

Управление образования Администрации
Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района

Таймырское муниципальное казённое образовательное учреждение
дополнительного образования
«Хатангский центр детского творчества»

Рекомендована к реализации
педагогическим советом
Протокол № 2

от «__» _____ 2020 г.

Утверждаю:
Директор ТМК ОУДО
«Хатангский центр детского
творчества»
_____ П.А.Широких
«__» _____ 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Декоративно – прикладное творчество»**

Возраст обучающихся 6 - 14 лет
Срок реализации - 2 года

Автор-составитель:
Молчанова Любовь Васильевна,
педагог дополнительного
образования

Хатанга, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1	Пояснительная записка.....	стр. 3
1.2	Цель и задачи программы.....	стр. 7
1.3	Содержание программы.....	стр. 8
1.4	Планируемые результаты.....	стр. 23

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1	Формы аттестации и оценочные материалы.....	стр. 25
2.2	Условия реализации программы.....	стр. 29
2.3	Календарный учебный график.....	стр. 32
2.4	Список литературы.....	стр. 33

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное творчество» отнесена к программам художественной направленности, так как предусматривает развитие творческих способностей обучающихся в декоративно - прикладной деятельности.

Нормативные основания.

Дополнительная общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное творчество» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Министра образования и науки Российской Федерации от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка примирения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Устава и лицензии ТМК ОУДО «Хатангского центра детского творчества»). Лицензия 8080-Л от 01 июля 2015 года;
- Локальный акт «Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам в ТМК ОУДО «Хатангский центр детского творчества».

Актуальность, новизна программы.

Актуальность образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» обусловлена тем, что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. И поэтому в настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

Проблема раскрытия детского творчества в настоящее время является одной из более актуальным. Речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Народное искусство помогает детям взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Хотя бы ненадолго оторваться от всевозможных гаджетов, мобильных телефонов, что в последнее время является распространенным занятием среди обучающихся.

Занятия декоративным прикладным искусством всесторонне раскрывает личность ребенка, создает условия для раскрытия творческих способностей и возможностей.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» основана на бережном сохранении создаваемых веками декоративно-прикладного творчества народов России и его развития, на приобщении обучающихся к истокам традиционного искусства и культуры родного края, что тоже является актуальным в настоящее время. По статистике, в тех странах, где сохранены национальные традиции, и дети являются носителями родной культуры, нравственный и интеллектуальный уровень детей и молодежи достаточно высок.

Программа отвечает новым педагогическим требованиям, запросам родителей, возрастным и психологическим особенностям обучающихся.

Новизна программы заключается в том, что в ней объединены несколько видов декоративно-прикладного творчества и техник декорирования, таких как аппликация, оригами, квиллинг, декупаж, вытынанка, пластилинография, работа с соленым тестом.

По уровню освоения программа является базовым.

Отличительные особенности программы.

Программа включает в себя систему подготовки обучающихся в средние и в высшие заведения по профилю ДПИ.

Содержание программы строится на основе традиций прикладного творчества коренных малочисленных народов Севера. Ориентация на народное творчество.

Место реализации.

Программа реализуется в учебном кабинете, оснащенном необходимым оборудованием (см. материально-техническое обеспечение программы) по адресу: 647460, Россия, Красноярский край, Таймырский Долгано-Ненецкий район, село Хатанга, улица Таймырская, 28.

Характеристика контингента обучающихся.

Программа реализуется в детском объединении – мастерская «Город мастеров» и адресована учащимся 10-14 лет. Обучающиеся, поступающие на программу, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. По его результатам обучающиеся первого года обучения могут быть зачислены в группу 1 или 2 года обучения. Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие. Состав группы постоянный в течение учебного

года. Программа реализуется в групповой форме и наполняемость в группах составляет: для 1 года обучения – не менее 12 человек; для 2-го года обучения – не менее 10 человек. Уменьшение числа обучающихся в группе на втором году обучения объясняется естественным отсевом учащихся.

Срок реализации и объем учебных часов.

Программа базового уровня рассчитана на 2 года обучения: 1 год обучения - 144 часа, 2 год обучения - 216 часов. Общий объем учебных часов за весь период обучения составляет - 360 часов, включая посещение экскурсий, творческие вечера, мастер-классы, подготовку к благотворительным акциям, конкурсам разного уровня.

Режим занятий.

В соответствии с правилами и нормами СанПиН 2.4.4.3172-14, а также локального акта «Положение о режиме занятий обучающихся ТМК ОУДО «Хатангский центр детского творчества» занятия проводятся для обучающихся первого года обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа (академический час = 40 минут). Количество часов в неделю составляет 4 часа. Занятия проводятся для обучающихся второго обучения 3 раза в неделю по 2 академических часа (академический час=40 минут). Количество часов в неделю составляет 6 часов.

Формы и методы обучения

Программа реализуется в очной форме. Обучение предполагает сочетание групповой, индивидуальной форм и работы подгруппами ввиду сложности изучаемых технических приемов и индивидуальной программы для способных учащихся. Методы, используемые на занятиях:

- словесные (рассказы, беседы, игры, конкурсы, дискуссии, викторины);
- иллюстративно-демонстрационные (карточки с фигурами, ситуациями, картинками, иллюстрации картин художников, памятки, плакаты, инструкции по изготовлению кукол; куклы различных видов; элементы народного костюма: ободки, воротник, бубен, украшения; подготовка и показ наработанного материала в форме выставки для родителей и друзей);
- игровые (игры на развитие внимания, собранности, сосредоточенности, координацию движений; на снятие страхов и повышение уверенности в себе; на снятие мышечного зажима; на общение).

Ожидаемые результаты.

