся школы искусств ежегодно принимают участие в конкурсах различного уровня:

01.04.2019 – 31.03.2020

Таблица 6

Уровень	Кол-во участников	Результат
Районный	4	Победители – 4
Зональный	26	Лауреат I степени – 17 Лауреат II степени – 2 Лауреат III степени – 6 Дипломант – 1
Региональный	6	Лауреат II степени – 1 Лауреат III степени – 2 Дипломант II степени – 2 Дипломант III степени – 1
Международный	1	Лауреат II степени – 1
Всего	37	

01.04.2020 – 31.03.2021

Таблица 7

Уровень	Кол-во участников	Результат
Районный	4	Лауреат I степени – 4
Зональный	8	Лауреат II степени – 4 Дипломант – 4
Региональный	10	Лауреат II степени – 1 Лауреат III степени – 2 Дипломант II степени – 1 Дипломант – 6
Всего	22	

01.04.2021 – 31.03.2022

Таблица 8

Уровень	Кол-во участников	Результат
Районный	11	Победитель – 8 Лауреат I степени – 1 Лауреат II степени – 1 Лауреат III степени – 1
Зональный	11	Лауреат I степени – 2 Лауреат II степени – 3 Лауреат III степени – 2 Дипломант – 4
Региональный	6	Лауреат I степени – 1 Лауреат II степени – 1 Лауреат III степени – 1 Дипломант – 2 Участник – 1
Международный	20	Участник – 20
Всего	48	

На 01.04.2019 количество участников различных конкурсов составило 37 человек, на 01.04.2022 – 48, то есть, на 11 участников больше. Количество участников районных конкурсов увеличилось на 7, зональных уменьшилось на 15, региональных – осталось на этом же уровне, международных увеличилось на 19. Больше всего детей приняло участие в международных конкурсах, благодаря возможности участия онлайн.

4. Оценка подготовки выпускников.

За 3 года было подготовлено и выпущено из школы искусств следующее количество выпускников (таблица 9):

Таблица 9

Специальность (инструмент)	2019		2020		2021		План на 2021
	Поступило в 1 класс	Выпущено	Поступило в 1 класс	Выпущено	Поступило в 1 класс	Выпущено	
Фортепиано	7	2	4	1	-	2	2
Баян	1	-	3	1	7	7	2
Гитара	3	-	1	-	7	2	-
Живопись	30	9	12	4	7	5	-
Хореография	5	-	5	-	5	-	-
Всего	46	11	25	6	26	16	4

- Количество выпускников по сравнению с 2019 годом увеличилось на 5 человек. В 2019 году доля выпускников, завершивших полный срок обучения, составила 24%, в 2020 году – 24%, в 2021 году – 62%. Таким образом, сохранность контингента за 3 года улучшилась на 38%.
- В 2021 году не было выпускников в классе хореографии.
- В классах гитары и фортепиано было выпущено по 2 обучающихся. В классе гитары показатель улучшился на 2 человека по сравнению с 2019 годом, в классе фортепиано остался на прежнем уровне.
- В классе баяна количество выпускников по сравнению с 2019 годом увеличилось на 7 человек.
- В классе живописи выпускников по сравнению с 2019 годом стало меньше на 4 человека.
- План выпуска в 2022 году – 4 человека. В классе музицирования (инструмент фортепиано) будет 2 выпускника, т.е. остаётся на прежнем уровне, в классе баяна – на 2 меньше, чем в предыдущем году, в классах живописи, гитары и хореографии выпускников в 2022 году не будет. Причины – отсев в классах гитары и живописи, приостановка обучения в классе хореографии из-за отсутствия преподавателя.
- В 2022 году будет выпущено 2 учащихся, освоивших ФГТ, и 2 учащихся по общеразвивающей программе.

