

ТАЙМЫРСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ХАТАНГСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

РАССМОТРЕНО  
Методическим советом ЦДТ  
Протокол № \_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ЦДТ  
\_\_\_\_\_ Широких П.А.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Кымкан»

художественной направленности  
Возраст обучающихся: 11-17 лет  
Срок реализации программы: 3 года

Составитель:  
Федосеева Анна Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

Хатанга, 2021г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

1		
1.1	Пояснительная записка	стр. 3
1		
1.2	Цель и задачи программы	стр. 8
1		
1.3	Содержание программы	стр. 9
1		
1.4	Планируемые результаты	стр.21

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

2		
2.1	Система отслеживания и оценивания результативности программы	стр. 24
2		
2.2	Условия реализации программы	стр. 28
2		
2.3	Календарный учебный график	стр. 31
2		
2.4	Список литературы	стр. 32
2		

## **2. Пояснительная записка.**

### *Нормативные основания.*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кымкан» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Устава и лицензия ТМБ ОУДО «Хатангский центр детского творчества»;
- Локальный акт «Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам в ТМБ ОУДО «Хатангский центр детского творчества».

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кымкан» отнесена к программам художественной направленности.

### **Новизна и актуальность**

**Новизна** дополнительной общеобразовательной программы «Кымкан» заключается в:

- использование разнообразных форм обучения;

- создание благоприятных условий для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации детей.

**Актуальность** предлагаемой программы обусловлена тем, что сегодня, в век развития различных технологий, информационного пространства, молодым представителям коренных народов легко потерять свои корни, интерес к своей культуре, к национальным традициям. Что мы и наблюдаем в наше время. В связи с этим поступает запрос со стороны родителей на программы, обеспечивающие приобщение обучающихся к ценностям национальной культуры народов, проживающих в районе. Данная программа позволит расширить и углубить знания обучающихся по самобытности родной культуры, декоративно-прикладного искусства, повысит интерес и уважение к своим национальным истокам.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью программы является организация персональных выставок обучающихся, как формы диагностики и подведение итогов реализации программы.

### **Адресат программы**

Программа реализуется в детском объединении – мастерская «Камус» и адресована учащимся 7-15 лет. Обучающиеся, поступающие на программу, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. По его результатам обучающиеся первого года обучения могут быть зачислены в группу 1 или 2 года обучения. Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие. Состав группы постоянный в течение учебного года.

Программа реализуется в групповой форме и наполняемость в группах составляет: для 1 года обучения – не менее 12 человек; для 2-го года обучения – не менее 10 человек. Уменьшение числа обучающихся в группе на втором году обучения объясняется естественным отсевом учащихся.

### **Срок реализации и объем учебных часов**

Программа базового уровня рассчитана на 2 года обучения: 1 год обучения - 144 часа, 2 год обучения - 216 часов. Общий объем учебных часов за весь период обучения составляет - 360 часов, включая посещение экскурсий, творческие вечера, мастер-классы, подготовку к благотворительным акциям, конкурсам разного уровня.

1 год обучения: 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа;

2 год обучения: 216 часа, 3 раза в неделю по 2 часа.

### **Формы обучения**

Программа реализуется в очной форме.

### **Режим занятий**

В соответствии с правилами и нормами СанПиН 2.4.4.3172-14, а также локального акта «Положение о режиме занятий обучающихся ТМК ОУДО «Хатангский центр детского творчества» занятия проводятся для обучающихся первого года обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа (академический час = 40 минут). Количество часов в неделю составляет 4 часа. Занятия проводятся для обучающихся второго обучения 3 раза в неделю по 2 академических часа (академический час=40 минут). Количество часов в неделю составляет 6 часов. Обучение предполагает групповую и индивидуальную работу. Индивидуальной работе отводится 2 час каждого занятия 2 раза в неделю продолжительностью 40 минут.

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ

### *1.2 Цель и задачи программы.*

**Цель:** развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения технологии изготовления национальных сувениров.

**Задачи:**

- познакомить с понятием о северном орнаменте, с терминами и понятиями по искусству и технологии ремесел;
- обучить технике изготовления изделий из различных материалов: камус, мех, сукно, кожзаменитель, фетр, капрон, трикотаж;
- обучить технике вышивания бисером и цветными нитками;
- обучить основам технологической грамотности;
- развить умения изготавливать сувенир, панно;
- формировать трудовые умения и навыки, необходимые для работы с оборудованием и материалами;
- развивать интерес к творчеству долган и нганасан;
- развивать художественно-творческие способности обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитать способности осмысления обучающегося роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной жизни;
- формировать основы трудового воспитания, бережного отношения к труду других людей;
- формировать основы эстетического воспитания;
- воспитывать художественный вкус, культуру поведения, толерантность, интерес к искусству разных народов, любовь к родной культуре;
- создать условия для развития личности, научить применять полученные знания для адаптации в будущей жизни.

## 2.14. Формы реализации программы

Основной формой занятий обучающихся является групповая в сочетании с индивидуальной формой обучения. Используется традиционная форма обучения-урок. Предполагается очная форма обучения.

Методы обучения:

- наглядный - показ видеоматериалов;
- объяснительно – иллюстративный.