По окончании обучения по программе «Декоративно-прикладное творчество» обучающиеся получают общее представление о декоративно-прикладном искусстве, смогут проявить свои творческие способности в различных техниках ДПИ, а именно работа с бумагой (аппликация, оригами, квиллинг, папье-маше, декупаж, вытынанка), работа с тестом и глиной, работа с нитками, с бисером, мехом, кожей. Обучающиеся получают представление о народных промыслах коренных народов Севера, узнают традиции и праздники своего народа, научатся проявлять эмоциональное

отношение к окружающей действительности и выражать его через свое творчество, стремление к самообразованию, развитию творческих качеств.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы – создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей обучающихся средством декоративно-прикладного творчества через практическое освоение технологий изготовления изделий.

Задачи:

- обучить различным техникам и технологиям изготовления поделок, игрушек: квиллинг, оригами, папье-маше, декупаж и т.д.
- обучить умению осуществлять свой замысел, выразительно передавать в работе главную мысль;
- создать условия для творческого поиска для обучающихся с разным уровнем технологической подготовки;
- развить воображение, фантазию, пространственное мышление, умение выразить свою мысль в слове и художественной форме, умение слушать и вступать в беседу с педагогом и с коллективом;
- развить интерес к декоративно – прикладному творчеству народов России, а также народов КМНС;
- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- развить ключевые компетенции: опыт взаимодействия, самоорганизация, умение быть толерантным, навыки аналитической и прогностической деятельности;
- подготовить к сознательному выбору будущей профессии и стиля жизни;
- воспитывать стремление довести начатое дело до конца;
- способствовать воспитанию трудолюбия и волевых качеств: терпению, ответственности и усидчивости;
- воспитывать уважение к культуре, традициям, коренных народов Таймыра.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Количество часов		Форма аттестации контроля
			Теория	Практика	
I	Введение в программу	2	2	-	
1.1 1.2	План работы объединения. Техника безопасности.	2	2	-	беседа выставка
II	Работа с бумагой	34	6	28	
2.1	Апликация	4	1	3	Опрос, собеседовани е, практическая работа
2.2	Оригами	6	1	5	Викторина, практическая работа.
2.3	Квиллинг	6	1	5	Опрос, педагогическ ое наблюдение за правильность ю выполнения.
2.4	Папье-маше	6	1	5	Опрос, педагогическ ое наблюдение за правильность ю выполнения.
2.5	Декупаж	6	1	5	Опрос, педагогическ ое наблюдение за правильность ю выполнения.
2.6	Вытынанка	6	1	5	Опрос, тренировочн ые упражнения
III	Лепка	14	2	12	
3.1	Пластилинография	6	1	5	Викторина, практическая работа,

					педагогическое наблюдение за правильностью выполнения.
3.2	Тестопластика	8	1	7	Беседа, наблюдение.
IV	Работа с нитками	14	2	12	
4.1	Изделия из помпонов	7	1	6	Беседа, практическая работа, наблюдение.
4.2	Волшебная паутина	7	1	6	Опрос, практическая работа, наблюдение.
V	Подготовка и участие в конкурсах, выставках, мастер-классах, благотворительных акциях	12	2	10	
5.1	Работа с соответствии с положениями и мероприятиями учреждения	12	2	10	Беседа, творческая работа, наблюдение.
VI	Открытка	12	3	9	
6.1	Из истории появления открытки. Поздравительная открытка	4	1	3	Беседа, творческая работа, наблюдение.
6.2	Пригласительная открытка	4	1	3	Беседа, творческая работа, наблюдение.
6.3	Плакат (постер)	4	1	3	Беседа, коллективная творческая работа, наблюдение.
VII	Декоративно-прикладное искусство долган	16	3	13	
7.1	Мастер-класс «Выделка шкур традиционным способом»	4	1	3	Беседа, наблюдение
7.2	Изготовление бисерного кулона	6	1	5	Опрос, самостоятельная работа, наблюдение.
7.3	Брошка «Песец» из меха	6	1	5	Викторина, творческая работа,

					наблюдение.
VIII	Национальные праздники долган	18	3	15	
8.1	Сувенир «Олень»	6	1	5	Беседа, творческая работа, наблюдение.
8.2	Северный сувенир из меха «Солнце»	6	1	5	Опрос, самостоятельная работа, наблюдение.
8.3	Декоративная рыбка из пайеток.	6	1	5	Викторина, творческая работа, наблюдение.
IX	Помним подвиги Ваши	6	1	5	
9.1.	Поздравительная открытка «9 мая», акция «Обелиск».	6	1	5	Беседа, творческая работа, наблюдение.
X	Выполнение итоговых работ	8	-	8	
10.1	Выполнение, оформление, подготовка работ к итоговой выставке	8	-	8	Тестирование, выставка, наблюдение.
XI	Итоговое занятие	8	-	8	
	Итого:	144	24	120	

Содержание учебного плана программы

1-го года обучения

I. Введение в программу.

Теория: Вводное занятие. Знакомство с обучающимися. Общие сведения к обучающимся. План работы и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при выполнении различных работ. Беседа о декоративно-прикладном творчестве.

Форма контроля: беседа, собеседование.

II. Работа с бумагой.

2.1. Аппликация из бумаги.

Теория: Основные группы аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Материалы и инструменты для работы с бумагой.

Форма контроля: опрос

Практика: Изготовление предметов аппликации: вырезание фигурок, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

Изготовление сюжетной аппликации: проработка сюжета, вырезание деталей, выкладывание картинки, приклеивание на основание (фон), оформление работы.

Форма контроля: практическая работа.

2.2. Оригами.

Теория: История оригами. Условные обозначения, применяемые в оригами. Схемы в оригами. Термины, применяемые в оригами.

Форма контроля: викторина.

Практика: Базовые формы оригами. Конструирование закладок для книг из плоских деталей. Соединение (сборка) плоских деталей при помощи клея.

Форма контроля: практическая работа.

2.3. Квиллинг.

Теория: История квиллинга. Использование бумажной филигрании для украшения различных предметов. Материалы и принадлежности. Как работать с бумагой, ножницами. Техника безопасности.

Форма контроля: опрос.

Практика: Основные приемы в технике квиллинг. Основные формы (модули): тугая спираль, глаз, капля, свободная спираль, изогнутая спираль, ромб, лист.

Изображение цветов. Определение формы частей растений, количества, цвета бумаги, последовательности сборки. Сборка и оформление работ.

Создание открыток с цветочными композициями. Составление эскиза. Перенос сюжета на бумагу. Выбор фона. Вырезание деталей и наклеивание их на основу. Оформление работы.

Совершенствование способов и приемов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Деление круга на 2, 4 части. Деление квадрата, прямоугольника на 2, 4 равные части путем сгибания и резания.

Форма контроля: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения.

2.4. Папье-маше.

Теория: История папье-маше. Виды папье-маше. Технология. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Форма контроля: опрос.

Практика: Подготовка клейстера, подготовка бумаги двух видов для обклеивания банок и тарелок.

Форма контроля: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения.

2.5. Декупаж.

Теория: История декупажа. Материалы и инструменты. Технология исполнения элементов из салфетки.

Форма контроля: опрос.

Практика: Оформление тарелок, стаканчиков из папье-маше элементами салфеток. Сушка, лакировка готовых изделий.

Форма контроля: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения.

2.6. Вытынанка.

Теория: История появления искусства вырезания из бумаги. Познакомить с техникой вытынанка. Материалы и инструменты. Просмотр и выбор простейших эскизов. Техника безопасности.

Форма контроля: опрос.

Практика: Обведение эскизов на лист бумаги. Вырезание сюжетов.

Форма контроля: тренировочные упражнения.

III. Лепка.

3.1. Пластилинография.

Теория: Материалы и инструменты. Рабочее место. Свойства пластилина, технология рисования пластилином.

Форма контроля: викторина.

Практика: Изготовление плоских картин из пластилина на картоне. Выполнить линейный рисунок (бабочка, стрекоза) и заполнить его жгутами из пластилина. Соблюдение гигиены рук и рабочего места.

Форма контроля: практическая работа, педагогическое наблюдение за правильностью выполнения.

3.2. Тестопластика.

Теория: Приемы и правила работы с соленым тестом. Материалы и инструменты. Рабочее место, техника безопасности. Демонстрация показа размешивания теста подручными средствами. Правильное хранение соленого теста.

Форма контроля: беседа.

Практика: Приготовление соленого теста, пропорции, состав, свойства. Разработка изделия в цвете. Подбор декоративного материала для декорирования готовых сувениров. Лепка деталей. Сушка, раскрашивание, лакировка. Оформление работ в рамки.

Форма контроля: наблюдение.

IV. Работа нитками.

4.1. Изделия из помпонов.

Теория: Виды ниток и их свойства, технология изготовления работ нитками, инструменты. Последовательность работы.

Форма контроля: беседа.

Практика: Изготовление помпонов из шерстяных ниток. Обмотка нитками картонных дисков. Использование шаблонов. Вырезание и приклеивание деталей на готовое изделие.

Форма контроля: практическая работа, наблюдение.

4.2. Волшебная паутина.

Теория: Из истории создания поделок из катушечных ниток. Технология изготовления шаров. Материалы и инструменты. Инструкция по изготовлению шара из ниток. Подготовка рабочего места.

Форма контроля: опрос.

Практика: Изготовление ажурных шариков из ниток. Обмотка ниток на воздушный шар, подготовка деталей для оформления. Сушка, оформление готового изделия.

Форма контроля: практическая работа, наблюдение.

V. Подготовка и участие в конкурсах, выставках, мастер-классах, благотворительных акциях.

Теория: Работа в соответствии с положениями и мероприятиями учреждения. Подготовка необходимого материала.

Форма контроля: беседа.

Практика: Подготовка работ, необходимого оформления, афиш, объявлений к мероприятиям различного уровня.

Форма контроля: творческая работа, наблюдение.

VI. Открытка, плакат.

6.1. Общие сведения об открытке.

Теория: Из истории появления открытки. Виды открыток. Появление первой открытки в России. Инструменты и материалы. Показ презентации: «Поздравительная открытка». Выставка открыток.

Форма контроля: беседа.

Практика: Изготовление открытки в технике «квиллинг». Подготовка эскиза. Закручивание полосок из разноцветной бумаги модулей: «сердечко», «капелька», «тугая спираль».

Форма контроля: творческая работа, наблюдение.

6.2. Пригласительная открытка.

Теория: Выставка пригласительных открыток. Подготовка, выбор материала.

Форма контроля: беседа.

Практика: Изготовление пригласительной открытки в технике «аппликация». Подготовка эскиза. Вырезание, приклеивание деталей на основу. Оформление изделия.

Форма контроля: творческая работа.

6.3. Плакат (постер)

Теория: Из истории появления плаката (постера). Понятие слова «плакат», «постер». Презентация: «Плакат».

Форма контроля: беседа.

Практика: Изготовление коллективного поздравительного плаката, в технике «оригами». Показ изготовления тюльпана, в технике «оригами». Изготовление вазы, в технике «аппликация». Приклеивание готовых деталей на основу.

Форма контроля: коллективная творческая работа.

VII. Декоративно-прикладное искусство долган.

7.1. Теория: Декоративно-прикладное искусство долган. Виды декоративно-прикладного творчества долган.

Форма контроля: беседа.

Практика: Презентация: «Выделка шкур традиционным народным способом».

Совместное проведение мастер-класса с работниками музея заповедника. Инструменты и материалы, приспособления.

Форма контроля: наблюдение.

7.2. Бисер.

Теория: Из истории происхождения бисера. Виды и способы низания. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Форма контроля: опрос.

Практика: Подготовка эскизов, подбор бисера по цвету. Изготовление бисерного кулона. Окантовка кулона мехом. Оформление изделия.

Форма контроля: самостоятельная работа, наблюдение.

7.3. Мех.

Теория: Виды меха. Инструкция работы с мехом. Инструменты и материалы, приспособления. Техника безопасности.

Форма контроля: викторина.

Практика: Изготовление брошки «Песец». Подготовка материала, шаблона.

Вырезание с помощью шаблона заготовки. Приклеивание деталей изделия. Оформление броши.

Форма контроля: творческая работа, наблюдение.

VIII. Национальные праздники долган.

8.1. Сувенир «Олень».

Теория: Презентация: «День оленевода». История происхождения праздника. Знакомство с мастерицами центра народного творчества и их творческими работами.

Форма контроля: беседа.

Практика: Изготовление сувенира «Олень» в технике пластилинография. Предназначение и применение сувенира. Инструменты и материалы. Подготовка шаблона. Оформление готового изделия.

Форма контроля: творческая работа, наблюдение.

8.2. Северный сувенир из меха «Солнце».

Теория: Презентация: «Встреча солнца». Из истории происхождения праздника. Объяснение проведения обряда «кормления огня».

Форма контроля: опрос.

Практика: Изготовление небольшого северного сувенира «Солнце», из меха.

Подготовка инструментов и материалов. Правила при работе с острыми и режущими инструментами. Вырезание полосок из меха. Приклеивание, оформление сувенира.

Форма контроля: самостоятельная работа, наблюдение.

8.3. Декоративная рыбка из пайеток.

Теория: Презентация: «День рыбака». История происхождения праздника. Виды рыб, обитающих в водоемах Таймыра. Рыбы, занесенные в красную книгу.

Форма контроля: викторина.

Практика: Изготовление декоративной рыбы из пайеток, Подготовка материала, эскиза. Пришивание пайеток на основу, оформление готовой работы.

Форма контроля: творческая работа, наблюдение.

IX. Помним подвиги Ваши.

9.1. Поздравительная открытка «9 мая», акция «Обелиск».

Теория: Презентация «Участники ВОВ, их подвиги». Из истории открытки, Виды открыток. Инструменты и материалы.

Форма контроля: беседа.

Практика: Изготовление поздравительных открыток «9 мая» в технике аппликация. Вырезание и приклеивание деталей. Оформление открытки. Акция «Обелиск».

Форма контроля: творческая работа, наблюдение, акция.

X. Выполнение итоговых работ.

10.1. Выполнение, оформление, подготовка работ к итоговой выставке.

Практика: Подготовка работ к выставке, доработка.

Форма контроля: творческая работа, наблюдение.

XI. Итоговое занятие.

Практика: Контрольное занятие по пройденному материалу. Участие в отчетном мероприятии образовательных учреждений, в выставке «Весенняя капель».

Итоговое мероприятие «Радужное настроение», поощрение обучающихся грамотами, призами, чаепитие.

Форма контроля: тестирование, выставка, наблюдение.

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Количество часов	Форма аттестации контроля
-------	----------------------------	-------------	------------------	---------------------------

			Теория	Практика	
I	Введение в программу	2	1	1	Беседа выставка творческих работ
II	Работа с бумагой	36	6	30	Опрос практическая работа
2.1	Аппликация	6	1	5	Опрос практическая работа
2.2	Модульное оригами	6	1	5	Опрос практическая работа
2.3	Волшебный квиллинг	6	1	5	Опрос творческая работа
2.4	Папье-маше	6	1	5	Опрос практическая работа
2.5	Декупаж	6	1	5	Опрос практическая работа
2.6	Вытынанка	6	1	5	Опрос практическая работа
III	Лепка	20	2	18	
3.1	Пластилинография	10	1	9	Опрос практическая работа
3.2	Тестопластика	10	1	9	Опрос самостоятельная работа
IV	Работа с нитками	26	2	24	
4.1	Изделия из помпонов	12	1	11	Опрос практическая работа
4.2	Волшебная паутина	14	1	13	Опрос практическая работа
V	Подготовка и участие в конкурсах, выставках, мастер-классах, благотворительных акциях	20	2	18	
5.1	Подготовка работ к мероприятиям различного уровня.	10	1	9	Опрос творческая работа
5.2	Работа с соответствии с положениями и мероприятиями учреждения	10	1	9	Опрос творческая работа
VI	Открытка ручной работы	20	4	16	
6.1	Из истории праздника. Открытка «День влюбленных!»	6	1	5	Опрос творческая работа
6.2	Из истории праздника. Открытка «Женский день!»	6	1	5	Опрос творческая работа

6.3	Из истории праздника. Открытка «23 февраля!»	4	1	3	Опрос творческая работа
6/4	Из истории праздника. Открытка «Пасха»	4	1	3	Опрос творческая работа
VI I	Декоративно-прикладное искусство долган	20	3	17	
7.1	«Нитки из сухожилий северного оленя»	6	1	5	Опрос наблюдение
7.2	Меховой кулон «Северные мотивы»	6	1	5	Опрос самостоятельная работа
7.3	Мастер-класс «Резьба по кости»	8	1	7	Опрос наблюдение
VI II	Национальные праздники долган	22	3	19	
8.1	Аппликация из фетра «Северная кукла»	6	1	5	Опрос творческая работа
8.2	Коллективное панно «Хейро» в технике квиллинг	8	1	7	Опрос творческая работа
8.3	Коллективное панно «Рыбаки» в технике тестопластика	8	1	7	Опрос творческая работа
IX	Помним подвиги Ваши	24	3	21	
9.1	Беседа «Участники ВОВ»	6	1	5	Опрос творческая работа
9.2	Презентация, посещение музея	6	1	5	Опрос творческая работа
9.3	Поздравительная открытка «9 мая»	12	1	11	Опрос творческая работа
X	Выполнение итоговых работ	16	2	14	
10.1	Выполнение итоговых работ по выбору	8	1	7	Опрос творческая работа
10.2	Оформление, подготовка работ к итоговой выставке	8	1	7	Опрос творческая работа
XI	Итоговое занятие.	10	-	10	Тестирование, выставка, наблюдение.
	Итого:	216	28	188	

Содержание учебного плана программы 2-го года обучения.

I. Введение в программу.

Теория: Учебная программа и режим работы. Обзор итогов 1-го года обучения. Организационные вопросы. Правила безопасности.

Форма контроля: беседа, выставка работ учащихся прошлых лет.

II. Работа с бумагой.

2.1. Аппликация из бумаги.

Теория: Комбинированные аппликации. Совмещение различных техник в одну аппликацию.

Форма контроля: опрос.

Практика: Самостоятельное изготовление комбинированной аппликации.

Форма контроля: практическая работа.

2.2. Модульное оригами.

Теория: Повторение условных знаков, принятых в оригами и основные приемы складывания. Повторение изученных базовых форм. Изучение принципа построения схем.

Форма контроля: опрос.

Практика: Сложные базовые формы: «Птица», «Рыба», «Лягушка». Соединение объемных композиций «Снегири», «Жар-птица», «Чудо-дерево».

Форма контроля: практическая работа.

2.3. Волшебный квиллинг.

Теория: Повторение основных базовых форм.

Форма контроля: опрос.

Практика: Создание фигурок животных, птиц, используя данные приемы. Изготовление коллективного панно «Цветы», «Золотые пчелки». Выполнение открыток.

Форма контроля: творческая работа.

2.4. Папье-маше.

Форма контроля: опрос.

Теория: Вспомнить историю папье-маше.

Практика: Изготовление маски с предварительным эскизом, ее роспись. Клей ПВА, бумага газетная, гуашь.

Форма контроля: практическая работа.

2.5. Декупаж

Теория: Рассмотрение цветных иллюстраций в этой технике. Технология. Инструменты.

Форма контроля: опрос.

Практика: Декупаж. Изготовление фонов для открыток. Изготовление круглой коробки в стиле декупаж с лентами и кружевами.

Форма контроля: практическая работа.

2.6. Вытынанка

Теория: Познакомить с особенностями работы вытынанки: одинарные одноцветные (из одного листа бумаги), комбинированные (соединенные вытынанки и роспись), силуэтные. Просмотр и выбор более сложных эскизов для работы. Техника безопасности с канцелярским ножом.

Форма контроля: опрос.

Практика: Вырезание одинарных, комбинированных, силуэтных вытынанок.

Форма контроля: практическая работа.

III. Лепка.

3.1. Пластилинография.

Теория: Вспомнить свойства пластилина, технология работы с пластилином.

Форма контроля: опрос.

Практика: Изготовление базовых форм для лепки, вырезание более сложных фигур из плоской лепешки (лепестки, листочки и т.д.)

Лепка сюжетных изделий из пластилина, оформление, использование материалов для оформления.

Форма контроля: практическая работа.

3.2. Тестопластика.

Теория: Композиция. Основы композиции и ее виды (симметрия, асимметрия, композиция, одно фигурные, многофигурные композиции). Обучение составления композиций. Эскиз. Понятие и составление эскизов для работы. Зарисовки, наброски. Виды сюжетов.

Форма контроля: опрос.

Практика: Изготовление простой сюжетной композиции. Разработка эскиза к работе. Подбор сюжета, разработка деталей и решение техники, в которой будет использоваться работа. Подбор дополнительных материалов. Основы стилизации. Навыки составления эскиза и выполнение работ по методу эскиза. Варианты стилизации форм: бутылки, банки, коробки. Изготовление рамки, используя в работе изученные приемы и виды декорирования. Изготовление итоговой работы с использованием изученных за два года обучения приемов, знаний, умений, учитывая применение изделия и его назначения.

Форма контроля: самостоятельная работа.

IV. Работа нитками.

4.1. Изделия из помпонов.

Теория: Вспомнить виды ниток и их свойства, технология изготовления работ нитками, инструменты. Последовательность работы.

Форма контроля: опрос.

Практика: Изготовление игрушек из двух деталей помпонов шерстяными нитками. Из картона вырезать два диска. Обмотка нитками картонных дисков. Вырезание и приклеивание деталей на готовое изделие.

Форма контроля: практическая работа.

4.2. Волшебная паутина.

Теория: Вспомнить историю создания поделок из катушечных ниток. Перечислить инструменты и материалы. Напомнить инструкцию по изготовлению шара из ниток.

Форма контроля: опрос.

Практика: Изготовление более сложных поделок с несколькими деталями. Расчет необходимого материала. Подготовка основы шара.

Обмотка основы шара нитками. Работа с клеем. Снятие шара с основы. Соединение деталей и оформление изделия.

Форма контроля: практическая работа.

V. Подготовка и участие в конкурсах, выставках, мастер-классах, благотворительных акциях.

Теория: Работа в соответствии с положениями и мероприятиями учреждения. Подготовка необходимого материала.

Форма контроля: опрос.

Практика: Подготовка работ, необходимого оформления, афиш, объявлений к мероприятиям различного уровня.

Форма контроля: творческая работа.

VI. 6.1. Праздник «День влюбленных!».

Теория: Презентация: «День влюбленных!». Из истории происхождения праздника.

Форма контроля: беседа.

Практика: Изготовление открытки по выбору обучающихся. Подготовка шаблонов, эскизов. Декоративное оформление изделия.

Форма контроля: творческая работа.

6.2. Поздравительная открытка «8 марта!».

Теория: Презентация: «Женский День!». Из истории происхождения праздника.

Форма контроля: опрос.

Практика: Изготовление открытки, в технике «квиллинг», с использованием более сложных элементов техники.. Подготовка основы, закручивание модулей. Декоративное оформление изделия.

Форма контроля: творческая работа.

6.3. Праздник «23 февраля!».

Теория: Презентация: «23 февраля!». Из истории происхождения праздника.

Форма контроля: опрос.

Практика: Изготовление открытки в технике «оригами». Складывание самолета, цветов. Декоративное оформление изделия.

Форма контроля: творческая работа.

6.4. Поздравительная открытка «Пасха!».

Теория: Презентация: «Пасха!». Из истории происхождения праздника.

Форма контроля: опрос.

Практика: Изготовление открытки, в технике «вытынанка», с использованием более сложных элементов техники.. Подготовка основы, выбор готового эскиза. Декоративное оформление изделия.

Форма контроля: опрос.

VII. Декоративно-прикладное искусство долган.

Теория: Презентация: «Изготовление ниток из сухожилий северного оленя». Инструменты и материалы. Технология изготовления ниток.

Форма контроля: опрос.

Практика: Показ и применение сухожильных ниток для шитья национальной одежды долган.

Форма контроля: наблюдение над правильностью исполнения работ.

Теория: Знакомство со свойствами и видами меха, работа с эскизами и шаблонами.

Форма контроля: опрос.

Практика: Изготовление мехового кулона с бисерными подвесками. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Форма контроля: самостоятельная работа.

Теория: «История зарождения резьбы из бивня мамонта и рога оленя».

Форма контроля: опрос.

Практика: География, материалы, свойства, виды и особенности резьбы по кости. Проведение мастер-класса с художниками-скульпторами центра народного творчества.

Форма контроля: наблюдение.

VIII. Национальные праздники долган.

8.1. Теория: Презентация: «День оленевода». Время и место празднования.

Национальные виды соревнований, многоборья. Знакомство с долганскими орнаментами. Ознакомление с элементами орнаментов долганской одежды.

Форма контроля: опрос.

Практика: Аппликация их клееного фетра плоской куклы в национальной одежде. Подготовка материала, эскизов куклы, трафаретов орнаментов.

Форма контроля: самостоятельная работа.

8.2. Теория: Беседа «Встреча солнца «Хейро», История происхождения праздника, значение слова «Хейро».

Форма контроля: опрос.

Практика: Изготовление панно «Хейро» в технике квиллинг. Подготовка модулей «капля». Сборка и оформление коллективного панно.

Форма контроля: творческая работа.

8.3. Теория: Беседа «Праздник день рыбака». Отгадывание загадок, ребусов. Игра: «Рыбалка».

Форма контроля: опрос.

Практика: Коллективное изготовление панно «Рыбаки». Подготовка соленого теста. Подбор красок, приготовление эскизов.

Форма контроля: творческая работа.

IX. Помним подвиги Ваши.

Теория: Презентация «Участники ВОВ, их подвиги». Вспомнить историю открытки, Виды открыток. Инструменты и материалы.

Форма контроля: опрос.

Практика: Изготовление коллективного поздравительного плаката

«9 мая» в технике квиллинг. Закручивание полосок бумаги, подготовка модулей «капля», «тугая спираль», «сердце». Составление композиции. Оформление работы.

Форма контроля: практическая работа.

X. Выполнение итоговых работ.

Форма контроля: тестирование.

XI. Итоговое занятие.

Подведение итогов за учебный год. Участие в отчетном концерте, выставке образовательных учреждений «Весенняя капель».

Итоговое мероприятие «Радужное настроение», поощрение обучающихся грамотами, призами, чаепитие.

1.4. Планируемые результаты.

1.4.1 Предметные

По окончании изучения программного материала обучающиеся к концу 1-го года обучения

будут знать:

- представление о народных промыслах;
- историю возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества;

- технику безопасности при работе с различными инструментами;
- основные способы работы по алгоритму, схеме, чертежу;
- требования к содержанию рабочего места;
- элементы работы изготовления открыток ручной работы;
- правила составления простых композиций.
- различные техники ДПИ: аппликация, модульное оригами, волшебный квиллинг, папье-маше, декупаж, вытынанка, лепка, пластилинография, тестопластика.

будут уметь:

- пользоваться разными инструментами и приспособлениями;
- приобрести практические умения при работе с пластилином, соленым тестом;
- выполнять инструкции, несложных алгоритмов при решении поставленных задач;
- соблюдать последовательность технологий, операций и изготовление и сборке изделия;
- организовать рабочее место.

будут владеть:

- основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание;
- основными приемами работы с мехом, бисером;
- способами декоративного оформления готовых работ;
- основными приемами изготовления изделия в трех видах декоративно-прикладного искусства: соленое тесто, волшебный квиллинг, модульное оригами;

По окончании изучения программного материала обучающиеся к концу 2-го года обучения

будут знать:

- основные способы изготовления плаката в технике «квиллинг»;
- основные способы изготовления букета из пластилина;
- теоретические основы выполнения творческой работы;
- виды декоративно - прикладного творчества;
- различные техники ДПИ: аппликация, модульное оригами, волшебный квиллинг, папье-маше, декупаж, вытынанка, лепка, пластилинография, тестопластика.
- национальные праздники и традиции долган;
- последовательность изготовления изделий.

будут уметь:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности;
- создавать модели несложных объектов в различных техниках декоративно-прикладного творчества из различных материалов;

- владеть основными навыками в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества.
 - Создавать различные поделки техниках.
 - Самостоятельно изготавливать изделия в различных техниках;
 - пользоваться материалами инструментами, материалами, приспособлениями;
 - соблюдать последовательность технологий, операций и изготовление и сборке изделия;
 - создавать сувениры, панно различных техник декоративно-прикладного творчества из различных материалов;
- будут владеть:*
- основными приемами работы с пластилином, соленым тестом и т.д.;
 - технологическими приемами изготовления игрушек, панно, поделок;
 - навыками коллективной деятельности;
 - основами самоконтроля, самооценки.

1.4.2 Личностные

Обучающиеся будут обладать следующими качествами:

- создавать условия для развития личности, научить применять полученные знания для адаптации в будущей жизни;
- способностью осмысления обучающегося роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной жизни;
- художественно-творческие способностями обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности.

1.4.3 Метапредметные

У обучающихся будут развиты:

- основы трудового воспитания, бережного отношения к труду других людей;
- художественный вкус, культура поведения, толерантность, интерес к искусству разных народов, любовь к родной культуре;
- творческие способности;
- образное мышление, воображение, творческая активность, фантазия, чувство ответственности за коллектив;
- устойчивый интерес к народному творчеству;
- адекватная оценка.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Система отслеживания и оценивания результативности программы.

В систему отслеживания и оценивания результативности программы обучения «Декоративно-прикладное творчество» входит:

1. Входящая диагностика.

2. Текущий контроль
3. Промежуточная аттестация
4. Итоговая аттестация

1. Входящая диагностика проводится в начале 1 года обучения (сентябрь) и представляет с собой выявление общей информированности ребенка в области декоративного искусства, выявления уровня развития творческих способностей, определение сформированности интереса ребенка к занятиям ДПИ.

2. Текущий контроль.

Текущий контроль предполагает отслеживание знаний, умений учащихся по разделам программы и осуществляется в течение всего учебного года.

Для 1 года обучения текущий контроль проводится в форме опроса на освоение теоретических знаний по каждому разделу программы.

Результаты текущего контроля оцениваются в баллах и заносятся в таблицу. Полностью выполненное задание и нарисованное без помарок оценивается в 1 балл. На половину выполненное задание или нарисовано с помарками — 0,5 балла. Меньше 30 % выполнения задания и не до конца нарисованное задание - 0,3 балла.

В конце учебного года каждому учащемуся выводится средняя арифметическая оценка по текущему контролю.

Текущий контроль									Итоговая оценка	
Раздел	Работас бумагой	Лепка	Работас нитками	Подготовка конкурсам, выставка м, акциям	Открытка	Декоративное-прикладное искусство долган	Национальные праздники и долган	Памяти подвиги Ваши	Средний балл	Уровень в %
Ф.И.О.	Опрос	Опрос	Опрос	Опрос		Опрос				
	1	1	0.5	1		1			4,5	80%

Для 2 года обучения текущий контроль предполагает отслеживание усвоения учащимися теоретического материала программы в форме тестирования. Полностью выполненное задание оценивается по 1 балльной шкале. Навыки творческих работ демонстрируются на выставке, и также оцениваются по 1 балльной шкале.

Так же текущий контроль по разделам оценивается в результате участия обучающихся в выставках и конкурсах разного уровня ДПИ.

Текущий контроль									Итоговая оценка	
Дата	Работа с бумагой	Лепка	Работа с нитками	Подготовка к конкурсам, выставкам, акциям	Открытка	Декоративно-прикладное искусство	Национальные праздники и долган	Помним подвиги Ваши	Средний балл	Уровень в %
Ф.И.О.	Тестирование	Тестирование	Тестирование	Тестирование	Тестирование	Тестирование	Тестирование	Тестирование		
	1	1	0,5	1	1	1	0,5	1	7	%

Так же текущий контроль по разделам оценивается в результате участия обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня ДПИ.

3. Промежуточная аттестация проводится 1 раз в полугодие в декабре месяце для учащихся каждого года обучения с помощью опросника из 10 заданий по содержанию заданий по содержанию изучаемых тем и оценивается по 1 бальной шкале.

Для 1 года обучения по 9 пунктам проверяются теоретические задания: устные ответы на вопросы с оценкой полного ответа в 1 балл, неполное — 0,8 баллов, частично — 0,5 балла. Практические навыки оцениваются по 1 пункту, включающему индивидуальное изготовление поделки.

Для 2 года обучения теоретические вопросы 8 пунктов, а практические навыки оцениваются по 2 пунктам, включающим индивидуальное творческое изготовления поделки. Полный устный ответ по каждому пункту и практическое исполнение без ошибок оценивается в 1 балл; не полное- 0,8 балла, частично- 0,5 балла.

Текущий контроль				
Ф.И.О.	Теория	Практика	Итого баллов	Уровень в %
Ф.И.О.	4,5	3,75	8,25	82,5

Вопросы промежуточной аттестации по усвоению программы /1-й год обучения:

1. Правила безопасности при работе с острыми, режущими предметами?
2. Перечисли техники, которые мы применяли в работе?
3. Что такое пластилинография?
4. Что такое тестопластика?
5. Расскажи технологию изготовления помпона.
6. Какие инструменты и материалы используют при изготовлении волшебной паутины?
7. Что такое открытка?

8. Что такое бисер?
9. Перечисли национальные праздники долган.
10. Изготовление закладки для книги в технике «оригами».

*Вопросы промежуточной аттестации по усвоению программы
/2-й год обучения:*

1. Техника безопасности при работе с канцелярским ножом.
2. Основной материал, который используют в: аппликации, оригами, квиллинге, декупаже, вытынанке.
3. Из истории появления открытки.
4. Из чего делают пластилин?
5. Какие ингредиенты используют для приготовления соленого теста?
6. Назови основные модули техники «Квиллинг».
7. Какую часть оленя используют для изготовления сухожилий?
8. Что означает слово «Хейро»?
9. Изготовление открытки в технике «вытынанка».
10. Изготовление меховой брошки.

3. Итоговая аттестация проводится в конце учебного года для учащихся каждого года обучения с помощью опросника из 7 заданий по содержанию изучаемых тем и 2 практических заданий и оценивается по 1 балльной шкале.

Для 1 года обучения теоретические знания проверяются по 7 пунктам, а практические навыки по 2 пунктам опросника, включающим индивидуальное и коллективное исполнение задания. Полный устный ответ по каждому пункту и практическое исполнение без ошибок оценивается в 1 балл, не полный ответ - 0,5 балла. Менее 30 % выполнения задания и не полное до конца художественное задание 0,3 балла.

Для 2 года обучения итоговая аттестация учащихся проводится в той же форме: ответы на вопросы и изготовление творческого задания по 9 заданиям опросника. Теоретические знания проверяются письменными ответами по 7 пунктам. Практические навыки по остальным 2 пунктам оцениваются через индивидуальное или коллективное выполнения задания. Система оценки такая же: полный ответ и качественное выполнение- 1 балл, неполный ответ и невыполненное до конца творческое задание- 0,5 балла и т.д.

Учащиеся 2 года обучения готовят персональную выставку творческих работ, которое оценивается по той же системе: 1 балл- за качественное исполнение, 0,5 балла- за исполнение с недочетами.

№	Итоговая аттестация						
	Ф.И.О.	теория	практика	итого баллов	отчетный концерт	итого баллов	уровень в %
1.	Ф.И.О.	4,5	3,75	8,25	0,75	9	81,8

Для определения уровня усвоения программы суммируются проценты текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации, и выводится среднее арифметическое. Полученное число является итоговой оценкой результативности усвоения программы.

№	Ф.И.О.	Текущий контроль	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Итого
1.	Ф.И.О.	70%	82%	81,8%	76,8%

Интерпретация:

80-100%-высокий уровень

60-80%-достаточный уровень

до 60%-низкий уровень

Вопросы итоговой аттестации по усвоению программы/1-год обучения

1. Как соблюдать гигиену рук, рабочее место?
2. Что такое ДПИ?
3. Техника безопасности при работе с пластилином.
4. Из истории появления техники вытынанка.
5. Что такое плакат? Виды плакатов.
6. Что такое сувенир?
7. Что такое традиция?
8. Изготовление сувенира по предложенной схеме.
9. Изготовление панно по предложенной схеме.

Вопросы итоговой аттестации по усвоению программы/2-год обучения

1. Как правильно ухаживать за инструментами и материалами?
2. Расскажи технологию изготовления цветка в технике «Оригами».
3. Перечисли материалы при работе в технике «Квиллинг».
4. Какой клей используют при изготовлении шара из ниток?
5. Расскажи технологию изготовления ниток из сухожилий оленя.
6. Изготовление открытки по собственному эскизу, с использованием техники по выбору.
7. Как правильно работать с мехом?
8. Изготовление сувенира по собственному эскизу с использованием различных материалов
9. Изготовление коллективного панно по собственному эскизу с использованием различных материалов.

2.2. Условия реализации программы:

Информационное обеспечение

Ссылка на сайт в целом:

1. Окружной дом ремесел: [Электронный ресурс]. URL: <https://odr.yanao.ru/master-klassy>

Ссылка на on-line-журнал:

2. Арктика и Север. 2013. № 12: [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/unikalnyu-narod-dolgany>.

Ссылка на on-line-статью:

3. Брехова А. В., Тарасова Ю. Б. Влияние декоративно-прикладного творчества на развитие творческих способностей у учащихся: // Международный электронный научный журнал ISSN 2307-2334 (Онлайн). 2016. № 4 URL: pnojurnal.wordpress.com/archive16/16-04/ (Дата обращения: 1.09.2016).

4. Васильева Л.Г. Регионализация дошкольного этнохудожественного образования: // Вестник Кемеровского государственного университета. 2014. № 4 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/regionalizatsiya-doshkolnogo-etnohudozhestvennogo-obrazovaniya/viewer> (Дата обращения: 29.08.2014).

5. Конакова Т.А., Вялова Н.В. Художественно-эстетическое развитие детей в условиях приобщения к народным художественным промыслам родного края: //Международный электронный научный журнал ISSN 2307-2334 (Онлайн). 2018 № 3 (33). URL: pnojurnal.wordpress.com/archive18/18-03/ (Дата обращения: 1.07.2018).

6. Полынская И. Н. Особенности проведения занятий бесероплетения на основе орнаментального искусства народов ханты и манси: // Человек и образование. 2017. № 1. URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-provedeniya-zanyatiy-biseropleteniya-na-osnove-ornamentalnogo-iskusstva-narodov-hanty-i-mansi/viewer>

Ссылка на on-line-книгу:

Бетту Е.С. Ардай: Уроки изготовления традиционных долганских сувениров: [Электронный ресурс]. 2001. URL: <http://www.dudbibl.ru/upload/iblock/fd3/fd3fe542d62770365721d1fe9c8348fc.pdf>

Методическое обеспечение:

1. Градинаров Ю. Орнаменты народов Таймыра: Долганы. