

Муниципальное казённое учреждение  
«Управление образования местной Администрации  
Урванского муниципального района КБР»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №5 г.п. Нарткала»  
Урванского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики

СОГЛАСОВАНО  
на заседании Педагогического совета  
МКОУ СОШ №5 г.п. Нарткала  
Протокол от 16 мая 2023 г. № 5



УТВЕРЖДЕНО  
Директор МКОУ СОШ №5  
г.п. Нарткала  
/Р.Р. Кашироков/  
Приказ от «16» мая 2023 г. №102 -ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Мир в объективе»**

**ДООП «Мир в объективе»**

**Направленность программы:** техническая

**Уровень программы:** стартовый

**Вид программы:** модифицированный

**Адресат:** 10 – 15 лет

**Срок реализации:** 1 год, 72 часа

**Форма обучения:** очная

**Автор:** Канокова Оксана Алексеевна –  
педагог дополнительного образования

г. Нарткала, 2023г.

# Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

## Пояснительная записка

**Направленность:** техническая

**Уровень программы:** стартовый

**Вид программы:** модифицированная

**Тип программы:** общеразвивающая

### **Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
3. Национальный проект «Образование».
4. Конвенция ООН о правах ребенка.
5. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об Образовании».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
8. Паспорт Федерального проекта от 07.12.2018 г. № 3 «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04. 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
10. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31.08.2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».
11. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
12. Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
13. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

16. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

17. Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

18. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей».

19. Приказ Минобрнауки РФ от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

20. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

21. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

22. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по независимой оценке качества образования».

23. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232109, включающая «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».

24. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

25. Приказ Минпросвещения КБР от 06.08.2020 г. №22-01-05/7221 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».

26. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром Минпросвещения КБР от 2021 г.

**Актуальность программы** в том, что занятия фотосъёмкой стимулируют любознательность, желание общаться и проявлять свою индивидуальность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности.

**Новизна программы** заключается в развитии познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышении интереса к фотографии, медиа-проектам, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

**Отличительные особенности программы** в том, что она разработана с учетом особенностей детей. Занятия фотографией оказывают положительное успокаивающее действие на нервную систему ребенка, являясь источником положительных эмоций. В процессе занятий расширяется лексический запас и развивается память. Смена видов деятельности (работа в помещении, съемки на улице, участие в конкурсах) способствует развитию коммуникабельности, оптимизма. Также программа способствует эстетическому развитию учащихся. Посещение выставок фотографии и изобразительного искусства, изучение таких тем, как композиция, правила гармонии, сочетаемость цветов, форм, линий, знакомство с историей искусств, основными направлениями и стилями современного искусства – все это расширяет кругозор подростков, формирует эстетическое отношение к окружающей действительности.

**Педагогическая целесообразность программы** в том, что знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа. Кроме того занятия фотосъёмкой способствуют развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие учащихся, которые тренируются в решении проблемных ситуаций, идет становление их характера. Занятие фотографией помогает учащимся обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

**Адресат:** программа адресована детям 10-15 лет. На обучение в программу принимаются учащиеся 5-9 класса, желающие научиться самостоятельно пользоваться современной цифровой фототехникой.

**Срок реализации:** 1 год, 72 часа.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по два академических часа. Продолжительность занятий – 40 минут, с перерывом между занятиями 10 минут. Общее время занятий составляет 72 часа за 36 учебных недель.

**Наполняемость групп:** 15 – 18 человек.

**Форма обучения:** очная.

**Формы занятий:** групповые.

### **Цель программы:**

Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами фотосъёмки, привитие учащимся этических и нравственных норм.

### **Задачи программы:**

#### **Личностные:**

- воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки.

#### **Предметные:**

- привлекать детей к занятию фотографией;
- знакомить с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;
- показывать основные приемы эффективного использования ЦФК;
- обучать основам цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения;
- повышать уровень мастерства учащихся;
- готовить учащихся к выставкам и конкурсам.

#### **Метапредметные:**

- развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности;
- развивать у детей усидчивость, способность к самореализации, чувство долга;
- развивать у учащихся художественный вкус и творческие способности, расширять кругозор.

**Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Мир в объективе»**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	Теория	практика	
<b>Раздел 1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	1	1	0	
1.	Ознакомление с работой кружка, техника безопасности, правила поведения на занятиях.	1	1	0	Создание викторины
<b>Раздел 2.</b>	<b>Введение в фотографию. История фотографии.</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	Практическая работа
1.	Основные этапы развития фотографии, её жанры, фотография как искусство, возможности современной фотографии. Основы фотографии.	1	1	1	
2.	Фотограммы	1	1	1	
3.	Получение фотографического изображения: понятие о светочувствительности материалов, техника безопасности при работе в фотолаборатории, порядок работы при печати фотограмм, первые понятия о фотокомпозиции.	1	1	1	
<b>Раздел 3</b>	<b>Обзор камер и их устройство.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.	Цифровые фотоаппараты	1	1	0	
2.	Энергетика цифровых фотоаппаратов	1	1	0	
3.	Устройство видеокамеры, кнопки регулирования и управления	1	0	1	
4.	Ознакомление со значением команд на видеокамере	1	0	1	
5.	Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах.	1	1	0	
6.	Флэш-память. Память на основе магнитных носителей информации.	1	1	0	
7.	Передача изображений. Кабельные соединения. Слот для чтения флэш-карт, картридеры, адаптеры	1	0	1	
8.	Фотосъёмка	1	0	1	
<b>Раздел 4.</b>	<b>Основные настройки ЦФК</b>	<b>15</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	Практическая работа
1.	Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие.	1	1	0	
2.	Получение изображения на фотобумаге, составление фотограмм.	1	0	1	
3.	Правильная установка камеры.	1	0	1	
4.	Использование автоспуска или дистанционного спуска.	1	0	1	

5.	Как правильно сфотографировать объекты, находящиеся в движении.	1	1	0		
6.	Улучшение фотографий	1	1	0		
7.	Экспонометрия	1	1	0		
8.	Автоматические установки экспозиции. Настройка яркости и контрастности.	1	0	1		
9.	Цветовой баланс. Цветовая температура солнечного света.	1	1	0		
10.	Ночная съемка	1	1	0		
11.	Объективы	1	1	0		
12.	Принцип работы объектива. Основные характеристики объектива.	1	1	0		
13.	Настройка фокусного расстояния, в зависимости от дальности нахождения снимаемого объекта.	1	0	1		
14.	Настройки выдержки при съемке больших групп людей с участием автоматического затвора.	1	0	1		
15.	Создание портрета (объекта) на искусственном фоне.	1	0	1		
<b>Раздел 5.</b>	<b>Фотокомпозиции</b>	9	2	7		Практическая работа
1.	Построение фотоснимка	1	0	1		
2.	Настройки ISO, в зависимости от природных и световых условий.	1	0	1		
3.	Линейная перспектива, тональная перспектива, правило 1/3	1	1	0		
4.	Фотографирование со вспышкой	1	0	1		
5.	Ручная фокусировка	1	0	1		
6.	Режим автофокусировки	1	0	1		
7.	Экспозиция при использовании вспышки с ручным управлением.	1	0	1		
8.	Экспозиция при использовании автоматической вспышки. Выбор экспозиции при использовании встроенной вспышки.	1	0	1		
9.	Виды освещения при фотосъемке со вспышкой. Использование вспышки отдельно от фотоаппарата	1	1	0		
<b>Раздел 6.</b>	<b>Цифровая лаборатория</b>	9	3	6	Практическая работа	
1.	Мониторы, их параметры и настройка. Основные характеристики мониторов.	1	1	0		
2.	Цифровая обработка фотографий. Гистограммы	1	0	1		
3.	Цветные принтеры. Настройка системы.	1	0	1		
4.	Получение изображения на фотобумаге, составление фотограмм, контактная	1	0	1		

