

МБУДО «Макушинская ШИ»

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета

Протокол № 9

от 07.06.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Макушинская ШИ»

_____ (А.А. Мельникова)

Приказ от 08.06.2022 № 52/1

ПРАВИЛА

приёма на обучение в МБУДО «Макушинская ШИ»

по дополнительным предпрофессиональным

общеобразовательным программам

в области искусств

г. Макушино, 2022 г.

Правила приема на обучение в МБУДО «Макушинская ШИ» по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее – Правила) разработаны Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Макушинская школа искусств» (далее - Школа) в соответствии с частью 6 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273, Порядком приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 г. №1145; Федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее по тексту – ФГТ), Уставом Школы.

I. Общие положения.

- 1.1. Школа объявляет прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам только при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности.
- 1.2. Прием на обучение в Школу проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» предоставлены особые права (преимущества) при приеме на обучение.
- 1.3. Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно - правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно – правовому регулированию в сфере образования.
- 1.4. До проведения индивидуального отбора поступающих Школа вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, консультации в порядке, установленном Школой самостоятельно.
- 1.5. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет или от десяти до двенадцати лет (в зависимости от срока реализации программы в области искусств, установленного Федеральными государственными требованиями).
- 1.6. Для организации проведения приема в Школе формируются: приемная комиссия по индивидуальному отбору поступающих, апелляционная комиссия.
- 1.7. При приеме детей в Школу директор обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема поступающих.

- 1.8. Не позднее чем за 14 календарных дней до начала приема документов Школа на своем информационном стенде и официальном сайте размещает следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:
- копию устава;
 - копию лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложением);
 - правила приема поступающих в Школу;
 - перечень предпрофессиональных программ, по которым Школа объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
 - сведения об условиях и особенностях проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья;
 - количество мест для приема по каждой предпрофессиональной программе в области искусств за счет местного бюджета;
 - количество вакантных мест для приема детей в другие классы (за исключением выпускного);
 - сведения о графиках работы приемной комиссии и апелляционной комиссии;
 - правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема в Школу;
 - сроки приема заявления и документов для зачисления в Школу;
 - сведения о сроках зачисления поступающих в Школу;
 - локальные нормативные акты, регламентирующие организацию и осуществление образовательной деятельности;
 - права и обязанности обучающихся.
- 1.9. Школа самостоятельно формирует контингент обучающихся. При этом общее количество обучающихся не должно превышать численность контингента, установленного в муниципальном задании.
- 1.10. Прием обучающихся в Школу в порядке перевода из другого образовательного учреждения в течение учебного года, реализующего образовательные программы соответствующего уровня и направленности, осуществляется при наличии свободных мест и регламентируется локальным нормативным актом учреждения.
- 1.11. При приеме на обучение Школа обязана ознакомить поступающего и его родителей (законных представителей) со свидетельством о государственной регистрации, с Уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся. При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств поступающим, их родителям (законным представителям) предоставляется также информация о правилах и условиях проведения приема и об итогах его проведения.
- 1.12. Приемная комиссия Школы обеспечивает функционирование телефонной связи, электронной почты (makushino_dshi@mail.ru) и раздела сайта Школы (<https://makdshi.ros-obr.ru/>) для ответов на обращения, связанных с приемом поступающих в школу.