Качество подготовки выпускников за последние 3 года выражается в следующих результатах итоговой аттестации по видам музыкального искусства (таблицы 10-12):

2019 год

Таблица 10

Дисциплина	Отлично	Хорошо	Уд.	Неуд.
------------	---------	--------	-----	-------

	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
Фортепиано	-	0	-	0	2	100	-	0
Сольфеджио	-	0	2	100	-	0	-	0

2020 год

Таблица 11

Дисциплина	Отлично		Хорошо		Уд.		Неуд.	
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
Специальность	-	0	2	100	-	0	-	0
Сольфеджио	-	0	1	50	1	50	-	0
Муз.литература	1	50	1	50	-	0	-	0

2021 год

Таблица 12

Дисциплина	Отлично		Хорошо		Уд.		Неуд.	
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
Специальность	7	64	4	36	-	0	-	0
Сольфеджио	1	9	9	82	1	9	-	0
Муз.литература	8	73	2	18	1	9	-	0

Итоговая аттестация в 2021 году показала более высокие результаты за последние 3 года: по всем предметам 16 отличных оценок (в 2019 г. не было ни одной). Качество по специальности 100% (в 2019 г. было 0%). Качество по сольфеджио 91% (в 2019 г. было 100%). По музыкальной литературе качество 91% (в 2019 г. экзамена по музыкальной литературе не было, т.к. завершалась реализация образовательной программы «Инструментальное музицирование» 2001 г.)

Средний процент качества по всем дисциплинам за 3 года – 81%. Наибольшая доля за 3 года приходится на результат «хорошо». Результат «отлично» в среднем за 3 года составляет 25%, доля оценок «хорошо» - 55%, «удовлетворительно» составляет 20%. В 2019 году отличных оценок по всем предметам за итоговую аттестацию не было, в 2021 году оценок «отлично» по всем предметам – 16.

В целом за 3 года процент качества сдачи итоговой аттестации по всем дисциплинам составил: в 2019 году – 66%, в 2020 году – 83%, в 2021 году – 94%. В течение 3 лет качество подготовки учащихся повысилось на 28%.

Качество подготовки выпускников за последние 3 года выражается в следующих результатах итоговой аттестации по предметам изобразительного искусства (таблицы 13-15):

2019 год

Таблица 14

Дисциплина	Отлично		Хорошо		Уд.		Неуд.	
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
Рисунок	2	50	2	50	-	0	-	0
Живопись	2	50	1	25	1	25	-	0
Композиция станковая	6	66	3	33	-	0	-	0

История изо. иск-ва	3	50	3	50	-	0	-	0
Скульптура	3	75	1	25	-	0	-	0
Композиция прикладная	3	75	-	0	1	25	-	0

2020 год

Таблица 15

Дисциплина	Отлично		Хорошо		Уд.		Неуд.	
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
Композиция станковая	2	50	1	25	1	25	-	0
История изо. искусства	4	100	-	0	-	0	-	0

2021 год

Таблица 16

Дисциплина	Отлично		Хорошо		Уд.		Неуд.	
	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
Композиция станковая	5	100	-	0	-	0	-	0
История изо. искусства	4	80	1	20	-	0	-	0

Качество прохождения итоговой аттестации по ДПОП «Живопись», составляет 100%. Оценок «отлично» – 9 (90%), оценок «хорошо» – 1 (10%). Наибольший процент приходится на оценку «отлично».

Средний процент качества по всем дисциплинам за 3 года – 94%. Наибольшая доля за 3 года приходится на результат «отлично». Результат «отлично» в среднем за 3 года составляет 71%, доля оценок «хорошо» - 25%, «удовлетворительно» составляет 4%. В 2019 году отличных оценок по всем предметам было 59%, в 2021 году – 90.

В целом за 3 года процент качества сдачи итоговой аттестации по всем дисциплинам составил: в 2019 году – 93%, в 2020 году – 88%, в 2021 году – 100%. В течение 3 лет качество подготовки учащихся повысилось на 7%.

За 3 последних года 5 выпускников Макушинской школы искусств поступили в учреждения среднего и высшего профессионального образования (таблица 16):

Таблица 16

Год	СПО	ВПО	Всего
2019	3	1	4
2020	1	-	1
2021	-	-	-
Всего	4	1	5
Прогноз на 2022	3	-	3
Прогноз на 2023	1	1	2
Прогноз на 2024	1	-	1

В 2021 году собирался поступать в ГБПОУ «Курганский областной музыкальный колледж им. Д.Д.Шостаковича» выпускник по специальности «баян», но принял решение не обучаться профессии музыканта.

5. Оценка качества кадрового состава

На 01.04.2022 в школе искусств работает 8 педагогических работников. Педагогический коллектив укомплектован кадрами на 90% (из-за отсутствия преподавателя фортепиано).

