

Творческое объединение: «Город мастеров»
Педагог: Молчанова Любовь Васильевна

Название объединения		«Город мастеров»
Название программы		Декоративно-прикладное творчество
ФИО педагога		Молчанова Л. В.
Год обучения		1
Тема занятия		Изготовление изделий в технике «Квиллинг»
Цель занятия		Познакомить с одним из направлений современного прикладного искусства. Формировать навыки работы в технике «Квиллинг»
Задачи занятия	Образовательные	Способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства
	Развивающие	Развивать воображение, композиционное мышление, интерес к предмету, навыки и умения работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук
	Воспитательные	Воспитывать качества аккуратности и собранности при выполнении приемов труда, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, активность, умение работать в коллективе
Методы обучения		- словесный (рассказ, беседа с объяснением нового материала) - наглядный (демонстрация готовых работ, показ трудовых приемов) - практический (практическая работа)
Оборудование и материалы		Оборудование: проект, ноутбук; Наглядные пособия: модули фигур Материалы: полоски цветной бумаги, ножницы, клей ПВА, деревянные палочки (зубочистки), картон
Ожидаемые результаты		<i>Предметные:</i> Учащиеся должны понимать, что такое – квиллинг, объяснять отличия современного ДПИ от традиционного народного искусства, творчески работать над предложенной темой. <i>Метапредметные:</i> стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов, уметь планировать,

	<p>контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; находить варианты решения различных художественно-творческих задач, развивать творческие способности при работе.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать роли культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей.</p>
Требования к работам	Композиционно организованная, детально проработанная композиция в квадрате, выполненная на формате А4.
Основные понятия занятия	Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань, бумажное кружево

ПЛАН ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент. Эмоционально-психологический настрой. Проверка готовности детей к занятию. (2 мин.)
2. Введение в тему занятия (2 мин.)
3. Изучение нового материала (8 мин)
4. Подготовка к практической работе, ТБ, тренировочные упражнения (7 мин.)
5. Физкультминутка (2 мин.)
6. Практическая работа (15 мин.)
7. Итог занятия. Рефлексия. Домашнее задание (4 мин.)

ХОД РАБОТЫ

1. Организационный момент. Эмоционально-психологический настрой. Проверка готовности детей к занятию.

Приветствие учащихся. Мотивация и стимулирование деятельности.
Проверка готовности учащихся к занятию.

2. Введение в тему занятия.

Сегодня мы проведем необычное занятие, мы узнаем новую технику современного ДПИ. Перед вами на выставке представлены работы в технике "Апликация", посмотрите на них внимательно и скажите, чем они отличаются друг от друга?

Вы правильно отметили различия в картинах. Одна выполнена в технике "торцевания", вторая в технике "рваная аппликация", а третья сделана в неизвестной вам пока технике.

Вы видите, что картина склеена из множества скрученных полосок разного цвета, которые собраны в детали и из них создана картина. Такая техника изготовления изделий называется "Квиллинг".

Тема нашего занятия: Изготовление изделий в технике «Квиллинг». Может кто-то уже знаком с этим видом творчества? Может вы уже делали что-то в этой технике?

3. Изучение нового материала.

Бумага – необычно выразительный и податливый материал. Из нее можно создать целый мир. Существует множество видов бумажной пластики, Наиболее известное в нашей стране – японское искусство складывания фигурок из бумажного листа – оригами.

Но сегодня я познакомлю вас еще с одной техникой – искусством бумагокручения или, как ее называют на западе квиллинг.

Квиллинг (guilling), бумагокручение, бумажная филигрань - искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные или плоскостные композиции. Квиллинг - простой и доступный вид рукоделия.

Истоки этого рукоделия восходят к монастырям Европы XVI века. Итальянские и французские монахи и монахини украшали бумажной филигранью иконы, обложки религиозных книг и предметы культа. А представительницы знати создавали орнаменты из крученых бумажных полосок для украшения коробочек, корзиночек, чайников, родовых гербов. В средневековой Европе монахини создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. При близком рассмотрении эти миниатюрные бумажные шедевры создавали полную иллюзию того, что они изготовлены из тонких золотых полосок. К сожалению, бумага - недолговечный материал и мало что сохранилось от средневековых шедевров.

В наши дни бумагокручение широко известно и популярно как хобби в странах Западной Европы, особенно в Англии и Германии. Но самое широкое распространение это искусство получило, когда оно "переехало" на Восток. В Южной Корее существует целая Ассоциация любителей бумажной пластики, объединяющей последователей самых разных направлений бумажного творчества. Надо заметить, что корейская школа квиллинга несколько отличается от европейской. Европейские работы, как правило, состоят из небольшого числа деталей, они лаконичны, напоминают мозаики, украшают открытки и рамочки. Восточные же мастера создают произведения, напоминающие шедевры ювелирного искусства. Тончайшее объёмное кружево сплетается из сотен мелких деталей.

В общем, квиллинг - это возможность увидеть необычные возможности обычной бумаги. При помощи этой техники можно оформить практически всё, что подскажет вам ваша фантазия: рамки для фотографий, поздравительные открытки, различные предметы интерьера. Главное, что все изделия созданные теплотой человеческих рук получаются красивые, необычные и передают настроение автора.

Сегодня мы тоже будем современными художниками и в нашей творческой мастерской своими руками выполним работы в новой для вас технике - "квиллинг". Техника бумагокручения несложна, мы научимся делать из бумаги основные формы узоров.

Посмотрите (выставка работ учащихся кружка) сколько красивых вещей и поделок можно сделать с помощью техники квиллинг. Одно из таких изделий мы с вами сегодня постараемся сделать. Это небольшое панно из полосок цветной бумаги.

Для начала познакомимся с инструментами, которые нам понадобятся. Для квиллинга (бумагокручения) требуются тонкие полоски разноцветной бумаги (можно нарезать вручную или купить готовые наборы), клей, ножницы и много терпения и усидчивости.

4. Подготовка к практической работе, ТБ.

Перед тем как приступить к работе, давайте вспомним технику безопасности при работе с режущими инструментами и клеем.

Правила безопасной работы с ножницами:

1. Соблюдать порядок на своем рабочем месте.
2. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
3. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
4. Ножницы клади кольцами вперед.
5. Не оставляй ножницы открытыми.
6. Подавай ножницы кольцами вперед.
7. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
8. Используй ножницы по назначению.

Правила безопасной работы с клеем:

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Тренировочные упражнения.

Технику безопасности вспомнили. Сейчас попробуем с вами сделать некоторые формы узоров. Разрезать размеченный лист цветной бумаги на полоски и скрутить спираль, попробовать сделать «каплю», «глаз», «ромб» и

другие формы (модули).

5. Физкультминутка.

Держим кисточку вот так:
Это трудно? Нет, пустяк!
Вправо-влево, вверх и вниз
Побежала наша кисть.
А потом, а потом,
Кисточка бежит кругом.
Закрутилась, как волчок.
За тычком идёт тычок!

6. Практическая работа.

Каждый из вас выбрал для себя работу, определили бумагу по цвету, из которого будет выполнена работа, подобрали другие цвета в качестве оттенков к основному цвету.

Ваша задача – правильно и качественно выполнить работу.
Давайте с вами проговорим порядок выполнения работы.

Последовательность выполнения работы

- ✓ Возьмите полоску нужного цвета, длины и ширины
- ✓ Плотнo намотайте её на инструмент для квиллинга
- ✓ Аккуратно снимите получившийся рулончик (ролл) и дать ему развернуться в шаблоне
- ✓ Подклейте внешний конец полоски клеем ПВА
- ✓ Придайте элементу (ролли) нужную форму, сжимая полоску пальцами с разных сторон
- ✓ Чтобы приклеить собранную деталь на основу, нужно взять её аккуратно пинцетом, обмакнуть в клей ПВА и приложить на отведенное ей место.
- ✓ Заготовкам можно придавать самые различные формы, выполняя сжатия и вмятины.

Ребята, перед вами лежит всё необходимое для работы - полоски бумаги, пинцеты, шилья, зубочистки, спицы, клей, ножницы.

Мы начинаем самостоятельно выполнять элементы квиллинга для композиции. Кто затрудняется, обращайтесь к инструкции.

Текущий инструктаж педагога (по ходу выполнения учащимися самостоятельной работы). Оказание помощи слабо подготовленным учащимся.

Возьмите полоску двумя пальцами. Оттяни с нажимом конец полоски двумя пальцами другой руки, проводя по нему ногтем так, чтобы конец немного изогнулся. Загнутый кончик легче наматывается на «шило»

(зубочистку). Плотнo накрути несколько витков.

Когда диаметр валика станет 3-4 мм, его уже можно снять с шила и дальше крутить вручную.

Скручивай полный диск двумя руками, все время перехватывай его пальцами, чтобы бумажная лента не распустилась.

Вся лента свернута. А теперь слегка расслабь пальцы, позволяя бумажной спирали немного распуститься.

Приклей конец полоски клеем ПВА.

Теперь сожми заготовки двумя пальцами. Получилась заготовка «капля». Заготовкам можно придавать самые разные формы, выполняя сжатия и вмятины.

7. Итог занятия. Рефлексия. Домашнее задание.

Мы сегодня с вами проделали очень большую работу. Что нового для себя узнали на занятии? Что научились делать? В какой технике выполнили работу? Довольны ли вы своей работой? Выберите смайлик при помощи которого вы бы оценили свою работу.

Я рада была познакомить Вас с техникой «квиллинг» и надеюсь, что ваша фантазия позволит воплотить в жизнь самые неожиданные идеи.

Домашнее задание. Сделать самостоятельно еще несколько вариантов поделок к празднику.

Желаю Вам успехов! Творите мир своими руками!

Выставка работ учащихся.

Уборка рабочих мест.