II. Организация приема детей

- 2.1. Организация приема и зачисления поступающих осуществляется приемной комиссией образовательного учреждения. Председателем приемной комиссии является директор Школы.
- 2.2. Работу приемной комиссии и личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует директор Школы.
- 2.3. Прием заявлений осуществляется: для зачисления в первый класс Школы для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств - с 15 апреля по 15 июня текущего года; для зачисления в Школу в порядке перевода для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств – в течение учебного года с 1 сентября по 31 августа (при наличии свободных мест);
- 2.4. Прием в Школу на обучение по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих (Приложение 1).
- 2.5. Факт ознакомления родителей (законных представителей) ребенка, в том числе через информационные системы общего пользования, со свидетельством о государственной регистрации, лицензией на осуществление образовательной деятельности, Уставом Школы, локальными нормативными актами, образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся фиксируется в заявлении о приеме и заверяется личной подписью родителей (законных представителей) ребенка. Подписью родителей (законных представителей) поступающего фиксируется также согласие на обработку и передачу персональных данных и персональных данных ребенка в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.
- 2.6. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов индивидуального отбора. Личные дела поступающих хранятся в течение всего срока учебы.
- 2.7. Обучающимся Школы является лицо, зачисленное приказом директора по результатам индивидуального отбора при приеме.

III. Организация проведения приёмных испытаний.

- 3.1. Для организации проведения приёмных испытаний для поступающих в Школу формируются приёмная комиссия и апелляционная комиссия.
- 3.2. Состав комиссий, порядок формирования и работы комиссий определяются Школой на основании приказа директора школы из числа преподавателей данного образовательного учреждения, участвующих в реализации общеобразовательных программ в области искусств. Количественный состав комиссии по индивидуальному отбору поступающих пять человек, в том числе председатель комиссии, секретарь комиссии и другие члены комиссии.
- 3.3. Председателем комиссии может быть директор Школы.
- 3.4. Председатель комиссии организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении индивидуального отбора.

- 3.5. Секретарь комиссии назначается директором Школы из числа работников образовательного учреждения. Секретарь ведет протоколы заседаний приёмной комиссии, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

IV. Сроки проведения и процедура приёма обучающихся.

- 4.1. Школа самостоятельно устанавливает сроки проведения индивидуального отбора поступающих в соответствующем году в период между 15 апреля по 15 июня текущего года.
- 4.2. Проведение индивидуального отбора поступающих осуществляется в течение не менее трех дней в период с 10 июня по 15 июня текущего года.
- 4.3. Информация о сроках приёма поступающих размещается в соответствующих разделах официального сайта учреждения в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, а также на информационных стендах, расположенных в помещениях учреждения, в срок не позднее пяти дней до даты проведения приёма.
- 4.4. Формы проведения приёма поступающих по дополнительным предпрофессиональным программам определяются Школой самостоятельно с учетом Федеральных государственных требований.
- 4.5. Установленные образовательным учреждением требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих, а также система оценок, применяемая при проведении индивидуального отбора, должны способствовать выявлению творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих предпрофессиональных программ.
- 4.6. При проведении индивидуального отбора поступающих присутствие посторонних лиц не допускается.
- 4.7. Индивидуальный отбор поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства проводится в форме индивидуального прослушивания. Поступающему предлагаются творческие задания, позволяющие определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти.
- 4.8. Индивидуальный отбор поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства проводится в форме творческих заданий по живописи, позволяющих определить умение компоновать рисунок на формате листа, чувство цвета, чувство формы.
- 4.9. Индивидуальный отбор поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы в области хореографического искусства проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные, позволяющие определить наличие физических данных, музыкального слуха, чувства ритма, координации, гибкости, выворотности, прыгучести и др. способностей.
- 4.10. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на инструменте (сольную пьесу

или вокальное произведение с собственным сопровождением) или предоставить рисунки. Выполнение заданий по раскрытию творческих способностей поступающих оценивается по пятибалльной системе, оценки заносятся в итоговый протокол.

- 4.11. Формы проведения индивидуального отбора поступающих, требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих, система и критерии оценок, применяемых при индивидуальном отборе поступающих, устанавливаются согласно Приложению 2. Условия и особенности проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья, устанавливаются согласно Приложению 3.
- 4.12. Индивидуальный отбор поступающих с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, организуется Школой с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья указанных категорий поступающих. Школа создает условия, без которых невозможно или затруднено проведение индивидуального отбора поступающих, а именно: для поступающих с ограниченными возможностями здоровья по зрению - присутствие ассистента, оказывающего поступающему необходимую помощь; для поступающих, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата - возможность беспрепятственного доступа в здание Школы и в учебное помещение, в котором проводится индивидуальный отбор поступающих.
- 4.13. Решение о результатах индивидуального отбора принимается комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председательствующий на заседании обладает правом решающего голоса.
- 4.14. Результаты по каждой из форм проведения индивидуального отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения приема. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка с указанием оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде.
- 4.15. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих передает сведения об указанных результатах директору Школы не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах индивидуального отбора.