	фотопечать				
5.	Пересылка цифровых фотографий по электронной почте.	1	0	1	
6.	Размещение файлов в Интернете. Публикация в виде PDF файлов.	1	0	1	
7.	Дополнительные виды фотосъемки	1	1	0	
8.	Макрофотосъемка. Непрерывная фотосъемка. Панорамная фотосъемка.	1	1	0	
9.	Проектная работа «Стили и направления изобразительного искусства разных времён и народов»	1	0	1	
<b>Раздел 7.</b>	<b>Обзор программного обеспечения для монтажа.</b>	7	0	7	
1.	Работа в Photoshop и другие фоторедакторы	1	0	1	Практическая работа
2.	Обзор других программ по обработке фотографий. Программа AdobePhotoshop, WindowsMovieMaker.	1	0	1	
3.	Создание коллажей. Выполнение упражнений в программе AdobePhotoshop, .	1	0	1	
4.	Краткое знакомство с программами для видеомонтажа Sony Vegas	1	0	1	
5.	Краткое знакомство с программами Movie Maker,	1	0	1	
6.	Краткое знакомство с программами Pinnacle Studio	1	0	1	
7.	Подготовка работ к выставке	1	0	1	
<b>Раздел 8.</b>	<b>Основы аэрофотосъемки</b>	15	8	7	
1.	Основы конструирования квадрокоптеров	1	1	0	Практическая работа
2.	Основные этапы сборки. Детали для сборки квадрокоптера: моторы, пропеллеры, батареи, пульты, контроллеры, рамы и др.	1	1	0	
3.	Знакомство с устройством квадрокоптеров	1	1	0	
4.	Алгоритмы сборки и управления квадрокоптером,	1	1	0	
5.	Использование датчиков при управлении квадрокоптерами	1	0	1	
6.	Конструкция и функции разных типов датчиков	1	1	0	
7.	Подключение и настройка датчиков к квадрокоптерам, использование датчиков при управлении квадрокоптерами	1	0	1	
8.	Алгоритмы полетов	1	1	0	



9.	Основные правила написания программ для автоматического управления квадрокоптером	1	1	0
10.	Автономные полеты с использованием заданных алгоритмов.	1	0	1
11.	Аэрофотосъемка, монтировке снятого при запуске квадрокоптера видео.	1	0	1
12.	Принципы пользования органами управления квадрокоптера.	1	1	0
13.	Полетные режимы.	1	0	1
14.	Запуск квадрокоптера с использованием ручного режима, режима стабильного полета, управление квадрокоптером.	1	0	1
15.	Публикация видеороликов на интернет- сайтах	1	0	1
<b>Раздел 9.</b>	<b>Итоговое повторение</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
1.	Проект «Природа в нашем городе»	1	0	1
2.	Практические занятия по снятию собственного фильма	2	0	2
3.	Подготовка к фотовыставке	1	0	1
4.	Зачет	1	0	0
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>44</b>

## Содержание учебного плана

### **Раздел 1. Вводное занятие – 1 час.**

#### **Тема 1: Вводное занятие – 1 час.**

Теория: Ознакомление с работой кружка, техника безопасности, правила поведения на занятиях. Знакомство с инструментами.

Практика: нет.

### **Раздел 2. Введение в фотографию. История фотографии – 3 часа**

#### **Тема 1: Основы фотографии – 1 час**

Теория: Основные этапы развития фотографии, её жанры, фотография как искусство, возможности современной фотографии

Практика: нет

#### **Тема 2: Фотограммы- 1 час**

Теория: Порядок работы при печати фотограмм, первые понятия о фотокомпозиции.

Практика: нет

#### **Тема 3: Получение фотографического изображения: понятие о светочувствительности материалов, техника безопасности при работе в фотолаборатории – 1 час**

Теория: Классификация фотоплёнок, основные части фотоаппарата и их назначение, порядок работы с фотоаппаратом, определение экспозиции

Практика: Зарядка фотобачка, проявление плёнки, проекционная печать фотографий.

### **Раздел 3. Обзор камер и их устройство – 8 часов**

#### **Тема 1: Цифровые фотоаппараты – 1 час**

Теория: Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах

Практика: нет

#### **Тема 2: Энергетика цифровых фотоаппаратов – 1 час**

Теория: Конструкция цифрового фотоаппарата

Практика: нет

#### **Тема 3: Устройство видеокамеры, кнопки регулирования и управления – 1 час**

Теория: Флэш-память. Память на основе магнитных носителей информации. Передача изображений. Кабельные соединения. Слот для чтения флэш-карт, картридеры, адаптеры. Беспроводные соединения

Практика: нет

#### **Тема 4: Ознакомление со значением команд на видеокамере – 1 час**

Теория: нет

Практика: Изучение команд на практике

#### **Тема 5: Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах – 1 час**

Теория: Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах

Практика: нет

#### **Тема 6: Флэш-память. Память на основе магнитных носителей информации – 1 час**

Теория: Слот для чтения флэш-карт, картридеры, адаптеры. Беспроводные соединения.