## 2.15. Методы реализации программы

Проверка результатов работы с обучающимися производится с помощью следующих педагогических методов:

- беседы,
- наблюдения,
- анализа.

Система мониторинга достигнутых результатов ведётся по видам контроля: промежуточное и итоговое тестирование, практическая работа по пройденному материалу, выставочная деятельность.

Обучение по программе осуществляется поэтапно, систематические занятия способствуют приобретению знаний по освоению обучающимися операционных умений, основных приемов работы с различными материалами и инструментами:

- изготовление сувениров из меха, кожи, панно, объемные ,настенные, куклы в национальном стиле;
- составление этнических узоров;
- по технологии выделки камуса, кожи;
- подбора цветовой гаммы.

## **2.16. Ожидаемые результаты программы и способы определения результативности**

**К концу 1 года обучения обучающиеся будут знать:**

- характеристики простейших швов, их виды (жгутик, рельефный шов);
- терминологию, используемую при обучении;
- технологию раскроя, моделирования и изготовления сувениров (вышивание цветными нитями и полосками ситца);
- требования к качеству готового изделия;
- технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;
- технику противопожарной безопасности.

**К концу 1 года обучения обучающиеся будут уметь:**

- самостоятельно использовать материал для работы;
- создавать изделие из кожи, меха и камуса;
- хорошо владеть напёрстком, иглой;

- вышивать бисером;
- организовать рабочее место;
- пользоваться готовыми лекалами, шаблонами, трафаретами;
- обрабатывать изделие согласно ходу работы;
- оценивать качество самостоятельно созданных сувениров;
- анализировать и исправлять по возможности допущенные ошибки;
- выполнять аккуратно свою работу;
- уметь выполнять простые и сложные приёмы работы с мехом в сочетании с подходящей по фактуре тканью;
- экономно и бережно использовать материал.

**К концу 2 года обучения обучающиеся будут знать:**

- сложные швы, его виды (жгутик, рельефный шов);
- терминологию, используемую при обучении;
- технологию раскроя, моделирования и изготовления сувениров (вышивание цветными нитками и орнаментирование полосками тканей);
- требования к качеству готового изделия;
- технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;
- технику противопожарной безопасности

**К концу 2 года обучения обучающиеся будут уметь:**

- самостоятельно использовать материал для работы;
- создавать изделие из кожи, меха и камуса;
- хорошо владеть напёрстком, иглой;
- вышивать бисером;
- организовать рабочее место;
- пользоваться готовыми лекалами, шаблонами, трафаретами;
- обрабатывать изделие согласно ходу работы;
- оценивать качество самостоятельно созданных сувениров;
- анализировать и исправлять по возможности допущенные ошибки;
- выполнять аккуратно свою работу;
- уметь выполнять простые и сложные приёмы работы с мехом в сочетании с подходящей по фактуре тканью;
- разрабатывать и выполнять самостоятельно по эскизам аппликацию из меха.

В конце каждого года обучения проводится занятия в виде тестирования и практической работы.

**К концу 3 года обучения учащиеся будут знать:**

- сведения из истории бисерного и мехового рукоделия, современные направления его развития;
- технологию изготовления различных изделий из бисера и меха;



- условия хранения и правила ухода с напёрстком, иголкой;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- разные виды работы с бисером , мехом.
- основные характеристики используемых материалов;
- правила пользования инструментами и приспособлениями;

**К концу 3 года обучения обучающиеся будут уметь:**

- самостоятельно использовать материал для работы;
- создавать изделие из кожи, меха и камуса;
- хорошо владеть напёрстком, иголкой;
- вышивать бисером;
- организовать рабочее место;
- пользоваться готовыми лекалами, шаблонами, трафаретами;
- обрабатывать изделие согласно ходу работы;
- оценивать качество самостоятельно созданных сувениров;
- анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- выполнять аккуратно свою работу;
- выполнять простые и сложные приёмы работы с мехом в сочетании с подходящей по фактуре тканью;
- экономно и бережно использовать материал.

В конце каждого года обучения проводится занятия в виде тестирования и практической работы.

### Учебно-тематический план первого года обучения.

№	Наименование разделов, тем.	Общ ее коли чест во часо в	Количество часов.	
			теория	практика
1	<b>Вводное занятие.</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	
1	<b>Рисунки и аппликация.</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>29</b>
2	Инструменты и материалы.	2	2	
2	Орнаментирование полос долганскими	10	2	8

2 .	узорами(в полосе,квдрате,круг е).			
2 . 3 .	Вырезание и приклеивание орнаментов.	8	0	8
2 . 4 .	Работа в материале(сукно, нитки).	13	0	13
<b>I</b> <b>I</b> <b>I</b> .	<b>Комбинирование материалов по фактуре(сукно, камус, мех, кожа, бисер).</b>	<b>46</b>	<b>6</b>	<b>40</b>
3 . 1 .	Сувениры из сукна и кожи с применением полосок ситца и ниток.	10	2	8
3 . 2 .	Миниатюры из сукна.	10	2	8
3 . 3 .	Игрушка-сувенир.	10	2	8
3 . 4 .	Полезная игрушка.	16		16
<b>I</b> <b>V</b> .	<b>Бисерные сувенирные изделия.</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>
4 . 1 .	Кулоны-сувениры.	8	2	6
4 . 2 .	Игольницы, подвески, прихватки.	8	2	6