Сведения об образовании преподавателей

Таблица 17

Учебный год	Кол-во преподавателей		Высшее образование		Среднее спец. образование		Всего
	штат	совмест.	штат	совмест.	штат	совмест.	
2018/19	7	5	2	5	5	-	12
2019/20	6	4	2	4	4	-	10
2020/21	6	4	2	4	4	-	10
2021/22	5	3	2	3	3	-	8

В числе преподавателей школы искусств 5 – штатных (63%), 3 – совместителя (37%); из них 5 – имеют высшее образование (63%), 3 – среднее профессиональное (37%). Количество преподавателей на 01.04.2019 было 12, на 01.04.2022 – 8, на 4 меньше. Соотношение между штатными преподавателями и совместителями остаётся в пользу штатных преподавателей: их больше на 2 человека (на 25%).

Доля преподавателей с высшим образованием увеличилась с 58% до 63%. Преподавателей с высшим образованием больше среди совместителей: их больше на 21 человека. Все совместители имеют высшее образование.

Сведения о квалификационных категориях преподавателей

Таблица 18

Учебный год	Высшая категория		I категория		Соответствие занимаемой должности		Всего
	штат	совмест.	штат	совмест.	штат	совм.	
2018/19	-	3	4	-	3	2	12
2019/20	-	2	4	-	2	2	10
2020/21	-	2	2	-	4	2	10
2021/22	-	1	1	1	4	1	8

Высшую квалификационную категорию на 01.04.2019 имели 25% преподавателей, все – совместители, на 01.04.2022 высшую квалификационную категорию имеют 13%, что меньше на 12%, все – совместители. Первую квалификационную категорию на 01.04.2019 имели 33% преподавателей, все – штатные, на 01.04.2022 первую квалификационную категорию имеют 17% преподавателей, из них 1 – штатный, 1 – совместитель.

На 01.04.2019 58% преподавателей имели квалификационные категории, на 01.04.2022 квалификационные категории имеют 38% преподавателей, что на 20% меньше.

Сведения о стаже педагогической работы преподавателей

Таблица 19

Учебный год	до 5 лет		от 6 до 10 лет		от 11 до 25 лет		от 26 до 35 лет		Свыше 35 лет		всего
	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.	штат	совм.	
2018/19	2	-	1	-	2	1	2	1	2	1	12
2019/20	-	1	1	-	2	1	2	-	1	2	10
2020/21	-	-	2	1	1	1	1	-	2	2	10
2021/22	-	-	2	-	1	2	1	-	1	1	8

- На 01.04.2019 доля преподавателей со стажем до 5 лет составляла 17%, от 6 до 10 лет 8%, от 11 до 25 лет 25%, от 26 до 35 лет 25%, свыше 35 лет – 25%.
- На 01.04.2022 преподавателей со стажем до 5 лет нет, от 6 до 10 лет 25%, от 11 до 25 лет – 38%, от 26 до 35 лет – 12%, свыше 35 лет – 25%.
- На 01.04.2019 большинство преподавателей имели стаж от 11 до 35 и свыше 35 лет (всего 75%), на 01.04.2022 – от 11 до 25 лет (38%).
- Молодых специалистов со стажем до 5 лет в коллективе нет.

Награды и почётные звания преподавателей

Таблица 20

Кол-во человек	Награды и почётные звания
1	Нагрудный знак Минобразования «Заслуженный работник общего образования Российской Федерации»

13% преподавателей школы искусств имеют почётные звания.

Сведения о повышении квалификации преподавателей

Таблица 21

	2019/20	2020/21	2021/22
Количество педагогических работников, прошедших повышение квалификации и обучение на сертификационных циклах, принявших участие в семинарах, конференциях, педагогических форумах	1	2	2

Ежегодно проходят повышение квалификации, обучение на сертификационных циклах, принимают участие в семинарах, конференциях, педагогических форумах от 9% до 20% преподавателей. 1 преподаватель на отчётный период проходит профессиональную переподготовку в дистанционной форме.

Сведения о педагогических работниках МБУДО «Макушинская ШИ» на 2021/22 учебный год.