Практика: нет

#### **Тема 7: Передача изображений. Кабельные соединения. Слот для чтения флэш-карт, картридеры, адаптеры – 1 час**

Теория: Знакомство с флэш-картами, картридерами, адаптерами

Практика: Передача изображений

## **Тема 8: Фотосъемка – 1 час**

Теория: нет

Практика: использование фотоаппарата для фотосъемки

## **Раздел 4. Основные настройки ЦФК – 15 часов**

### **Тема 1: Зависимость качества изображения от его размеров – 1 час**

Теория: Сжатие. Размер изображения и формат изображения. Скорость срабатывания затвора, яркость изображения и эффект движения. Диафрагма и выдержка

Практика: нет

### **Тема 2: Получение изображения на фотобумаге, составление фотограмм – 1 час**

Теория: нет

Практика: получение изображения на фотобумаге, составление фотограмм.

### **Тема 3: Правильная установка камеры- 1 час**

Теория: нет

Практика: Расстояние до объекта и фокусное расстояние объектива. Фокусировка и глубина резкости. Ручная фокусировка. Режим автофокусировки.

### **Тема 4: Использование автоспуска или дистанционного спуска – 1 час**

Теория: нет

Практика: Использование автоспуска или дистанционного спуска

### **Тема 5: Как правильно сфотографировать объекты, находящиеся в движении – 1 час**

Теория: нет

Практика: Размытие объекта, фокус заднего фона

### **Тема 6: Улучшение фотографий – 1 час**

Теория: Яркость, контрастность, насыщенность, четкость.

Практика: Изменения яркости, контрастности, насыщенности цветов.

### **Тема 7: Экспонетрия – 1 час**

Теория: Условия экспонирования фотографических материалов при съемке различных объектов

Практика: Выставление правильной экспозиции при съемке объекта

### **Тема 8: Автоматические установки экспозиции. Настройка яркости и контрастности – 1 час**

Теория: нет

Практика: фотосъемка

### **Тема 9: Цветовой баланс. Цветовая температура солнечного света – 1 час**

Теория: Варианты освещения. Виды освещения

Практика: нет

### **Тема 10: Ночная съемка – 1 час**

Теория: нет

Практика: съемка портрета

### **Тема 11: Объективы – 1 час**

Теория: Нормальные объективы

Практика: нет

### **Тема 12: Принцип работы объектива. Основные характеристики объектива – 1 час**

Теория: Широкоугольные (короткофокусные) объективы. Длиннофокусные объективы и телеобъективы. Zoom-объективы или объективы с переменным фокусным расстоянием

Практика: нет

### **Тема 13: Настройка фокусного расстояния, в зависимости от дальности нахождения снимаемого объекта – 1 час**

Теория: нет

Практика: настройка фокусного расстояния

**Тема 14: Настройки выдержки при съемке больших групп людей с участием автоматического затвора – 1 час**

Теория: нет

Практика: Съемка новогоднего натюрморта

**Тема 15: Создание портрета (объекта) на искусственном фоне – 1 час**

Теория: нет

Практика: создание портрета

**Раздел 5. Фотокомпозиции – 9 часов**

**Тема 1: Построение фотоснимка – 1 час**

Теория: Построение вертикального или горизонтального кадра, точка съёмки, кадрирование снимка по линиям, ритмический рисунок изображения, диагональ в кадре, тональность фотографии.

Практика: нет

**Тема 2: Настройки ISO, в зависимости от природных и световых условий – 1 час**

Теория: Светочувствительность, цифровой шум

Практика: настройки ISO

**Тема 3: Линейная перспектива, тональная перспектива, правило 1/3 – 1 час**

Теория: Создание глубины пространства в пейзаже

Практика: нет

**Тема 4: Фотографирование со вспышкой**

Теория: Типы фотовспышек и их основные характеристики. Особенности работы фотовспышки.

Практика: нет

**Тема 5: Ручная фокусировка – 1 час**

Теория: нет

Практика: выбор необходимой точки фокусировки

**Тема 6: Режим автофокусировки – 1 час**

Теория: нет

Практика: выбор режима автофокуса из условия объекта фотографии

**Тема 7: Экспозиция при использовании вспышки с ручным управлением – 1 час**

Теория: какие существуют режимы управления экспозицией вспышки?