V. Подача и рассмотрение апелляции.

Повторное проведение индивидуального отбора поступающих.

- 5.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре и результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов индивидуального отбора поступающих.
- 5.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора Школы одновременно с утверждением состава комиссии по индивидуальному отбору поступающих. Апелляционная комиссия формируется в количестве трех человек из числа работников образовательного учреждения, не входящих в

состав комиссий по индивидуальному отбору поступающих в соответствующем году.

- 5.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору поступающих. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по приему в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии по приему, творческие работы поступающих (при их наличии).
- 5.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения индивидуального отбора поступающих на обучение, родители (законные представители) которых подали апелляцию. Данное решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающих под роспись в течение одного рабочего, следующего за днем принятия решения. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

VI. Порядок зачисления поступающих.

- 6.1. Зачисление поступающих в первый класс для обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств осуществляется по результатам приёмных испытаний.
- 6.2. Зачисление поступающих в Школу по итогам приёмных испытаний осуществляется до 16 июня текущего года.
- 6.3. Зачисление поступающих в Школу по итогам дополнительного индивидуального отбора осуществляется не позднее 1 сентября текущего года.
- 6.4. Зачисление на свободные места в Школе в порядке перевода на обучение по предпрофессиональным программам в течение учебного года осуществляется в течение пяти рабочих дней с момента приема заявления и необходимых для зачисления документов.
- 6.5. Основанием для отказа в приеме ребёнка в Школу в целях обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств является:
- несоответствие результатов индивидуального отбора требованиям для поступающих;
 - отсутствие или несоответствие документов перечню согласно Приложению 4;
 - несоответствие возраста поступающего условиям предоставления образовательных услуг.
- 6.6. Поступающие, результаты индивидуального отбора которых окажутся соответствующими требованиям для поступающих, но количественно находящимися за пределами квоты и муниципального задания на оказание муниципальных услуг, установленными Учредителем, рекомендуются Школой

для обучения по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам с правом поступления или перевода на будущий учебный год без приёмных испытаний.

- 6.7. Зачисление поступающих в Школу на обучение по предпрофессиональным программам производится на основании приказа директора.

VII. Повторное проведение отбора поступающих. Дополнительный прием.

- 7.1. Повторное проведение приёмных испытаний поступающих проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторных приёмных испытаний поступающих не допускается.
- 7.2. Поступающим, не проходившим приёмные испытания по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально) предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения приёмных испытаний поступающих, установленного Школой с учетом требований пункта 2.3 настоящих Правил.
- 7.3. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с настоящими Правилами приема на обучение.
- 7.4. В случае наличия свободных мест по результатам зачисления в первый класс для обучения по предпрофессиональным программам, Школа вправе провести с 16 июня до 25 августа текущего года дополнительный прием заявлений для зачисления в Школу.
- 7.5. Информация о сроках дополнительных приёмных испытаний поступающих размещается на официальном сайте учреждения в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, а также на информационных стендах, расположенных в помещениях учреждения, в срок не позднее пяти дней до даты проведения дополнительных приёмных испытаний.
- 7.6. Проведение дополнительных приёмных испытаний для поступающих осуществляется в течение не менее трех дней в период с 25 августа по 31 августа текущего года в том же порядке, что и приёмные испытания, проводившиеся в первоначальные сроки.
- 7.7. Зачисление поступающих в Школу по итогам дополнительных приёмных испытаний не позднее 1 сентября текущего года приказом директора.

Директору МБУДО «Макушинская ШИ»

Заявление

Я, _____, прошу принять моего
ребёнка в МБУДО «Макушинская ШИ»
Ф.И.О. полностью

Образовательная программа (подчеркните):

- «Народные инструменты» _____ (укажите инструмент)
- «Живопись»
- «Музичирование» (фортепиано)

Фамилия, имя, отчество

Дата рождения _____

Образовательное учреждение, школа №, садик (какой)

Класс (группа) _____

Домашний адрес _____

Сведения о родителях (законных представителях)

Отец:

Место работы _____

Должность	Подпись	Дата

Контактный телефон

Мать: Фамилия, имя, отчество

Место работы _____

Должность	
-----------	--

Контактный телефон

Количество детей до 18 лет в семье:

С Уставом, лицензией, правилами приёма, локальными актами, условиями обучения ознакомлен(а).

Даю согласие на использование и обработку персональных данных моих и моего ребёнка в соответствии с федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Дата

Подпись

Формы
проведения индивидуального отбора поступающих
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным
программам в области искусств

Образовательная программа	Формы отбора	Критерии оценки
«Народные инструменты»	Индивидуальное прослушивание.	Музыкально-слуховые представление Память Ритм Творческие задания оцениваются по 5 балльной системе
«Живопись»	Творческие задания по живописи.	Умение компоновать рисунок на формате листа Чувство цвета Чувство формы Творческие задания оцениваются по 5 балльной системе
«Хореографическое творчество»	Творческие задания	Осанка Выворотность Стопа Гибкость Шаг Творческие задания оцениваются по 5 балльной системе

Требования,
предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным
поступающих при проведении приёмных испытаний.

1. Индивидуальный отбор на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства осуществляется в форме индивидуального прослушивания.

1.1. При прослушивании диагностируются следующие параметры, определяющие уровень творческих способностей поступающих:

- чувство звуковысотности;
- интонационный слух;
- чувство ритма;
- гармонический слух;
- объем музыкальной памяти;
- эмоциональная отзывчивость;
- психо-физические данные.

- 1.2. Процедура прослушивания: чувство звуковысотности определяется через отнесение позвучавшего музыкального фрагмента к высокому, среднему или низкому регистру и исполнение фрагмента заранее подготовленной песни.
- 1.3. Примерный репертуарный список песен для исполнения:
- 1) Русская народная песня «Во поле береза стояла»;
 - 2) Г. Гладков «Чунга-чанга»;
 - 3) В. Шаинский. «Песня про кузнечика»
 - 4) М. Красев. «Ёлочка»
 - 5) А. Островский. «Спят усталые игрушки»
 - 6) Р. Рустамова. «Солнышко лучистое».
 - 7) Б. Савельев. «Неприятность эту мы переживём».
 - 8) А. Филиппенко. «По малину в сад пойдём».
- 1.4. При проверке интонационного слуха поступающему предлагается сначала спеть на нейтральный слог, либо с предложенной подтекстовкой, музыкальный фрагмент протяженностью 1-2 такта, предварительно исполненную преподавателем, а затем, прослушав музыкальный звук, найти его на клавиатуре фортепиано из нескольких предложенных. Примеры попевок для повторения:
- М. Красев. «Весёлые гуси»;
 - Р.н.п. «Василёк»;
 - Р.н.п. «Как под горкой, под горой»;
 - Т. Зебряк. «Прозвонил звонок».
- 1.5 Чувство ритма оценивается по умению повторить вслед за преподавателем ритмический рисунок. Для поступающих 6,5-9 лет допускаются ритмические фрагменты по 1-2 такта из сочетания четвертей, восьмых и половинных; для поступающих 10-12 лет возможны более сложные ритмические рисунки с включением шестнадцатых и пунктирного ритма;
- 1.6. Развитость гармонического слуха определяется по умению поступающих определить количество звуков исполненных преподавателем одновременно:
- один - два звука при исполнении интервала;
 - три - четыре звука при исполнении в аккорде
- 1.7. При определении объема музыкальной памяти предлагается повторить по памяти фрагмент песенки «Едет, едет паровоз» или «Качели».
- 1.8. Уровень эмоциональной отзывчивости оценивается по качеству выразительного прочтения фрагмента стихотворения или басни.
- 1.9. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на музыкальном инструменте (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на музыкальном инструменте).
2. Индивидуальный отбор на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства осуществляется в форме творческих заданий по живописи.
- 2.1. Ребенку предлагается выполнить натюрморт из двух предметов несложной формы (детские игрушки) в технике акварель. При выполнении творческих заданий диагностируются следующие параметры, определяющие уровень творческих способностей поступающих:
- коммуникабельность ребёнка;
 - умение заполнять пространство листа;

