

Мастер-класс для педагогов дополнительного образования по теме: «Нетрадиционные методы обучения детей рисованию».

Педагог: Молчанова Любовь Васильевна

Тема: «Нетрадиционные методы обучения детей рисованию».

Цель: расширить знания педагогов о нетрадиционных методах рисования.

Задачи:

- познакомить со специальными знаниями и практическими умениями в области изобразительной деятельности по нетрадиционным методам рисования;
- научить сочетать на практике несколько нетрадиционных методов в рисовании;
- повысить уровень мастерства педагогов.

Оборудование: столы, стулья для педагогов, влажные салфетки, коробочка для использованных салфеток, технологические карты.

Материалы для практической деятельности: бумага, цветной картон, гуашь разного цвета, баночки, палитра, кисти для рисования, мыльный раствор, ватные палочки, перья птиц или листья различных пород деревьев, трубочка для коктейля, т, стаканы с водой, компьютер.

Предварительная работа: обработка специальной литературы по данной теме; подготовка оборудования, сбор листьев разных пород деревьев, отличающихся по форме, размеру, окраске.

Практическая часть.

– Уважаемые коллеги, я предлагаю познакомиться Вам, с некоторыми методами нетрадиционного рисования, которые предлагаются детям дошкольного возраста.

– Прошу Вас ответить на вопрос: Используете ли Вы в своей практике нетрадиционные методы рисования с детьми? С какой целью? Нравится ли Вам эта работа? Спасибо за ваши ответы.

1 способ. Сегодня мы познакомимся с некоторыми методами нетрадиционного рисования и попробуем сочетать их в одной работе. Одним из интереснейших, доступных ребёнку способов исполнения рисунка является печать листьями (или перьями птиц). Я предлагаю взять для работы перья птиц или листья деревьев. Все необходимые материалы для работы есть перед Вами. (*Приложение 1*)

Берется любой понравившийся листик дерева, гуашь, разведенная до консистенции сметаны, кисть для рисования или поролон и бумага. Намазывается гуашью та сторона листа, где лучше видны прожилки. Делать это лучше на отдельном листе бумаги. Затем окрашенной стороной положить листик на чистый лист бумаги и плотно прижать, стараясь не сдвигать с места, иначе отпечаток будет нечетким, смазанным. Остается удивительный отпечаток.

– Чтобы выбрать цвет, Вы должны определиться с темой.

– Темой работы нашей творческой группы будет: «Времена года: Золотая осень».

Для выполнения этой работы у нас есть все необходимые материалы. Можете приступить к работе.

Практическая деятельность педагогов.

– Как вы думаете, какие трудности могут возникнуть при использовании данной техники при работе с детьми? (если гуашь развести неправильно, то она будет плохо ложиться).

2 способ. Следующий способ рисования: выдувание через трубочку
(Приложение 2)

Выдуванием через трубочку можно изобразить ветки и корни деревьев, цветы, праздничный салют, насекомых (например: пауков). На лист бумаги наносят каплю краски, подносят трубочку к капле, не касаясь ее, и сильно дуют в нужном направлении. Для этого нам необходимы следующие материалы: гуашь, трубочка для коктейлей, пипетка.

Способ получения изображения: ставим каплю краски на бумагу и раздуваем её. Можно использовать два способа выдувания: сверху и снизу.

Комментарии о результатах:

– Если выдувание сверху, то капля разбрызгивается в стороны, получается клякса. Если же выдувание идёт снизу, как будто толкаете каплю вперёд, то получаются разводы.

– Вид выдувания будет зависеть от того, что Вы хотите изобразить. Предлагаю вам приступить к работе.

3 способ. Не менее интересный способ рисования мыльными пузырями.

– Этот способ подходит при изображении различных предметов и явлений природы: облаков, снега, и т. д., а также для отпечатывания букетов цветов.

– Для использования этого метода нам понадобятся: мисочка с гуашью, мыльный раствор, одноразовые трубочки для коктейлей, салфетки.

Для получения изображения: гуашь разводим с мыльным раствором, с помощью трубочки выдуваем пузыри. Лист бумаги прикладываем сверху на мыльный пузырь, отпечатываем изображение. Для изменения цвета берутся другие мисочки.

4 способ. Ещё один способ – отпечатки ватными палочками.
(Приложение 3).

– Отпечатки можно делать ватными палочками. Этим способом можно изобразить снег, заполнять кроны деревьев или кустарников.

– Для выполнения этого способа нам нужна гуашь, ватные палочки, палитра. На палитре смешиваем нужный нам цвет, окунаем ватную палочку в краску и делаем отпечатки сначала на палитре, чтобы убрать лишнюю краску, а затем на рисунке. Отпечатки можно делать с помощью верхней поверхности палочки.

Этим способом я предлагаю завершить ваши пейзажи.

– Практическую работу нашей творческой группы мы завершим вернисажем «Времена года: Золотая осень». (Выставка готовых работ).

– Уважаемые коллеги, прошу Вас ответить на вопрос:

– Какой из представленных способов вызвал у Вас наибольший интерес? Почему?

– Где вы можете их использовать?

– С какими не представленными способами Вы хотели бы познакомиться?

– Спасибо за ответы!

– Уважаемые коллеги, спасибо Вам за ваш интерес к моему опыту, активное участие в мастер-классе, за чудесные картины. Позвольте Вас поблагодарить за хорошие работы, за внимание и старательность в освоении нетрадиционных методов рисования.

– Благодарю за сотрудничество! Творческих всем успехов.

Приложение 1.



Приложение 2.



Приложение 3.



Выставка работ.