Практика: использование вспышки в режиме ручного управления

**Тема 8: Экспозиция при использовании автоматической вспышки. Выбор экспозиции при использовании встроенной вспышки – 1 час**

Теория: параметры настройки камеры, требуемых для получения желаемой экспозиции со вспышкой

Практика: нет

**Тема 9: Виды освещения при фотосъемке со вспышкой. Использование вспышки отдельно от фотоаппарата – 1 час**

Теория: Виды света. Софтбоксы, зонты, портретные тарелки, накамерные вспышки.

Практика: нет

**Раздел 6. Цифровая лаборатория – 9 часов**

**Тема 1: Мониторы, их параметры и настройка. Основные характеристики мониторов – 1 час**

Теория: Основные характеристики мониторов. Качество фокусировки монитора. Форматы графических файлов.

Практика: нет

**Тема 2: Цифровая обработка фотографий. Гистограммы – 1 час**

Теория: нет

Практика: ретушь фотографий

**Тема 3: Цветные принтеры. Настройка системы - 1 час**

Теория: серия цветных принтеров HP color Laser Jet Pro M254

Практика: подключение и настройка системы.

**Тема 4: Получение изображения на фотобумаге, составление фотограмм, контактная фотопечать – 1 час**

Теория: нет

Практика: печать изображений

**Тема 5: Пересылка цифровых фотографий по электронной почте – 1 час**

Теория: алгоритм действий по пересылке фотографий по электронной почте

Практика: передача изображений в сообщении электронной почты в соответствии с алгоритмом

**Тема 6: Размещение файлов в Интернете. Публикация в виде PDF файлов- 1 час**

Теория: сервисы хранения и передачи файлов

Практика: нет

**Тема 7: Дополнительные виды фотосъемки – 1 час**

Теория: интерьерная, архитектурная, репортажная, концертная, панорамная съемки

Практика: нет

**Тема 8: Макрофотосъемка. Непрерывная фотосъемка. Панорамная фотосъемка -1 час**

Теория: нет

Практика: фотосъемка

**Тема 9: Проектная работа «Стили и направления изобразительного искусства разных времён и народов» – 1 час**

Теория: Стили и направления в изобразительном искусстве. Хэппенинг, перформанс, эвент, искусство процесса и др.

Практика: нет

**Раздел 7. Обзор программного обеспечения для монтажа – 7 часов**

**Тема 1: Работа в Photoshop и другие фоторедакторы- 1 час**

Теория: нет

Практика: Создани е коллажей. Выполнение упражнений в программе AdobePhotoshop

**Тема 2: Обзор других программ по обработке фотографий. Программа AdobePhotoshop, WindowsMovieMaker – 1 час**

Теория: нет

Практика: Выполнение упражнений в программе

AdobePhotoshop, WindowsMovieMaker, PinnacleStudio

**Тема 3: Создание коллажей. Выполнение упражнений в программе AdobePhotoshop- 1 час**

Теория: нет

Практика: Выполнение упражнений в программе

AdobePhotoshop, WindowsMovieMaker, PinnacleStudio

**Тема 4: Краткое знакомство с программами для видеомонтажа Sony Vegas – 1 час**

Теория: нет

Практика: Выполнение упражнений в программе

AdobePhotoshop, WindowsMovieMaker, PinnacleStudio

**Тема 5: Краткое знакомство с программами Movie Maker – 1 час**

Теория: нет

Практика: Выполнение упражнений в программе

AdobePhotoshop, WindowsMovieMaker, PinnacleStudio

**Тема 6: Краткое знакомство с программами Pinnacle Studio – 1 час**

Теория: нет

Практика: Выполнение упражнений в программе AdobePhotoshop, WindowsMovieMaker, PinnacleStudio

### **Тема 7: Подготовка работ к выставке – 1 час**

Теория: нет

Практика: Подготовка к выставке работ. Выставка обработанных в фотошопе фотографий.

## **Раздел 8. Основы аэрофотосъемки – 15 часов**

### **Тема 1: Основы конструирования квадрокоптеров – 1 час**

Теория: Основы конструирования квадрокоптеров

Практика: нет

### **Тема 2: Основные этапы сборки. Детали для сборки квадрокоптера: моторы, пропеллеры, батареи, пульты, контроллеры, рамы и др. – 1 час**

Теория: нет

Практика: знакомство с деталями для сборки квадрокоптера

### **Тема 3: Знакомство с устройством квадрокоптеров – 1 час**

Теория: изучение устройства квадрокоптера

Практика: нет

### **Тема 4: Алгоритмы сборки и управления квадрокоптером – 1 час**

Теория: нет

Практика: освоение алгоритмов сборки и управления квадрокоптером

### **Тема 5: Использование датчиков при управлении квадрокоптерами – 1 час**

Теория: Типы датчиков, используемых при конструировании квадрокоптеров (ультразвуковой дальномер, барометрические датчики, GPS-датчики и др.).