.				
4 . 3 .	Декоративная сумка(думочки).	4		4
<b>V</b> .	<b>Меховая мозаика.</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>27</b>
5 . 1 .	Свойства и виды кожи.	4	1	3
5 . 2 .	Изготовление лекал-шаблонов из картона, оргстекла.	10	0	10
5 . 3 .	Рисование, вырезание и наклеивание.	6	1	5
5 . 4 .	Кожаная пластика – подарки для малышей.	10	1	9
<b>V</b> <b>I</b> .	<b>Выставочная деятельность.</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>10</b>
6 . 1 .	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>

### Содержание программы первого года обучения.

#### **I. Вводное занятие. Теория. Знакомство с родным краем. Презентация фильма.**

Инструменты и принадлежности. Организация рабочего места и времени. Правила техники безопасности при работе с ножницами,

иголками, разделочными ножами, утюгами. Инструктаж по технике безопасности.

## **II. Рисунки и аппликации.**

2.1. Национальные орнаменты «Ардай», «Тумус», «Тынырак».

Упражнения по изготовлению орнаментов на бумаге. Ознакомление с техникой аппликации из бумаги и способами её выполнения.

2.2. Плоскостная аппликация.

Сувениры из сукна «Огдо», «Кыскан», «Уйбача», «Балдакан».

2.3. Практическая работа.

Упражнения по рисованию эскизов, орнаментов в полосе, квадрате, круге.

Работа в материале: сукно, тесьма, нитки, ситец.

## **III. Комбинирование материалов по фактуре (сукно, камус, мех, кожа, бисер).**

3.1. Сувениры из сукна и кожи с применением полосок ситца и ниток.

Сувенир «Стойбище».

3.2. Миниатюры из сукна.

Игольницы из сукна, вышитые цветными нитками.

3.3. Игрушка-сувенир.

Вырезание деталей сувенира. Традиционная вышивка и сборка сувениров.

3.4. Полезная игрушка.

Кулоны. Вышивание с использованием бисера. Кулон «Сердечко».

## **IV. Бисерные сувенирные изделия.**

4.1. Кулоны-сувениры.

Изготовление современных сувениров. Фрагменты рукавиц, тапочек, бокариков.

4.2. Игольницы, подвески, прихватки.

Изготовление игольниц, подвесок, прихваток.

## **V. Меховая мозаика.**

5.1. Свойства и виды кожи.

История возникновения искусства изготовления изделий из кожи и меха, а также из кожи и камуса.

5.2. Изготовление лекал-шаблонов из картона, оргстекла.

Панно «Вожак» и «Ожидание».

5.3. Рисование, вырезание и наклеивание.

Рисование, вырезание и наклеивание сюжетных композиций из меха и камуса.

5.4. Кожаная пластика – подарки для малышей.

Кулоны «Тузик», «Грибок». Наложение на основу, сборка и оформление.

## **VI. Выставочная деятельность**

Выполнение творческих работ. Отчётная выставка. Пополнение методического фонда лучшими работами. Экскурсии на выставку ДПИ в музей-заповедник.

## **VII. Итоговое занятие.**

Проверочное тестирование, практическая работа по пройденному материалу.

### **Учебно-тематический план второго года обучения.**

№	Наименование разделов, тем.	Общее кол-во часов	Количество часов. теория	практика
<b>I.</b>	<b>Вводное занятие. Инструктаж.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>II.</b>	<b>Рисунки и аппликация.</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>
2.1.	Ознакомление с элементами орнаментов долганской одежды. Одежда детская.	10	2	8
2.2.	Взрослая одежда «Хонтап».	10	2	8
2.3.	Изготовление лекал. Вышивка пришивной каймы.	16	2	14
<b>III.</b>	<b>Работа с бумагой.</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>20</b>

3.1.	Приёмы работы с бумагой.	6	2	4
3.2.	Рисование и вырезание национальных узоров.	6	2	4
3.3.	Изготовление трафаретов, шаблонов, лекал.	10	2	8
3.4.	Рисование эскизов кукол.	6	2	4
<b>IV.</b>	<b>Аппликация, композиция из игрушек.</b>	<b>44</b>	<b>4</b>	<b>40</b>
4.1.	Введение в технику.	4	1	3
4.2.	Техника изготовления изделий.	6	1	5
4.3.	Аппликация из геометрических фигур.	12	1	11
4.4.	Декоративная аппликация из растительных элементов.	18	1	17
4.5.	Итоговое занятие.	4	0	4
<b>V.</b>	<b>Меховая мозаика.</b>	<b>42</b>	<b>10</b>	<b>32</b>
5.1.	Вводное занятие.	2	0	2
5.2.	Технология изготовления сувениров из меха оленя.	2	0	2
5.3.	Работа с кожей и мехом.	8	2	6
5.4.	Плоскостная игрушка из камуса.	8	2	6
5.5.	Полуобъёмная игрушка.	8	2	6
5.6.	Объёмная	6	2	4

	игрушка.			
5.7.	Композиция из нескольких игрушек.	8	2	6
<b>VI.</b>	<b>Сувениры настенные, с применением комбинирования материала по фактуре.</b>	<b>44</b>	<b>4</b>	<b>40</b>
6.1.	Сувениры-кулоны.	8	2	6
6.2.	Брелки-подвески.	8	2	6
6.3.	Сувениры из меха и бисера.	10	0	10
6.4.	Меховая игрушка.	10	0	10
6.5.	Сборка и отделка сувениров.	8	0	8
<b>VII.</b>	<b>Выставочная деятельность.</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
<b>VIII.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>38</b>	<b>178</b>

## **Содержание программы второго года обучения.**

### **I. Вводное занятие. Инструктаж.**

Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы.