Таблица 22

№	Ф.И.О.	Дисциплины	Образование, специальность	Награды, звания	Стаж	Категория
1	Мельникова Алёна Анатольевна	•Сольфеджио •Муз.литература •Слушание муз.	• КОМК им. Д.Д. Шостаковича, теория музыки	- Благодарственное письмо Отдела культуры, 2003 - Благодарственное письмо	28	-

		•Муз.грамота •Фортепиано •Концертмейстер	• ЧГПУ, педагогика и психология	Отдела культуры, 2005 - Почётная грамота Отдела культуры, 2006 - Благодарственное письмо Управления культуры Курганской области, 2008 - Благодарственное письмо Отдела культуры, 2009 - Грамота Отдела культуры, 2011 - Почётная грамота Главы Макушинского района, 2015 - Грамота Главы Макушинского муниципального округа, 2021		
2	Недвиг Наталья Борисовна	• Хор • Вокал • Фортепиано	Северо-Казахстанский государственный университет им. М. Козыбаева, учитель музыки, методист по воспитательной работе	- Благодарность Отдела культуры, 2006 - Лауреат районной молодёжной премии, 2007 - Почётная грамота отдела культуры, 2007 - Благодарственное письмо Управления культуры Курганской области, 2009 - Грамота Отдела культуры, 2010 - Грамота Отдела культуры, 2012 - Почётная грамота Главы Макушинского района, 2013 - Почётная грамота главы Макушинского района, 2015 - Грамота Отдела культуры, 2021 - Грамота директора МУ МРДК, 2022	25	1
3	Агатаева Лаззат Абдрахмановна	• Баян • Ансамбль шумовых инструментов	•Семипалатинское музыкальное училище им. М.Тулебаева, баян	- Благодарственное письмо Губернатора Курганской области, 2008 - Благодарственное письмо Главы Макушинского района, 2008 - Благодарственное письмо Главы Макушинского района, 2010 - Почётная грамота Главы Макушинского района, 2015 Грамота Отдела культуры, 2021	37	-
4	Ковелина Галина Александровна	• Основы изобразительной грамоты и рисование • Прикладное творчество • Лепка • Беседы об искусстве	•Пед.класс при СОШ г. Макушино по специальности «Воспитатель детского сада» •Курганская областная очно-заочная школа художников-оформителей •АНПОО	- Благодарственное письмо Главы Макушинского муниципального округа, 2022	6	-

			«Национальный социально-педагогический колледж», педагогика дополнительного образования, г Пермь (учится)			
5	Михайлова Евгения Леонидовна	Предметы хореографического цикла	КОКК, хореографическое творчество	- Благодарность Петуховского методического объединения, 2013 - Грамота Отдела культуры. 2014 - Почётная грамота Главы Макушинского района, 2015 - Почётная грамота Главы города Макушино, 2017 - Грамота Отдела культуры Макушинского района, 2017 - Благодарственное письмо Главы Макушинского района, 2017	8	-
6	Жусупов Руслан Айпаевич (совмест.)	- Гитара - Ансамбль	- КОКК, руководитель ансамбля народных инструментов - ЧГАКИ, народное художественное творчество	- Памятный диплом Администрации Курганской области, 2003 - Почётная грамота Администрации района, 2004 - Благодарственное письмо Администрации Макушинского района, 2005 - Диплом лауреата Комитета по культуре, 2005 - Диплом I степени Комитета по культуре, 2005 - Почётная грамота Отдела культуры, 2006 - Благодарственное письмо Отдела культуры, 2007 - Благодарственное письмо Отдела культуры, 2007	19	-
7	Новикова Татьяна Александровна (совмест.)	- Живопись - Рисунок - Композиция - Прикладное творчество - Скульптура - История иск-в	Магнитогорский государственный университет, учитель изобразительного искусства	- Нагрудный знак «Почётный работник общего образования Российской Федерации», 2001 - Почётная грамота Минобрнауки, 2009 - Благодарственное письмо Курганской и Шадринской епархии, 2013 - Благодарственное письмо Главы Макушинского района, 2014 - Почётная грамота Главы Макушинского района, 2015 - Благодарственное письмо Главы Макушинского района, 2017	42	В
8	Немирова Клавдия	Музыка	ФГБОУ ВПО «Курганский	-	6	1

	Алексеевна (совмест.)		государственный университет», социальный педагог			
--	--------------------------	--	---	--	--	--

Вывод: обучение по всем дисциплинам, за исключением фортепиано, ведётся специалистами, имеющими квалификацию по диплому. Качественный состав педагогического коллектива обеспечивает подготовку учащихся на уровне, соответствующем федеральным государственным требованиям. Ковелина Г.А. проходит обучение в АНПОО «Национальный социально-педагогический колледж» по специальности «педагогика дополнительного образования», г Пермь. Немирова К.А. ведёт общеразвивающий предмет «Музыка».