Практика: нет

### **Тема 6: Конструкция и функции разных типов датчиков – 1 час**

Теория: передача радиосигналов от контроллера к квадрокоптеру

Практика: нет

### **Тема 7: Подключение и настройка датчиков к квадрокоптерам, использование датчиков при управлении квадрокоптерами – 1 час**

Теория: нет

Практика: Подключение и настройка датчиков к квадрокоптерам, использование датчиков при управлении квадрокоптерами

### **Тема 8: Алгоритмы полетов – 1 час**

Теория: изучение алгоритмов полетов на квадрокоптере

Практика: нет

### **Тема 9: Основные правила написания программ для автоматического управления квадрокоптером – 1 час**

Теория: освоение правил написания программ для автоматического управления квадрокоптером

Практика: нет

### **Тема 10: Автономные полеты с использованием заданных алгоритмов - 1 час**

Теория: нет

Практика: тренировка автономных полетов с использованием заданных алгоритмов

### **Тема11: Аэрофотосъемка, монтировка снятого при запуске квадрокоптера видео – 1 час**

Теория: нет

Практика: проведение аэрофотосъемки, монтировка снятого видео

### **Тема 12: Принципы пользования органами управления квадрокоптера – 1 час**

Теория: пульты, ручной режим, режим стабильного полета

Практика: нет

**Тема 13: Полетные режимы – 1 час**

Теория: изучение режимов полета квадрокоптера

Практика: настройка режимов полета

**Тема 14: Запуск квадрокоптера с использованием ручного режима, режима стабильного полета, управление квадрокоптером – 1 час**

Теория: нет

Практика: управление квадрокоптером

**Тема 15: Публикация видеороликов на интернет- сайтах – 1 час**

Теория: стандарты оформления видеороликов на интернет- сайтах

Практика: публикация видеороликов по заданным стандартам

**Раздел 9. Итоговое повторение - 5 часов**

**Тема 1: Проект«Природа в нашем городе» - 1 час**

Теория: нет

Практика: выезд на экскурсию по городу

**Тема 2: Практические занятия по снятию собственного фильма – 2 часа**

Теория: нет

Практика: снятие собственного фильма

**Тема 3: Подготовка к фотовыставке – 1 час**

Теория: нет

Практика: Творческий отчет обучающихся. Фотовыставка. Достижения и планы на будущее.

**Тема 4: Зачет – 1 час**

## **Планируемые результаты**

### **Личностные:**

У учащихся будет:

- сформировано чувство ответственности за результаты своего труда;
- дана установка на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- сформировано стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- выработана личная ответственность за результаты своей работы, за возможные ошибки.

### **Предметные:**

Учащиеся:

- научатся ведению фотосъёмки;
- овладеют основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;
- овладеют основными приемами эффективного использования ЦФК;
- научатся основам цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения;
- повысят уровень своего учащих;ся;
- подготовлены к участию к выставкам и конкурсам.

### **Метапредметные:**

У учащихся будут:

- сформированы познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности;
- развиты усидчивость, способность к самореализации, чувство долга;
- развит художественный вкус и творческие способности, расширен кругозор;
- развиты коммуникативные навыки – умение защитить реферат, доклад, представить свои портфолио, обработанные фотографии; вступать в контакт с любым типом собеседника, учитывая его особенности; оценивать успешность ситуации общения.



## Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Мир в объективе»

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Мир в объективе»
1.	Начало учебного периода	01.09.2023 г.
2.	Продолжительность учебного периода Возраст детей (класс)	36 учебных недель 10-15 лет (5-9кл.)
3.	Продолжительность учебной недели	6 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа – 40 минут
6.	Время проведения учебных занятий	1 группа Среда 13.45-15.20 2 группа Четверг 13.45-15.20
7.	Продолжительность перерывов	10 минут
8.	Окончание учебного года	31 мая 2024г.
9.	Каникулярное время: осенние, зимние, весенние	Работа по расписанию
10.	Летнее время	Формирование групп
11.	Аттестация обучающихся	Промежуточная – в конце каждой четверти Итоговая – май 2023г.
12.	Комплектование групп	31.05.2023г. – 31.08.2023г.
13.	Дополнительный прием обучающихся	В течение учебного года согласно заявлениям (при наличии свободных мест)

**Условия реализации:**

- просторное помещение;
- парты;
- стулья.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования

**Материально-техническое обеспечение:****Оборудование**

- фотоаппарат с объективом CanonEOS 600D;
- карта памяти для фотоаппарата;
- квадрокоптер Ryze Tech Tello;
- квадрокоптер DJI Mavic Mini;
- смартфон;
- микрофон;
- штатив;
- световое оборудование;
- ноутбук;
- магнитная доска.

**Методы работы:**

- метод стимулирования учебно-познавательной деятельности;
- создание ситуации успеха;
- поощрение и порицание в обучении;
- использование игр и игровых форм;
- метод создания творческого поиска;
- метод организации взаимодействия обучающихся друг с другом;
- метод формирования ответственности и ответственности;
- наглядная демонстрация фотографий;
- организация экскурсий, походов, творческих встреч.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

- образовательная программа;
- методические разработки;
- программы: графические редакторы, слайд-шоу;
- фотоальбомы;
- презентации, видеоуроки;
- наглядное пособие для занятий;
- инструкции и памятки по технике безопасности;
- литература: журналы, книги, справочники;
- интернет - ресурсы.

**Формы аттестации / контроля:**

- промежуточный контроль;
- практическая деятельность;
- выставка.

### **Оценочные материалы:**

В результате освоения учащимися программы формируется творческая личность ребенка, профессиональные навыки и умения применять полученные знания на практике. Программу следует понимать, как модель совместной деятельности педагога и обучающегося, отражающую процесс обучения, воспитания и творческого развития.

Программа учитывает: преемственность, возрастные особенности обучающихся, практическую значимость, технологичность.

В течение прохождения программы проводится проверка знаний и умений обучающихся в виде творческих заданий и практической работы.

### **Критерии оценок:**

- знание жанров: портрет, натюрморт, пейзаж, архитектура, интерьер, репродукция;
- усвоение основной роли света в фотосъемке;
- усвоение технических приемов в фотосъемке.

## Список литературы для педагогов

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
2. Закон РФ об образовании. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.
3. Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.
4. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
5. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
6. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
7. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
8. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005.
9. Килби Т. Дроны с нуля/ Терри Килби, Белинда Килби 2016. – 192 с.
10. Усольцев А.А. Общая электротехника. Учебное пособие/ Усольцев А.А.2009. – 302 с.

## Список литературы для обучающихся

1. В.И. Михалкович, В.Т. Стигнеев. Поэтика фотографии. – М.: Искусство, 2010.
2. Б.В. Пальчевский. Фотография. Курс для начинающих. – Минск: Полымя, 2007.
3. Е.А. Иофис. Фотография для школьника – М.: Искусство, 1973.
4. Библиотека электронных наглядных пособий по курсу фотографии.
5. Яценко В.С. Твой первый квадрокоптер: теория и практика. –Издательство: БХВ Петербург, 2017. – 275 с.

## Интернет-ресурсы

<https://добровольцыроссии.рф>

<https://dobro.ru/>

<http://xn--80adhcbtqcpbhb2aqk0m1c.xn--p1ai/>

<https://www.instagram.com/dobroinrussia/>

<https://avcrf.ru/programs>

<https://ru.coex.tech/>

<https://coptertime.ru/reviews/sovety/dji-go-4->

[kak-ispolzovat-breкетинgavtoekspozitsii-htoby-poluchit-luchshieaerofotosnimki/](https://coptertime.ru/reviews/sovety/dji-go-4-kak-ispolzovat-breкетинgavtoekspozitsii-htoby-poluchit-luchshieaerofotosnimki/)

<http://protello.com/new-dji-tello-tellofpv/>

<https://www.infoconnector.ru/vybor-komplektuyushchikh-dlya-kvadrokoptera/>

<https://geeksus.ru/kak-vybrat/kak-vybrat-kvadrokopter/>

<https://russiandrone.ru/publications/ obrabotka-dannykh-aerofotosemki-s-bpla/>

<https://mykvadrocopter.ru/semka-skvadrokoptera/>