

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись».
Аннотации программ учебных предметов

№	Название	Краткая аннотация	Примечание
ПО.01	Художественное творчество		
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Живопись». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Программа предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» содержит следующие цели и задачи: <i>Цели:</i> 1. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в младшем школьном возрасте. 2. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства. 3. Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной. <i>Задачи:</i> • Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти). • Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. • Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности. • Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.). • Приобретение детьми опыта творческой деятельности. • Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира. Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» - 3 года Форма занятий - мелкогрупповая, количество человек в группе – от 4 до 10.	Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре. Программа рассчитана на 3 года обучения, с 1 по 3 класс в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» с 8-летним сроком освоения. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы – от 4 до 10 человек. Цели : - выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; - формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества; - формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.	Программа учебного предмета «Прикладное творчество» составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

		Задачи: • <i>обучающие:</i> – научить основам художественной грамоты; – сформировать стойкий интерес к художественной деятельности; – овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства; – научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества; – научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках; – научить творчески использовать полученные умения и практические навыки; – научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы; • <i>воспитательно-развивающие:</i> – пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству; – раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка; – формировать творческое отношение к художественной деятельности; – развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение; – приобщить к народным традициям; – воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.	
ПО.01.УП.03	Лепка	Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области предпрофессиональной программы «Живопись». Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Цели: Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей. - Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в младшем школьном возрасте. - Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы старшего звена. Задачи: - Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин скульптурный, полимерный, солёное тесто. - Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов. - Формирование понятий: скульптура, объёмность, пропорция, характер предметов, плоскость, декоративность, рельеф, круговой обзор, композиция. - Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объём, пропорции, форму. - Формирование умения передавать массу, объём, пропорции, характерные особенности предметов. - Формирование умения работать с натуры и по памяти. - Формирование умения применять технические приёмы лепки рельефа и росписи. - Формирование конструктивного и пластического способов лепки. Учебный предмет «Лепка» реализуется при 8-летнем сроке обучения в 1-3 классах.	Программа учебного предмета «Лепка» составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

ПО.01.УП.04	Рисунок	Учебный предмет «Рисунок» – основа изобразительного искусства, являющийся основополагающим учебным предметом в системе художественного образования. Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Цели: • художественно-эстетическое развитие личности ребенка, • раскрытие творческого потенциала, • приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, • подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Задачи: • освоение терминологии предмета «Рисунок»; • приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; • формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач; • приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами; • формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены. Учебный предмет «Рисунок» реализуется 5 лет – с 4 по 8 класс.	Программа учебного предмета «Рисунок» составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».
ПО.01.УП.05	Живопись	Учебный предмет «Живопись» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по живописи включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять принципы построения цветовых отношений, основанных на цветовых гармониях, научиться строить композиции с учетом цветовых и тональных отношений, освоить различные техники и приемы работы красками. Цель учебного предмета: Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Задачи учебного предмета: - приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе: - знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; - знаний разнообразных техник живописи; - знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; - умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; - умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; - навыков в использовании основных техник и материалов; - навыков последовательного ведения живописной работы; - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Учебный предмет «Живопись» реализуется 5 лет – с 4 по 8 класс.	Программа учебного предмета «Живопись» составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

По.01.УП.06	Композиция станковая	Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение учащимися знаний, умений и владений по выполнению станковых композиций. Программа по композиции направлена на формирование творческого мировоззрения, развитие художественного, образного мышления, изучение объективных закономерностей композиции, средств, приемов и правил отражения действительности в образной форме. Практическая часть содержания предмета должна привить детям навыки творческой работы, обучить их наблюдению жизни, выражению идеи, замысла изобразительными средствами - пятном, объемом, светотенью и другими художественными средствами. В данном случае предмет "композиция" является объединяющим все другие предметы. Цель учебного предмета Целью учебного предмета «Композиция станковая» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Задачами учебного предмета «Композиция станковая» являются: • развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству; • последовательное освоение двух- и трехмерного пространства; • знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции; • изучение выразительных возможностей тона и цвета; • развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности; • обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; • приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; • формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования. Учебный предмет «Композиция станковая» реализуется 5 лет – с 4 по 8 класс.	Программа учебного предмета «Композиция станковая» составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»
ПО.02	История искусств		
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. Цель: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства. Задачи: 1. Развитие навыков восприятия искусства. 2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. 3. Формирование навыков восприятия художественного образа. 4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства. 5. Обучение специальной терминологии искусства. 6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства. При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года. Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек	Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями. Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Задачи: • знание основных этапов развития изобразительного искусства; • знание основных понятий изобразительного искусства; • знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве; • умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности; • умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; • навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умение выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; • навыки анализа произведений изобразительного искусства. При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «История изобразительного искусства» осваивается 5 лет – с 4 по 8 класс. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек	Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»
ПО.03.УП.01	Пленэр	Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов. Цели: - художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний; - воспитание любви и бережного отношения к родной природе; - подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения. Задачи: - приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения; - развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры; - приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре; - формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры. При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 5 лет – с 4 по 8 класс. Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.	Программа учебного предмета «Пленэр» составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

В.01.	Скульптура	Скульптура - вид изобразительного искусства, главной особенностью которого является передача художественного образа через пластику объемных форм. Кроме обучения практическим навыкам лепки, предмет «Скульптура» способствует развитию у учащихся умения передавать объем предметов и пространство, совершенствуется глазомер, развивается мелкая моторика и способности к тонкой ручной работе. Происходит воспитание у учащихся эстетического восприятия предметов, развитие творческой инициативы, необходимой им в практической работе. Художественный характер скульптурного труда приучает детей мыслить и трудиться творчески. Занятия скульптурой дают школьникам хорошую возможность в овладении навыками работы с различными материалами и инструментами, которыми пользуются в столярном, слесарном деле, во многих других видах трудовой деятельности. Опыт творческой деятельности активно способствует профессиональной ориентации учащихся. Следует подчеркнуть, что ручной труд вообще является важным фактором в развитии и воспитании ребенка. Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области скульптуры, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Задачи: • знакомство с технологией работы с пластическими материалами с использованием необходимых инструментов и оборудования; • знакомство с понятиями, используемым в скульптуре: "круглая скульптура", "рельеф", "круговой обзор", "объемность", "плоскость", "декоративность", "пропорция", "характер предметов", "композиция"; • формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; • формирование умения передавать объем, массу, пропорции, фактуру, характерные особенности предметов; • формирование умения работать с натуры и по памяти; • формирование умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; • формирование умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла; • формирование навыков конструктивного и пластического способов лепки; • формирование навыков работы с инструментами и оборудованием для лепки. При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Скульптура» осваивается 5 лет – с 4 по 8 класс. Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.	Программа учебного предмета «Скульптура» составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»
-------	------------	---	--

В.02.	Композиция прикладная	Программа «Композиция прикладная» направлена на развитие творческих способностей, формирование навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся. Предмет «Композиция прикладная» входит в вариативную часть учебного плана программы «Живопись» и является продолжением предмета «Прикладное творчество», изучаемого в начальных классах школы искусств. Особенностью предмета «Композиция прикладная» является его практико-ориентированная направленность. Знания, умения и навыки, приобретенные учащимися на уроках прикладной композиции, позволяют наиболее успешно создавать художественные проекты для работы в материале, например, работы, созданные на уроках композиции, могут быть переведены в технические рисунки и выполнены в материале. Цель: художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства. Задачи: • формирование способности понимать принципы создания предметов декоративно-прикладного искусства; • развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству; • знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции; • применение полученных знаний о выразительных средствах композиции (ритм, линия, силуэт, цвет, тональная пластика, контраст) в композиционных работах; • формирование умения находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу, а также - живописно-пластические решения для каждой творческой работы; • формирование умения создавать грамотную художественную композицию; • формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области изобразительного искусства. При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Композиция прикладная» осваивается 5 лет – с 4 по 8 класс. Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.	Программа учебного предмета «Композиция прикладная» составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»
-------	----------------------------------	---	---