- ведение конструктивного построения, соблюдение пропорций предметов;
- умение работать цветом и тоном;
- чувство формы.

2.2. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

3. Индивидуальный отбор на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства осуществляется в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные. **Комиссия выявляет** - наличие физических данных, музыкального слуха, чувства ритма, координации, гибкости, выворотности, прыгучести и др. способностей.

Предлагаются следующие задания:

- Прохлопать ритмический рисунок, предложенный преподавателем;
- Пройти под заданную преподавателем музыку по залу;
- Выполнить заданное преподавателем упражнение у станка;
- Выполнить прыжки на середине зала;
- Выполнить упражнения на коврик.

Система и критерии оценок,

применяемых при индивидуальном отборе поступающих по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

1. Отбор детей и выявление у них музыкальных способностей происходит в ходе индивидуального прослушивания. Выполнение творческих заданий оценивается по пятибальной системе. Допускается исполнение подготовленного произведения на музыкальном инструменте. Баллы выставляются по трем позициям: музыкально – слуховые представления, ритм, память. Полученный балл заносится в итоговый протокол. Критерии оценок:

Балл	Музыкально-слуховые представления	Ритм	Память
5	- безупречное воспроизведение мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; - безупречно чистое интонирование музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем с 1 проигрывания. - артистизм, ярко выраженная эмоциональная	- безупречно точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем – с 1 прослушивания; - отличное чувство темпа; - хорошая координация движений, двигательная свобода; - отлично сформированное ощущение метроритмической пульсации.	- безупречно точное запоминание и воспроизведение музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем – с 1 воспроизведения.

	отзывчивость на музыку; - высокий уровень развития звуковысотного слуха; - четкая дикция.		
4	- допускаются отдельные неточности при воспроизведении мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; - допускаются отдельные неточности в интонировании музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, исправленные ребенком, но после второго проигрывания; - эмоциональная отзывчивость на музыку	- допускаются небольшие неточности в повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, исправленного ребенком после 1 повторения; - хорошее чувство темпа; - скоординированные движения; - хорошо сформированное ощущение ритмической пульсации	- при запоминании мелодической линии музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, допускались отдельные неточности.
3	- допускаются 3 -4 ошибки при воспроизведении мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; - допускаются 1 -2 ошибки при интонировании музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, исправленных с помощью преподавателя.	- допускаются 1 -2 ошибки при повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, исправленные самостоятельно после 1-2 повторений; - возникают отклонения от темпа; - небольшие проблемы с координацией движений.	- для запоминания мелодической линии при пении попевки, предложенной преподавателем, требуется более 3-х проигрываний.
2	- интонирование отсутствует, песня исполняется декламацией; - не интонирует задания, предложенные преподавателем.	- не может выполнить задания, предложенные преподавателем; - полная дезорганизация движений.	- не может запомнить и выполнить задания, предложенные преподавателем.

Система и критерии оценок,
применяемых при индивидуальном отборе поступающих по дополнительным
общеобразовательным предпрофессиональным программам в области
изобразительного искусства.

Для выполнения творческих заданий необходимо иметь простой карандаш, ластик, цветные карандаши или краски (акварель, гуашь), кисти размером 2,5 (белка, пони), бумагу формата А4, рисунки (при наличии). Творческие задания выполняются поступающими в течение одного академического часа. Академический час - 40 минут. Выполнение творческих заданий оценивается по пятибальной системе. Баллы выставляются по трем позициям: умение компоновать рисунок, чувство цвета, чувство формы. Полученный балл заносится в итоговый протокол.

Критерии оценок по позиции: «живопись»

Балл	Умение компоновать рисунок	Чувство цвета	Чувство формы
5	- безупречное заполнение пространства листа;	- безупречное владение цветом, колоритом, тоном; - безупречное использование выразительных особенностей художественных материалов;	- безупречное, последовательное и аккуратное ведение конструктивного построения; -безупречность в анализе пропорций предметов;
4	- правильное заполнение пространства листа, допускается небольшая неточность;	- умение работать цветом и тоном; - умелое использование художественных материалов;	- уверенное и аккуратное конструктивное построение предметов, допускаются небольшие неточности; - точность в соблюдении пропорций предметов;
3	- в заполнении пространства листа допускаются ошибки и неточности;	- в работе тоном и цветом допускаются ошибки; - владение художественными материалами;	- в построении предметов, допускаются ошибки; - в соблюдении пропорций предметов допускаются ошибки;
2	- грубые ошибки в размещении предметов на формате листа;	- неумение определять цвет и тон предметов; - неумение использования художественных материалов;	-грубые ошибки в построении предметов; - совершенное неумение анализировать пропорции предметов

Система и критерии оценок,

применяемых при индивидуальном отборе поступающих по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

При приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе «Хореографическое творчество» проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий,

Критерии оценки:

- правильная осанка;
- наличие выворотности ног (выворотное положение ног во время танца обеспечивает артисту возможность свободного выполнения движений);
- стопа, наличие подъема (стопа является опорой тела человека, обеспечивает равновесие, способствует отталкиванию тела при ходьбе, беге, прыжке, вытянутый подъем вместе с вытянутой ногой создает законченную линию);
- гибкость (показатель пластичности тела артиста, придает танцу выразительность;
- шаг, растянутость ног (способность свободно поднимать ногу на определенную высоту в разных направлениях в выворотном положении);
- прыжок (придает танцу легкость, полётность, воздушность, и поэтому является важной составной частью. Для прыжка важен ballon – умение высоко и эластично прыгнуть вверх и сохранить во время прыжка рисунок позы);
- устойчивость (равновесие тела в различных позах, положениях, позициях. Основа устойчивости в корпусе, а именно в определенном положении позвоночника и искусном управлении мышцами спины, в определенном положении рук). Результаты выполнения задач оцениваются по пятибалльной системе. Поступающий получает баллы по следующим критериям:

Осанка	Выворотность	Стопа	Гибкость	Шаг	Итоговый балл

**Условия и особенности проведения приема для поступающих
с ограниченными возможностями здоровья**

1. Проведение индивидуального отбора поступающих из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов (далее вместе - поступающие с ограниченными возможностями здоровья) производится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).
2. Индивидуальный отбор проводится с использованием материально-технических условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа поступающих с ограниченными возможностями здоровья в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.
3. Допускается проведение индивидуального отбора поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с иными поступающими, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания.
4. Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания ассистента из числа работников Школы или привлеченных лиц, оказывающих поступающим с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей.
5. Поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется в доступной для них форме информация о процедуре проведения индивидуального отбора. Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе индивидуального отбора пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.
6. Неимущественное право зачисления предоставляется детям-инвалидам, детям с ограниченными возможностями здоровья, которым согласно заключению федерального учреждения медико-социальной экспертизы не противопоказано обучение в соответствующих образовательных организациях.
7. Условия предоставляются поступающим на основании заявления о приеме, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.