**Паспорт**

**дополнительной общеобразовательной программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Название ДОП | «Театр - студия» |
| Сведения об авторе | ФИО: Луговая Анна Николаевна |
| Место работы: МКОУ СОШ № 5 г.п. Нарткала |
| Адрес образовательной организации: 361334, Урванский район, г.п. Нарткала, ул. Пушкина, 76 |
|  | Должность: учитель музыки |
| Участие в конкурсах авторских образовательных программ и программно-методических комплексов/результат |  |
| Нормативно-правовая база (основания для разработки программы, чем регламентируется содержание и порядок работы по ней) | 1. Учебный план дополнительного образования детей в МКОУ СОШ № 5 г.п. Нарткала.  2. Положение о дополнительном образовании детей в МКОУ СОШ № 5 г.п. Нарткала. |
| Материально-техническая база | Учебный кабинет музыки ( №30), актовый зал, оснащенный компьютером, телевизором и музыкальным центром. |
| Год разработки, редактирования | 2022 год |
| Структура программы | 1. Титульный лист.  **Комплекс основных характеристик программы**  2. Паспорт программы.  3. Пояснительная записка (в том числе – цель, задачи, планируемый результат).  4. Учебно-тематический план (учебный план).  5. Содержание программы.  **Комплекс организационно-педагогических условий**  6. Календарный учебный график.  7. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы.  8. Список литературы. |
| Направленность | Художественная |
| Направление | Театральное |
| Возраст учащихся | 7 – 17 лет |
| Срок реализации | 1 год |
| Этапы реализации |  |
| Новизна | Применение системно-деятельностного подхода при подаче материала. |
| Актуальность | Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников. |
| Цель | Воспитание творчески активной и гармонично развитой личности. |
| Ожидаемые результаты | - умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства;  - использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточить внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем;  - владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи;  - использование практических навыков при работе над внешним обликом героя;  - повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой;  - создание спектаклей различной направленности, участие в них обучающихся в самом различном качестве. |
| Формы занятий (фронтальные (*указать кол-во детей*), индивидуальные) | Фронтальные (12 – 15 человек), групповые, при необходимости – индивидуальные. |
| Режим занятий | 1 час в неделю |
| Формы подведения итогов реализации | Отчетный концерт, премьера сказки. |