### **II. Рисунки и аппликация.**

2.1. Ознакомление с элементами орнаментов долганской одежды.

Одежда детская, взрослая.

Вышивание парки пришивной каймы цветными вставками на сукне и оленьей шкуре. «Уйбача».

2.2. Взрослая одежда «Хонтап».

Вышивание пришивной каймы узором «Ардай», «Тумус», «Тынырак» и «Оннуу».

2.3. Изготовление лекал. Вышивка пришивной каймы.

Вышивка пришивной каймы узором «Ардай», «Тумус», «Тынырак» и «Оннуу». Изготовление лекал к сувениру «Огдо».

### **III. Работа с бумагой.**

3.1. Приёмы работы с бумагой.

Построение призмы и конуса.

3.2. Рисование и вырезание национальных узоров.

Рисование и вырезание геометрических фигур для изготовления(пошива) национальной одежды для кукол.

3.3. Изготовление трафаретов, шаблонов, лекал.

Изготовление кукол «Уйбача», «Балдакан» с применением готовых трафаретов, шаблонов, лекал.

3.4. Рисование эскизов кукол.

Рисование эскизов кукол «Уйбача», «Балдакан».

#### **IV. Аппликация, композиция из игрушек.**

4.1. Введение в технику.

Технологическая карта куклы «Северная матрёшка».

4.2. Техника изготовления изделий.

Техника изготовления и последовательность выполнения куклы «Северная матрёшка» из кожи и меха оленя.

4.3. Аппликация из геометрических фигур.

Коврики «Шахматные» из кусочков камуса.

4.4. Декоративная аппликация из растительных элементов.

Коврик «Рябина», «Морошка».

4.5. Итоговое занятие.

Заключительное занятие «Составление миниатюр» по эскизам детей.

#### **V. меховая мозаика.**

5.1. Вводное занятие.

Беседа «Жилище и одежда долган».

5.2. Технология изготовления сувениров из меха оленя.

Изготовление ниток из сухожилий оленя. Кожаные подвески.

5.3. Работа с кожей и мехом.

Устное народное творчество. Панно «Кукушка» - коллективная работа.

5.4. Плоскостная игрушка из камуса.

Плоскостные панно из камуса. Панно «Кукушка».

5.5. Полуобъёмная игрушка.

Современные подарочные сувениры из бисера и меха.

#### **VI. Сувениры настенные с применением комбинирования материала по фактуре.**

6.1. Объёмная игрушка

Создание объёмной игрушки из сукна и меха с использованием ниток, бисера, бусинок, кожаных подвесок.

6.2. Композиция из нескольких игрушек.

Композиция «Праздник Хэйро» - коллективная работа. Оформление интерьера ЦДТ.

#### **VII. Сувениры настенные, панно из меха дикого северного оленя с применением комбинирования материала по фактуре.**



#### 7.1. Сувениры-кулоны.

Изготовление подвесок на автомобили, мобильные телефоны по готовым шаблонам.

#### 7.2. Брелки-подвески.

Женские украшения – кулоны, подвески, кольцо, медальоны из меха и бисера.

#### 7.3. Сувениры из меха и бисера.

Панно из меха ДСО «Аргиш» (кожа, камус, мех).

#### 7.4. Меховая игрушка.

Современные национальные куклы из меха «Северянка» и «Огдо».

Композиции из кукол «Праздник Хэйро».

#### 7.5. Сборка и отделка сувениров.

Сборка и отделка сувениров мехом песца с использованием бус.

### **VIII. Выставочная деятельность.**

#### 8.1. Изготовление работ на выставку.

#### 8.2. Итоговое занятие.

Проверочное тестирование, практическая работа по пройденному материалу.

№	Наименование разделов, тем.	Общее количество часов	Количество часов.	
			теория	практика
I	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
II	<b>Плоскостные куклы.</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>
2.1	Плоские куклы в национальной одежде.	4	1	3
2.2	Кукла «Северянка».	3	1	2
2.3	Кукла «Шаман».	3	1	2
III	<b>Объемные куклы народностей Севера.</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>
3.1	Долганы.	10	2	8
3.2	Нганасаны.	10	2	8
IV	<b>Жилище долган.</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
4	Декоративный чум.	6	1	5

1				
4	Декоративный балок.	6	1	5
2				
V	<b>Креативы Севера.</b>	<b>40</b>	<b>8</b>	<b>32</b>
5	Брелок –тапочки.	10	2	8
1				
5	Брелок –рукавицы.	10	2	8
2				
5	Брелок-унтаечки.	10	2	8
3				
5	Кукла «Северок».	10	2	8
4				
V	<b>Изделия из бисера и меха.</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>
I				
6	Ободок «Весна».	6	1	5
1				
6	Кулон «Элдэн».	6	1	5
2				
6	Сумочки.	6	1	5
3				
6	Мешочки.	6	1	5

4				
V I I .	<b>Меховая мозаика.</b>	<b>52</b>	<b>1 2</b>	<b>40</b>
7 . 1 .	Игольница «Трубочка»,»Ромб».	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
7 . 2 .	Панно мамонт«Жарков»	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
7 . 3 .	Панно «Ночная охота».	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
7 . 4 .	Панно «Северянка».	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
7 . 5 .	Панно «Рыбачок».	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
7 . 6 .	Декоративный коврик «Шахматный».	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
V I I I .	<b>Участие в конкурсах: «Мастерская Деда Мороза» «Серебряная нить» Персональная выставка</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>48</b>
	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>
8 . 1 .	<b>Выставка работ за год. Награждение. Вручение дипломов.</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>3 5</b>	<b>181</b>

## Содержание программы третьего года обучения.

### **I. Вводное занятие.**

Инструктаж по ТБ. Ответственность за несоблюдение ТБ.  
Инструменты и материалы.

### **II. Плоскостные куклы.**

Повторение основ долганского орнамента.

1.1. Изготовление трафарета или шаблона куклы

2.2. Изготовление кукол «Северянка».

2.3. «Шаман». Плоские куклы в национальной одежде.

### **III. Объемные куклы народностей Севера.**

Сравнение орнаментов народностей Таймыра. Изготовление шаблона куклы. Изготовление одежды из сукна.

Изготовление куколю

3.1. Долган

3.2. Нганасан.

### **IV. Жилище долган.**

Повторение материала о долганском жилище. Изготовление презентации о жилище долган. Творческий проект «Жилище народов Севера».

4.1. Декоративный чум.

4.2. Декоративный балок.

### **V. Креативы Севера.**

Что такое брелок и его значение в современной жизни.

5.1. Брелок –тапочки.

5.2. Брелок –рукавицы.

5.3. Брелок -унтаечки.

5.4. Кукла «Северок».

### **VI. Изделия из бисера и меха.**

Роль бисера в творчестве народов Севера. Творческий проект « Мои сувениры». 6.1. Ободок «Весна».

6.2. Кулон «Элдэн».

6.3. Сумочки.

6.4. Мешочки.

### **VII. Меховая мозаика.**

Что такое мозаика. Виды мозаики. Что такое аппликация. Проектная деятельность. Творческие работы.

7.1. Игольница «Трубочка»,»Ромб».

7.2. Панно «Сны шамана».

7.3. Панно «Ночная охота».

7.4. Панно «Северянка».

7.5. Панно «Рыбачок».

7.6. Декоративный коврик «Шахматный».

### **VIII. Участие в конкурсах:**

8.1 .«Мастерская Деда Мороза»

«Серебряная нить»

Персональная выставка

8.2. Итоговое занятие.

Выставка работ за год. Награждение. Вручение дипломов.

## **5.Условия реализации программы.**

Условия для реализации данной программы соответствуют Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиНа 2.4.4.1251-03 в части определения рекомендуемого режима занятий, а также в соответствии с требованиями к обеспечению безопасности обучающихся согласно требованиям к обеспечению безопасности обучающихся согласно нормативно-инструктивным документам Министерства образования РФ, министерства образования и науки Красноярского края.

Для успешного решения поставленных в программе задач требуется кадровое, методическое, информационное и материально-техническое обеспечение.

### **Кадровое обеспечение.**

Программа может быть реализована педагогами, имеющими высшее образование (либо среднее специальное) педагогическое образование. Без предъявления требований к педагогическому стажу работы.

### **Методическое обеспечение программы.**

Наглядные учебные пособия, оформленные рабочие уголки, технологические карты с последовательным выполнением изготовления панно, игрушки. Открытки, аудиозаписи ансамбля «Хейро» , мастер-класс с артистами.

Программа предусматривает объединение учебного процесса с практикой, т.е. формирование у обучающихся умения самостоятельно изготавливать различные сувениры с минимумом нарушений технологического процесса.

В ходе обучения проводятся занятия всех типов и зависят от темы занятия:

- изложение нового материала;
- закрепление пройденного материала;
- комбинированное занятие;
- проверка полученных умений и навыков.

Все темы курса предполагают практическую работу по усвоению навыков и умений сувенирного дела. Теория подаётся в устной форме, форме лекций и бесед с обучающимися («О жизни

родного края», «Коренные малочисленные народы Таймыра: традиции, быт, культура», «Орнаменты народов Таймыра», «Устное народное творчество: сказки, легенды, были»). Контроль знаний проводится в виде опросов, тестов, игровых форм, конкурсов. Подведение итогов проводится во время проведения конкурсов в конце года.

Занятия строятся в соответствии с различными формами учебной деятельности обучающихся. Преимущественно используется групповая форма обучения технологии выделке камуса, а также отработка приёмов и навыков по работе с мехом и кожей. Также программа предусматривает индивидуальную форму обучения при освоении кроя и шитья национальной одежды, орнаментирования изделий полосками ткани и вышиванию подшейным волосом оленя. Работа с одаренными детьми - творческая группа. Итог – персональная выставка.

