

МБУДО «Макушинская ШИ»



Рекомендованы педагогическим
советом

Протокол № 1 от 31.08.2021

УТВЕРЖДАЮ

Директор

А.А. Мельникова Мельникова А.А.

Приказ от 31.08.2021 № 40/1

**Учебные планы
образовательных программ
на 2021/22 учебный год**

Макушино

2021

Пояснительная записка

Учебные планы образовательных программ разработаны в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Приказами Минкультуры России от 12.03.2012 года «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств».

При составлении учебных планов учтено мнение коллектива преподавателей школы, предложения обучающихся, родителей, выявленные в течение образовательного процесса.

Цель Настоящего учебного плана – качественное усвоение учебных программ.

Задачи:

1. Обеспечение индивидуального характера развития школьников с учётом их личностных особенностей.
2. Формирование профессиональных знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства.
3. Развитие творческого потенциала обучающихся.
4. Профессиональная ориентация обучающихся.

Учебные планы включают следующие виды образовательных программ:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы с 8(9)-летним сроком обучения;
- дополнительные общеразвивающие программы со сроками обучения 3 года и 7 лет;
- образовательная программа подготовительного отделения со сроком обучения 1 год.

Все учебные планы содержат обязательную и вариативную части. За счёт обязательной части реализуется выполнение обязательного минимума содержательного образования, соблюдена учебная нагрузка, сохранён полностью набор основных предметов. Вариативная часть реализует школьный компонент учебного плана.

С 1 по выпускной класс обучение, наряду с традиционными целями формирования базовых знаний, умений и навыков, выдвигает приоритетную цель – формирование познавательной мотивации обучающегося. Достичь этой цели помогают предметы, предусмотренные вариативной частью.

Предметы вариативной части не просто дополняют учебный план, а, учитывая возраст и индивидуальные склонности обучающихся, делают образовательный процесс интересным и творческим. Обучающиеся получают более полное представление о музыкальном и других видах искусства, развиваются их творческие возможности, повышается интеллект, расширяется музыкальный кругозор. В результате достигается основная цель художественного образования – воспитание гармонически развитой личности, способной адаптироваться к жизни в современном обществе.

Федеральные государственные требования допускают свободу составления вариативной части, при обязательном её наличии. Педагогический коллектив Макушинской ШИ определяет предметы вариативной части с учётом имеющихся педагогических кадров, квалификации преподавателей, пожеланий учащихся и родителей. Объём вариативной части учебного плана не может превышать 20 процентов от объёма времени обязательной части.

Учебный план образовательного учреждения обеспечен необходимым программно-методическим комплексом – образовательные программы, рабочие учебные программы, нотная литература, учебники, методические пособия, наглядные пособия, дидактические материалы, ТСО.

Для привлечения к художественному образованию большего количества детей в образовательный процесс включены дополнительные общеразвивающие программы. Данные программы позволяют приобщиться к миру прекрасного широкому кругу детей младшего школьного возраста, обогатить их внутренний мир, расширить музыкальный кругозор. Кроме того, обучение по этим программам позволяет выявить одарённых детей и подготовить их к выбору специальности в области предпрофессионального образования.

Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ так же содержат обязательную и вариативную части для возможности учёта индивидуальных особенностей учащихся в процессе обучения. Учащиеся, освоившие дополнительную общеразвивающую программу в полном объёме, получают свидетельство об освоении образовательной программы.

Образовательная программа подготовительного отделения предназначена для детей дошкольного возраста. Эта категория учащихся представляют собой резерв для набора детей на обучение по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства. Обучение как можно большего количества дошкольников по программе подготовительного отделения позволяет создать конкурс при поступлении учащихся в школу искусств на ФГТ.

План образовательного процесса дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574	1778-2058, 5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3, 5... -15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10, 12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 -10, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						31	10								
В.00.	Вариативная часть	345,5	82,5	263												
В.01.УП.01	Коллективное музицирование/ другой инструмент/ сольное пение	98	-		98		8		1	1	1					
В.02.УП.02	Хоровой класс/ другой инструмент/ сольное пение	247,5	82,5	165			12, 14, 16					1	1	1	1	1
	Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части			1842					6	6,5	6,5	7	7	7	7,5	8,5
	Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части	3702,5	1860,5	1842					11	12	12	15,5	15,5	15,5	17	18
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00	Аттестация								Годовой объём в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2

ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 12 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся 1–4 классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.
3. Мальчики в период ломки голоса освобождаются от уроков хора.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
5. Итоговая аттестация по ОП содержит следующие учебные дисциплины:
 - 1) Специальность;
 - 2) Сольфеджио;
 - 3) Музыкальная литература.