6. Оценка качества учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения

Таблица 23

Дисциплины	Количество обучающихся	Количество экземпляров			Кол-во экземпляров на 1 обучающегося
		Текст	Электр. ресурсы	Всего	
Фортепиано	3	1062	-	1062	96,5
Баян, аккордеон	19	778	-	739	45,7
Домра	-	55	-	55	55
Балалайка	-	22	-	22	7,3
Гитара	9	42	-	42	4,2
Ансамбль, оркестр	30	64	-	64	2,1
Музыкально-теоретический цикл	50	261	50	311	6,9
Хор, вокал	50	249	-	249	5,5
Книги, справочники	50	300	3	303	6,7
Изобразит. искусство	47	184	20	204	5,1
Хореография	19	30	6	36	1,9
Всего	119	3037	79	3116	37,8

Наибольшее количество экземпляров на 1 человека приходится литературы по фортепиано, которая составляет 34,9% школьной библиотеки. Наименьшее количество экземпляров – по балалайке – 0,7%.

За 3 последних года библиотека школы искусств не пополнялась из-за отсутствия средств.

Электронные ресурсы представлены видеокассетами, компакт-дисками CD и DVD, а также электронными энциклопедиями, которые можно просматривать на компьютере. Доступ в Интернет позволяет пополнять электронные ресурсы новыми аудио и видео материалами, составлять аудио и видеохрестоматии для уроков. Обилие видеоматериалов в сети Интернет позволяет сделать уроки более зрелищными, яркими, значительно расширить кругозор учащихся и развить их эстетическую сферу личности.

Высокие цены на литературу и электронные носители не позволяют закупать их в большом количестве. Средства на методическую литературу не выделяются.

Официальный сайт школы в сети Интернет: <https://makdshi.ros-obr.ru/>, e-mail: makushino_dshi@mail.ru, группа в «ВКонтакте»: <https://vk.com/club65630227> Сменился адрес официального сайта школы в связи с переходом на платную платформу ООО «Лео Пульт» (<https://leopult.ru/>). Структура сайта соответствует законодательству Российской Федерации (раздел «Сведения об образовательной организации»). Установлена версия для слабовидящих, на сайте отсутствует реклама. В настоящее время идёт работа по переносу материалов со старого сайта на новый, т.к. на бесплатном сайте размещается реклама, что недопустимо для сайта образовательной организации.

7. Оценка качества материально-технической базы.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Макушинская детская школа искусств» располагается в 2-этажном здании по адресу: ул. 2 Вокзальная, 19. Здание имеет общую площадь 843,3 кв.м. Изолированная часть здания общей площадью 123,4 кв.м. предназначена для проживания специалистов (2 квартиры – 1-комнатная и 2-комнатная). 15 помещений предоставлено под учебные классы общей площадью 285,5 кв.м. Имеется актовый зал площадью 56,1 кв.м. на количество зрителей до 50 человек.

В школе имеется гардероб, 3 туалета, 2 душевых, комната отдыха для питания и оказания первой медицинской помощи, хозяйственное помещение с ёмкостями подачи воды и водяным насосом, кладовая, склад музыкальных инструментов, склад изобразительного искусства, библиотека, учительская, подсобное помещение для уборщиц, мастерская для рабочего, помещение сторожей, музей школы. Помещение школы ограждено по периметру металлическим забором из арматуры.

В школе искусств есть 1 стационарный компьютер с доступом в Интернет, 1 компьютер без доступа в Интернет, но используемый в учебном процессе, 1 принтер чёрно-белый лазерный, 1 принтер цветной струйный, 1 ксерокс. 8 пианино, 1 рояль, 8 баянов, 10 аккордеонов, 3 гитары, 5 домр, 4 балалайки, 1 контрабас, 3 телевизора, 1 музыкальный центр, 3 магнитофона, 2 DVD-плеера, 1 видеомэгнитофон кассетный,

Комиссия установила, что школа искусств не в полной мере технически оснащена; для улучшения образовательного процесса необходимо приобретение:

- 1) 1-2 компьютеров для обучающихся изобразительного искусства;
- 2) мультимедиа проектора с экраном для актового зала;
- 3) ноутбука для проведения мероприятий;
- 4) интерактивных досок для теоретических классов;
- 5) драпировок, муляжей для натюрмортного фонда;
- 6) софитов для освещения постановок.

8. Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования

Приём в школу искусств осуществляется согласно принятому педагогическим советом Положению № 12 о приёме, переводе и отчислении учащихся. При поступлении на программы ФГТ учащиеся проходят приёмные испытания: проверку слуха, памяти, чувства ритма в области музыкального искусства, проверку

физических данных, ритма и двигательной памяти в области хореографического искусства, просмотр рисунков с определением чувства формы и цветопередачи в области изобразительного искусства.

Количество учащихся не ограничено лицензией, но цифры приёма определяются муниципальным заданием учредителя – Администрации Макушинского района. Конкурса при поступлении детей в школу искусств за последние 3 года не было.

Организация и планирование учебного процесса осуществляется в соответствии с рабочими учебными планами, годовым календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий и планом работы МБУДО «Макушинская ШИ» на учебный год.

Учебный год для учащихся начинается с 1 сентября и заканчивается не позднее 31 мая. Учебный год длится не менее 34 недель (в 1 классе не менее 32 недель). Учебный год делится на 4 четверти: I четверть – 8 недель, II четверть – 8 недель, III четверть – 10 недель, IV четверть – 8 недель. Мероприятия по промежуточной и итоговой аттестации по окончании учебного года проводятся по истечении 34 недель согласно графику образовательного процесса.

Максимальный объём недельной нагрузки учащихся не превышает нагрузки, установленной учебным планом. Учащимся выдаются в полном объёме обязательные и вариативные части учебных планов школы. Не менее 4 раз в учебном году устанавливаются каникулы, в том числе летние – не менее 12 недель, зимние – не менее 2 недель, а также осенние и весенние каникулы не менее 1 недели.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 40 минут. Урок сольфеджио длится 60 минут (1,5 академических часа). Перерыв между учебными занятиями составляет не менее десяти минут. В день у учащихся проводится не более 3 аудиторных занятий. Аудиторные занятия организованы в 2 смены, в зависимости от режима обучения в общеобразовательных школах. Расписание составляется и утверждается 1 раз в полугодие, корректируется при необходимости в случаях увеличения или уменьшения нагрузки преподавателей в течение учебного года по причине:

- отчисления или зачисления учащихся в течение года;
- перераспределения групп в связи с изменением численности учащихся или изменения смены в общеобразовательной школе;
- увольнения или ухода преподавателей в декретный отпуск.

Коллектив преподавателей школы искусств ведёт образовательную деятельность по утверждённому директором графику образовательного процесса с использованием учебно-методического комплекса, включающего в себя:

- образовательные программы;
- рабочие учебные программы по дисциплинам;
- планы мелкогрупповых учебных занятий и индивидуальные планы по музыкальному инструменту;
- классные журналы;
- учебные пособия, ноты;
- методические материалы в помощь преподавателю;
- наглядные пособия.

Образовательные программы и рабочие учебные программы по предметам рассмотрены педсоветом и утверждены директором. Планы уроков, индивидуальные планы, классные журналы регулярно проверяются завучем.

Методы работы преподавателей на уроках: репродуктивные, практические, игровые, информационно-развивающие, самостоятельный поиск знаний (работа с книгами, нотами, информационными ресурсами). Средства обучения: учебники, нотная литература, справочная литература, наглядные пособия, раздаточный материал, технические средства обучения.

В рамках образовательного процесса организовано 2 вида работы: аудиторная (с преподавателем) и внеаудиторная (самостоятельная). Самостоятельная работа проходит дома и контролируется родителями. При отсутствии дома музыкального инструмента обучающиеся имеют возможность выполнять в полном объёме самостоятельную работу в классах самоподготовки в помещении школы искусств. Самостоятельная работа включает в себя занятия на музыкальном инструменте, выполнение художественных работ, гимнастические упражнения, написание сообщений, разучивание стихов и текстов песен.