Для проведения вводного и заключительного занятия, освоения и закрепления материала и при проведении инструктажей используются *словесные методы* обучения в форме объяснения, беседы, инструктажа.

Для формирования у детей навыков работы с кожей и мехом и изготовлению современных сувениров используются:

- *наглядные методы* – демонстрация изготовления поделок и панно из бисера; демонстрация компоновки в квадрате, круге, овале растительного и животного мира Таймыра;

- *практические методы*:

1) *практические действия* по подбору узора и орнамента для панно, выполнению целостных орнаментов из бисера, созданию меховой мозаики;

2) *упражнения* по обращению с иглой, ножницами, напёрстком, нитками.

Для усвоения детьми нового материала используется *репродуктивный метод* – выполнение заданий всех разделов программы с возможностью повторить ранее пройденный материал различными способами. Данным способом изучаются темы по изготовлению лекал, трафаретов.

На практических занятиях используется широко *проблемный метод* в нескольких формах: проблемный вопрос, проблемная задача (нарисовать эскизы по теме «Устное народное творчество»), проблемное задание.

Для *самостоятельной работы* обучающихся применяются готовые трафареты, шаблоны, лекала, зарисовки эскизов для поэтапного изготовления игрушек, панно.

Также в программе осуществляется *метод формирования самостоятельности под руководством педагога*. Обучающиеся, успешно закончившие первый год обучения, принимают участие в районных и краевых, муниципальных, международных конкурсах, проводимых на территории Хатангского района и за его пределами. Кроме того успешные обучающиеся могут создавать самостоятельно изделия, применяя свою фантазию.

Систематические занятия по программе будут способствовать приобретению обучающимися знаний: о традиционном долганском шитье полосами ситца по сукну, имитации шитья волосом оленя, создании рисунков и аппликаций, об изготовлении современных сувениров цветным бисером с использованием меховой мозаики.

В программе применяется *метод стимулирования трудовой деятельности*. При выполнении занятий по текущим темам в качестве поощрения применяется похвала. Лучшие работы обучающихся принимают участие в выездных выставках города Дудинки, Красноярска и за пределами РФ.

В процессе обучения обучающихся знакомятся с народными мастерами и умельцами. Проводятся встречи, диспуты и беседы. Это способствует выбору будущей профессии. Для определения склонностей ребят проводится анкетирование. Особый интерес у детей вызывают экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества музей - заповедника "Объединенная Дирекция Заповедников Таймыра". Посещение выставок способствуют развитию эстетической восприимчивости, художественного вкуса, стимулируют творческую мысль, расширяют кругозор. Представленные на этих выставках экспонаты демонстрируют верность традициям народного искусства, выработанное многими поколениями мастеров, чувство материала, умение выявить его красоту, знание старинных технических приёмов и навыки мастерства.

На всех этапах обучения осуществляется как устный контроль, так и контроль в виде практических заданий.

В программе уделяется большое внимание воспитательному процессу. В ходе учебного процесса проводятся воспитательные беседы по бережному отношению к родной природе, любви родному



краю, об уважительном отношении к обычаям и традициям коренного населения. Встреча с мастерами ДПИ. Всё это способствует повышению культурного уровня обучающихся, развитию их эстетического вкуса, созданию условий для самореализации личности посредством включения в творческую деятельность, подготовке к сознательному выбору будущей профессии.

Важным для реализации программы является обеспечение методическими видами

- Наличие учебных пособий
- Раздаточный, дидактический материал.
- Методический материал.
- Карты и схемы, поясняющие последовательность выполнения работ;  
Словарь специальных терминов с пояснениями;  
Контрольные вопросы и задания  
Конспекты, описания занятий;  
Технологические карты  
Готовые изделия, образцы.  
Материалы тестирования  
Памятки для родителей,  
Методические разработки для организации индивидуальной работы с обучающимися  
Видео и аудиозаписи, фотоматериалы,  
Электронные ресурсы.
- Инструкции по применению иглолок и т.д.;
- Инструкционные карты на изготовление долганских узоров;
- Таблицы с отображением технологического процесса поэтапного изготовления работ из кожи и меха;
- Альбомы фотографий по орнаментам «Национальные орнаменты» и др.
- Конспект занятий.

### **Информационное обеспечение.**

#### **Литература**

##### ***Для педагогов:***

1. Митлянская Т.Б. Сельскому учителю о народных промыслах Сибири и Дальнего Востока. М.:1983.-256с.
2. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. М.: Просвещение ,1986.-206 с.
3. В.А. Заворотнов. Группа ,где всем весело. М.:Просвещение,1989. -187 с.
4. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. М.: Высшая школа, 1990. – 301 с.

5. Северная мудрость. Пословицы долган, ненцев, нганасан. Красноярск.:1991.-110 с.
6. Легенды и сказки полярной ночи. Дудинка.1994.-79 с.
7. Орнаменты народов Таймыра. Норильск .1994.-19 с.
8. Ефремов П.В.Фольклор долган. Новосибирск. 2000.- 438с.
9. Волшебный бисер. Вышивка бисером. Ростов-на-Дону.: Проф-Пресс, 2001.- 475 с.
10. Катыгинский С.Н. Долганские национальные игры. СПб-Б. 2001.-20 с.
11. Бетту А.С. Ардай. Учебное пособие. Дудинка.2001. – 35с.
12. Попов.А.А. Долганы.: Дрофа СПб-Б. 2003.-329с.
13. Рандин.В.А. Долганские орнаменты. М. 2004.-19с.