**План образовательного процесса дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
изобразительного искусства «Живопись»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4482-5338¹⁾	1959-2387	2523-2951					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4 6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4 6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок	891	396		495		7,9 ... -15	8... -14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	957	396		561		8... -12, 16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9 ... -15	8... -14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214	263												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4 6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8 ... -14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270					7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959	2270					11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8... -16					x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959	2410												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							34	10								
В.00.	Вариативная часть	858	429	429												
В.01.	Скульптура	528	264		264		8... -16					2	2	2	1	1
В.02.	Композиция прикладная	330	165		165							1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2839					7	7	7	12	12	12	12	13
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		5227	2388	2839					11,5	11,5	11,5	15,5	15,5	15,5	17	18
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	10								
К.04.00.	Консультации	113	-	113					Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
К.04.03.	Лепка				6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4
А.05.00.	Аттестация						Годовой объем в неделях									

ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
 - Лепка – по 1 часу в неделю;
 - Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
 - Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
 - Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
 - Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;
 - Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 - История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.
3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год
6. Итоговая аттестация по ОП содержит следующие учебные дисциплины:
 - 1) Композиция станковая;
 - 2) Живопись.

**План образовательного процесса на дополнительный год обучения
(9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1 полугодие	2 полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	722,5-788,5	363-396	359,5-392,5					Количество аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	722,5	363	359,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	594	330		264					
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.03.	Лепка	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.04.	Рисунок	198	99		99			18	3	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	198	99		99			17	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	198	132		66		17		2	2
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-				-	-
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				313,5					9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		676,5	363	313,5					20,5	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28						
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28		18		х	х
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				341,5						
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		704,5	363	341,5						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							3	2		
В.00.	Вариативная часть	66	33	33						
В.01.	Скульптура	66	33		33		18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				374,5					10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		770,5	396	374,5					22,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							4	2		
К.04.00.	Консультации	18		18					Годовая нагрузка в часах	
К.04.01.	Живопись				4				4	
К.04.02.	Рисунок				4				4	
К.04.03.	Композиция станковая				8				8	
К.04.04.	Беседы об искусстве				-				-	
К.04.05.	История изобразительного искусства				2				2	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1								
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1								
Резерв учебного времени		1								1

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:
 - Рисунок - по 3 часа в неделю;
 - Живопись - по 3 часа в неделю;
 - Композиция станковая - по 4 часа в неделю;
 - История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.
2. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музицирование» (7 лет)

№	Учебный предмет	Количество учебных часов в неделю по классам							Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
Обязательная часть									
1	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	VII
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
4	Муз. литература	-	-	-	1	1	1	1	VII
5	Хоровое пение	1	1	1	1	1	1	1	-
Вариативная часть									
6	Коллективное музицирование	1	-	-	-	-	-	-	-
7	Предмет по выбору (фортепиано/сольное пение)	1	1	1	1	1	1	1	-
	Всего	6	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	

Примечания:

- Младшими классами считаются 1-4, старшими – 5-7.
- Обязательная часть учебного плана реализуется в соответствии с федеральными государственными требованиями к реализации программ в области музыкального искусства. Поэтому допустимо объединение учащихся ДООП «Музицирование» в группы с обучающимися ДПОП «Народные инструменты».
- Занятия по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки, коллективному музицированию проводятся в мелкогрупповой форме с наполняемостью групп от 6 до 12 человек, по хору в групповой форме от 8-12 человек.
- Коллективное музицирование в 1 классе проводится в виде ансамбля шумовых инструментов с целью развития чувства ритма и навыков коллективного взаимодействия.
- Предметом по выбору при наличии вокальных данных и желания учащегося и его родителей может стать предмет «Сольное пение», при отсутствии таковых – второй час фортепиано.
- Выпускники VII класса могут считаться окончившими полный курс обучения школы искусств. Они получают свидетельство об освоении образовательной программы.
- Мальчики в период ломки голоса освобождаются от уроков хора.
- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:
 - 1) концертмейстерские часы для проведения занятий по хору (1 час в неделю);
 - 2) концертмейстерские часы для проведения занятий коллективного музицирования (1 час в неделю).
 - 3) концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету по выбору (сольное пение).