Внутришкольный контроль осуществляется согласно календарному плану-графику, утверждённому директором школы искусств. Отдельные мероприятия по внутришкольному контролю регулируются приказами директора по школе. Качество образования в школе искусств проходит в форме контрольного среза знаний. Контрольным срезом знаний в рамках процедуры самообследования стали контрольные уроки по дисциплинам за III четверть. Итоги срезов знаний показаны в таблицах 24-25:

Итоги среза знаний по образовательным программам в области музыкального искусства:

Таблица 24

Дисциплина	Кол-во обуч-ся	Отлично		Хорошо		Удовлетвор.		Неудовлетвор.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
Фортепиано	20	5	25	15	75	-	0	-	0
Баян	10	2	20	4	40	4	40	-	0
Гитара	9	6	66	2	22	-	0	1	12
Сольфеджио	37	14	38	20	54	-	0	3	8
Слушание музыки	14	13	93	-	0	-	0	1	7
Музыкальная литература	23	18	78	2	9	-	0	3	13
Общий инструмент	22	3	14	14	64	5	22	-	0
Ансамбль	11	3	27	4	36	3	27	1	10
Коллективное музицирование	14	13	93	1	7	-	0	-	0
Хор	18	10	56	7	39	1	5	-	0
Сольное пение	9	9	100	-	0	-	0	-	0

Срез знаний прошли 100% учащихся. 100% успеваемость по всем предметам, кроме: гитара, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, ансамбль. 100%-ное качество по предметам: фортепиано, коллективное музицирование, сольное пение. Самый низкий процент качества по баяну (60%).

Итоги среза знаний по образовательным программам в области изобразительного искусства:

Таблица 25

Дисциплина	Обуч-ся	Отлично		Хорошо		Удовлетвор.		Неудовлетвор.	
		абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
Основы изобразительной грамоты и рисование	23	3	13	15	65	1	4	4	18
Прикладное творчество	23	-	0	19	82	-	0	4	18
Лепка	23	-	0	19	82	-	0	4	18
Беседы об искусстве	23	-	0	19	82	-	0	4	18
Рисунок	16	3	19	12	75	-	0	1	6
Живопись	16	6	38	8	50	1	6	1	6
Композиция станковая	16	5	31	10	63	-	0	1	6
Скульптура	16	-	0	15	94	-	0	1	6
Композиция прикладная	16	-	0	15	94	-	0	1	6
История изобразительного искусства	16	3	19	12	75	-	0	1	6

Срез знаний прошли 100% обучающихся. 100% успеваемости нет из-за плохой посещаемости и низкого качества домашней работы в условиях дистанционного обучения. Самый высокий процент качества – по скульптуре и прикладной композиции (94%), самый низкий – по основам изобразительной грамоты и рисованию (78%). Другие причины неудовлетворительных результатов – слабый контроль со стороны родителей, недостаток педагогического опыта у начинающего преподавателя.

Срез знаний по образовательным программам в области хореографического искусства не проводился по причине декретного отпуска преподавателя.

Выводы:

1. В школе создана и успешно функционирует система внутришкольного контроля.
2. Контрольный срез знаний показал уровень соответствия знаний обучающихся реализуемым образовательным программам. В среднем уровень удовлетворительный, качество знаний страдает из-за плохой посещаемости.

Комплекс мероприятий, направленных на устранение недостатков, выявленных в результате самообследования:

1. Продолжать активную подготовку обучающихся к участию в конкурсах, повышать результаты участия в конкурсах, расширять список конкурсов.
2. Продолжать профориентационную работу с учащимися, вызывать интерес к получению профессии в области культуры и искусства.
3. Продолжить активное освещение деятельности школы искусств в средствах массовой информации.
4. При наличии средств приложить усилия для приобретения:
 - ноутбука;

- проектора мультимедиа;
 - драпировок для натюрмортов;
 - софитов для рисования с натуры.
5. Усилить работу по повышению качества знаний, формированию у учащихся мотивации к обучению в школе искусств.

**Выполнение мероприятий, запланированных во время предыдущего
самообследования:**

1. Количество участия учащихся школы искусств в творческих конкурсах значительно повысилось. Более активно принимали участие в конкурсах в дистанционном формате. В 2021 году охватили все уровни участия в конкурсах.
2. Профориентационная работа с учащимися ведётся, но в профильное образовательное учреждение в 2021 году ни один выпускник школы искусств поступать не стал
3. Деятельность школы искусств освещается на страницах районной газеты, на официальном сайте, в социальных сетях.
4. Приобретение ноутбука, проектора мультимедиа, драпировок для натюрмортов, софитов для рисования с натуры не было возможным из-за отсутствия средств.
5. Работа по повышению качества знаний ведётся, но не у всех детей сформирована достаточная мотивация для занятий искусством. Слабая заинтересованность в обучении детей со стороны родителей. Вовлечённость детей в социальные сети, отвлекающая от учёбы в школе искусств.