#### *Для детей*

- 14.Севернаямудрость.Пословицы долган,ненцев,нганасан.Красноярск.1991.-110с.
- 15.Легенды сказки полярной ночи. Дудинка. 1994.-150с.
- 16.М.И.Попова.Уроки предков (4)кл. СПб-Б.:Просвещение. 2002.-35с.: ил.
- 17.В.С.Момде.Уроки предков(1-3) кл. СПб-Б.:Просвещение. 2002.-55 с.: ил.
- 18.В.С.Момде.Уроки предков(5)кл.СП-Б.:Дрофа.2003.-55с.: ил.
- 19.Н.В.Шахова.Н.А.Дмитриева.Кожаная пластика.М.:Сталкер.М.2004.-58с.
- 20.З.А.ХмараПоделки из бисера.М.2004.-58 с.
- 21.Барболина А.А.Методические рекомендации к приложениям-раскраскам.СП-Б.:Просвещение:,2003.-16 с.
- 22.С.Н.Филиппова.Изделия из кожи.М.:Сталкер,2004.-71с.
- 23.Героический эпос долган. Красноярск.2008. -40с.

Интернет-ресурсы: <http://di.kirk.ru/>.

#### **5.4. Материально – техническая о база из расчета на 10 человек в группе.**

Наименование	Кол-во
<i>Технические средства:</i>	
Компьютер	1
Мультимедийный проектор	1
швейная машинка	1
утюг	1
<i>Оснащение кабинета:</i>	

- столы;	1
- стулья;	10
- книжный шкаф;	1
- доска классная;	1
- стол учительский;	1
- стул учительский;	1
- углекислотный огнетушитель.	1
<i>Материалы:</i>	
-камус	
-бисер	10
-ровдуга	3 п.
-сукно	5
-нитки	5м
	10к
.	
<i>Ручной инструмент:</i>	
- ножницы;	
- иглы швейные;	10
- булавки;	10
- линейки;	60
- выкройки, лекала;	1,5 м
- трафареты буквенные;	1,5 м
- напёрстки;	2
- кусачки;	10
- щётки проволочные для расчёсывания натурального меха;	1
- клей ПВА.	10
<i>Производственные материалы:</i>	
- мех натуральный(шкура неблюя, оленя, песца, пыжика, кролика, камус и обрезки от основного производства);	1 шк
- ткань(сукно, драп, бархат, замша ярких цветов)	0.5 м
-натуральная кожа	0.5 м
-синтепон	10м
-нитки капроновые для плетения бисером,	10к
-нитки мулине для вышивки разных цветов,	10
-леска для плетения бисером,	100м
-бусинки,	10
-мелкие пуговицы разных цветов)	наборов

## **Приложение №1.**

### **Результаты тестирования по дополнительной общеобразовательной программе дополнительного образования «Кымкан»**

**2 года обучения за 1 полугодие 2019-2020 уч. год.**

**1.а) Как называется чередование элементов в определенной последовательности?**

- орнамент;
- ритм;
- композиция.

**б) Нарисуйте условные знаки –символы символизирующие явления природы:**

- Земля - горизонтальная линия
- Вода - волнистая линия
- Горы - ломаная линия
- Круг - солнце.

**2.а) Для чего используется панно..**

- как декор для украшения интерьера в национальном стиле
- для купания моржей
- клуб по интересам

**б )Нарисуй жилище долган чум ,балок.**

**3.а) Выдели правильный ответ последовательности вышивки белым подшейным и**

- подбородным волосом оленя
- вышивали сумки, чехлы для люльки младенцев;
- длинный упругий волос, складывали гармошкой и пришивали к фону так, что получалась блестящая полоска шириной 2-3 мм
- ткали пряжу

**б). Выдели фамилию нганасанского художника..**

- Молчанов
- Турдагин
- Чарду

**4. а) Сувенир- это...**

- изображение того или иного человека
- подарок, предмет на память ,связанная с воспоминаниями ,сохраняемая на память о чем-

либо или о ком - либо,  
– изображение природы

**б) нарисуй эскиз магнита на холодильник**

**5.а) Какой традиционный материал используют для пошива северной обуви...**

- драп
- камус
- неблшой

**б ) Отгадай загадки...**

Всю жизнь его кормят, а он не наедается.(котел)

Один человек все время есть просит.(огонь)

Эй, красненький, хватай! Эй костяной, руби! (язык и зубы)

Вокруг озера белые куропатки сидят.(зубы).

Дата \_\_\_\_\_

Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_

Подпись проверяющего \_\_\_\_\_

**Результаты тестирования по дополнительной  
общеобразовательной программе дополнительного образования  
«Кымкан»**

**2 года обучения за II полугодие 2019-2020 уч. год.**

**1.а) Аппликация-это...**

- вид изобразительной техники ,основанный на вырезании,  
наложении различных форм и закреплении их на другом материале,  
принятом за фон.

- рисование элементов.
- повторение стихов.