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Музыка».

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
		34	14	20	(контрольный урок, зачёт, концертное выступление и т.п.)
	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Прослушивание
1.	Пение как вид музыкальной деятельности	7	3	4	
1.1.	Понятие о сольном и хоровом пении	1	0,5	0,5	
1.2.	Строение голосового аппарата	1	0,5	0,5	
1.3.	Правила гигиены и охраны голоса	1	0,5	0,5	
1.4.	Дыхательная гимнастика	1	0,5	0,5	
1.5.	Звукообразование	1	0,5	0,5	
1.6.	Дикция и артикуляция. Речевые упражнения	1	0,5	0,5	
	Промежуточный контроль				Контрольный урок
2.	Работа над певческим репертуаром. Слушание музыкальных произведений.	8	4	4	
2.1.	Народная песня	1	0,5	0,5	
2.2.	Зарубежная песенная классика	1	0,5	0,5	
2.3.	Русская песенная классика	1	0,5	0,5	
2.4.	Произведения советских композиторов	2	1	1	
2.5.	Произведения современных композиторов	2	1	1	
	Промежуточный контроль				Зачёт
3.	Развитие чувства ритма. Музыкально-игровая деятельность.	4	2	2	
4.	Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.	6	3	3	
4.1.	Путь к успеху.	3	1,5	1,5	

	Прослушивание аудио и видеозаписей				
4.2.	Знакомство с творчеством детских коллективов	3	1,5	1,5	
	Промежуточный контроль				Контрольный урок
5.	Концертно-исполнительская деятельность	8	-	8	
	Итоговый контроль				Выступление на отчётном концерте

Примечания:

- Работа по учебному плану дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыка» ведётся с группами обучающихся младшего школьного возраста с наполняемостью от 12 до 25 человек.
- Занятия – групповые, проводятся со всем классом одновременно.
- Образовательная программа реализуется как дополнительная кружковая дисциплина и не предполагает выдачу свидетельства об образовании.
- Самостоятельная внеаудиторная работа предполагает выучивание текстов песен, закрепление специальных понятий, усвоенных на уроках, посещение концертов, в том числе музыкальных лекториев областной филармонии.

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Рисование».

**Учебный план
модуля «Основы изобразительной грамоты и рисование»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
		34	14	20	
	Вводное занятие. «Мир вокруг меня.»	1	1	-	Опрос
1.	Цветоведение	6	3	3	
1.1.	«Цветочная поляна»	1	0,5	0,5	
1.2.	«Радуга на грозном небе»	1	0,5	0,5	
1.3.	«Осенний лес»	1	0,5	0,5	
1.4.	«Осенний листопад»	1	0,5	0,5	
1.5.	«Огонь в ночи»	1	0,5	0,5	
1.6.	«Натюрморт»	1	0,5	0,5	
	Промежуточный контроль	1	-	1	Контрольный урок
2.	Пейзаж	8	4	4	
2.1.	Композиция «Жар-птица»	1	0,5	0,5	
2.2.	Дерево из моей ладошки.	1	0,5	0,5	
2.3.	Творческое упражнение «Зимний лес»	1	0,5	0,5	
2.4.	Пейзаж «Зима»	1	0,5	0,5	
2.5.	Новогодняя открытка	1	0,5	0,5	
2.6.	Новогодний плакат	2	1	1	
	Промежуточный контроль	1	-	1	Зачёт
3.	Анималистический жанр	4	2	2	
3.1.	Зарисовка лошади с натуры	1	1	1	
3.2.	Рисунок птицы.	1	0,5	0,5	
3.3.	Зарисовка рыбки	1	0,5	0,5	
3.4.	Композиция «Аквариум»	2	1	1	
3.5.	Композиция «На дне морском»	1	0,5	0,5	
3.6.	Рисунок кошки	1	0,5	0,5	
3.7.	Рисунок петуха	1	0,5	0,5	
3.8.	Натюрморт «Цветы для мамы»	1	0,5	0,5	
	Промежуточный контроль	1	-	1	Контрольный урок
4.	Тематическая композиция	8	-	8	
4.1.	Весенние ручьи	1	0,5	0,5	
4.2.	Композиция «Весна»	1	0,5	0,5	
4.3.	Пасхальная открытка.	2	1	1	
4.4.	Композиция, посвящённая Дню	2	1	1	

	Победы				
4.5.	«Цирк»	2	1	1	
	Промежуточная аттестация				Открытый просмотр

**Учебный план
модуля «Прикладное творчество»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
		34	14	20	
1.	Работа с природными материалами	8	-	8	
1.1.	Вводная беседа. Композиция из осенних цветов.	1	0,5	0,5	
1.2.	«Бабочки на лугу»	1	0,5	0,5	
1.3.	«Осенний букет»	1	0,5	0,5	
1.4.	«Шляпа для госпожи Осени»	1	0,5	0,5	
1.5.	Аппликация из бересты	1	0,5	0,5	
1.6.	Аппликация из соломки	1	0,5	0,5	
1.7.	Композиция «Животное»	1	0,5	0,5	
	Промежуточный контроль	1	-	1	Контрольный урок
2.	Игрушки делаем сами	5	2,5	2,5	
2.1.	«Сад динозавриков».	1	0,5	0,5	
2.2.	«Деревья для динозавриков».	1	0,5	0,5	
2.3.	«Мишка очень любит мёд».	1	0,5	0,5	
2.4.	Орнамент в круге. Рельеф.	1	0,5	0,5	
2.5.	Ленточный орнамент. Рельеф.	1	0,5	0,5	
3.	Лепка из солёного теста	2	1	1	
3.1.	Новогодний сувенир	2	1	1	
	Промежуточный контроль	1	-	1	Контрольный урок
4.	Чудеса из бумаги	16	8	8	
4.1.	Бумага и её виды. Свойства бумаги.	1	0,5	0,5	
4.2.	«Коврик для котика»	1	0,5	0,5	
4.3.	«Путешествие – полёт в геометрическую страну».	1	0,5	0,5	
4.4.	«Пёрышки для сказочной птицы»	1	0,5	0,5	
4.5.	«Букет из листьев»	1	0,5	0,5	
4.6.	«Бабочка»	1	0,5	0,5	
4.7.	«Первый снег».	1	0,5	0,5	

4.8.	«Сказочные домики»	1	0,5	0,5	
4.9.	«Смешные человечки»	1	0,5	0,5	
	Промежуточный контроль	1	-	1	Контрольный урок
4.10.	«Преобразование прямоугольника в цилиндр»	1	0,5	0,5	
4.11.	«Пушистый котик».	1	1	1	
4.12.	«Весеннее дерево	1	0,5	0,5	
4.13.	Пасхальное яйцо	1	0,5	0,5	
4.14.	«Такой забавный клоун».	1	0,5	0,5	
4.15.	Панно «Мой город»	2	1	1	
	Промежуточная аттестация				Открытый просмотр

Примечания:

- Работа по учебному плану дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисование» ведётся с группами обучающихся младшего школьного возраста с наполняемостью от 12 до 22 человек.
- Занятия – групповые, проводятся со всем классом одновременно.
- Образовательная программа реализуется как дополнительная кружковая дисциплина и не предполагает выдачу свидетельства об образовании.
- Самостоятельная внеаудиторная работа предполагает выучивание текстов песен, закрепление специальных понятий, усвоенных на уроках, посещение концертов, в том числе музыкальных лекториев областной филармонии.

Перечень учебных аудиторий

№ кабинета	Наименование кабинета	Площадь кабинета кв.м.
4	Кабинет самоподготовки	12,9
6	Кабинет фортепиано и сольного пения	13,7
7	Кабинет фортепиано и сольного пения	13,4
9	Кабинет гитары	12,6
11	Кабинет баяна	12,6
19	Кабинет скульптуры	15,5
20	Кабинет прикладного творчества	33,4
21	Кабинет живописи	36,5
22	Кабинет теории музыки	25,4
	Актальный зал	56,1