**б ) нарисуй эскиз сувенира «Рыбачок».**

**2.а) меховая мозаика-это....**

- орнаментальные композиции из подобранных и соединенных в  
единое целое темных

и светлых меховых полос, прямоугольников, треугольников и  
мельчайших

геометрических фигурок и кусочков камуса.

- шарики с отверстием разной формы.
- схема для плетения.

**б ) выполни розетку из бисера**

**3. а) Выдели основные названия долганских орнаментов..**

- ардай
- харбаньяк
- тумус

**б) Заполни фон кулона «Хейро» полосками меха..**

4.а) Верхняя одежда долган называется ...

- кафтан
- малица
- парка

б ) Нарисуйте условные символические знаки используемые для изготовления панно

- олень
- дерево
- человек

5.а) Как называется на долганском языке камус...

- хон-тап
- этерьбес
- чупура

б ) .Отгадай загадки..

- старик на огне сидит ,поднимает шапку и поет
- сидит бабушка вся в дырочках
- смотрит туда, откуда идет
- извивается змея с костяной головой

Дата \_\_\_\_\_

Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_

Подпись проверяющего \_\_\_\_\_

### Критерии оценки по проверочному тестированию:

Оценка	Основн ые показат ели степени обученн ости учащих ся	Обучен ность в %	Уровни
Посредствен но	Справля ется с работой. Понимае т отдельн	50%	Запоминани е (неосознанн ое

	<p>ые определе ния, но материа л объясни ть в целом не может.</p>		<p>воспроизве дение)</p>
<p>Удовлетвори тельно</p>	<p>Справля ется с работой. Может объясни ть отдельн ые положен ия из теории.</p>	<p>70%</p>	<p>Понимание (осознанное воспроизве дение)</p>
<p>Хорошо</p>	<p>Хорошо пнимае т теорию. Может применя ть её на практике . Соверша ет не значител ьные ошибки при выполне нии практиче ских заданий.</p>	<p>80%</p>	<p>Элементарн ые умения и навыки</p>
<p>Отлично</p>	<p>Оригина льно</p>	<p>100%</p>	<p>Творческий уровень</p>

	мыслит. Может применя ть получен ные знания для решения как простых, так и сложных задач.		
--	--	--	--

**Практическая работа** по дополнительной общеобразовательной программе дополнительного образования детей «Кымкан» на II – полугодие.

Изготовление кукольной парки, объемные куклы одетые в бисерную долганскую одежду, меховые коврики, кожаные подвески, настенные панно, игрушки – сувениры вышитые бисером и цветными нитками, куклы в меховых шубах, подвески на автомобили, мобильные телефоны, кулоны, медальоны, сумочки, кошельки, ободки для волос из различных материалов (бумага, картон, кожа, замша цветная, мех песца, камус, орнаменты из растительных



элементов, бисер, сукно, ситец цветной, нитки из сухожилия оленя, бусы, тесьма).

Критерии оценки по выполнению практических заданий :

<b>Оценка</b>	<b>Основные показатели степени оценки учащихся</b>	<b>Результат в %</b>
Посредственно	Нет креативности и самостоятельности. Трудоемкие задания не выполняет. Допускает много ошибок по соблюдению технологии выполнения заданий.	50%
Удовлетворительно	Креативность выражена слабо. Самостоятельно может выполнять работу. Трудоемкие задания выполняет в половине случаев. При соблюдении технологии выполнения задания допускает ошибки в 50% случаев.	70%
Хорошо	Есть креативность. Самостоятельно выполняет работу. Трудоемкие задания выполняет больше, чем в половине случаев. При соблюдении технологии выполнения задания допускает ошибки менее, чем в 50% случаев.	80 %
Отлично	Весьма креативен и способен абстрагировать полученные знания для решения не тривиальных задач. Самостоятельно выполняет работу. Трудоемкие задания выполняет почти все. При соблюдении технологии	100%

	выполнения заданий почти не допускает ошибок.	
--	---	--

**Словарь долганских слов с пояснениями.**

СТОЙБИЩЕ - поселение кочевых народов Севера.

АРГИШ - обоз из оленьих упряжек.

АРГИШИТЬ—ездить, кочевать.

ВАЖЕНКА - самка оленя.

НАРТА - легкие сани для езды на оленях или собаках.

ПОЛОГ-отгороженная оленьими шкурами часть жилища.

ШАМАН-колдун, знахарь у народов ,верящих в духов, или наделенный сверхестественными силами посредник между людьми и божествами.

ДУХИ-Хозяева земли , Воды , Воздуха ,Охоты.

НЮК- покрытие для чума. Зимние нюки –из оленьих шкур, летние –из замши.

ТАЛЬНИК- приречный кустарник.

ЧУМ -разборное ,конической формы жилище из жердей, обтянутых шкурами.

САГУДАЙ- национальное кушанье приготовленное из свежей рыбы со специями.

КАМЛАНИЕ- шаманский обряд колдовства(разговора с духами и потусторонними силами.).

ОДНА ЛУНА\_ мера измерения времени движения по тундре, равная 30 дням.

ПАРКА- зимняя и летняя одежда северных народов сшитая из оленьих шкур и украшенная орнаментальной отделкой.

ШАМАНСКАЯ ПАРКА- одежда шамана украшенная обрядово-культурными элементами.

РАСПАДОК-участок тундровой местности расположенный между сопками .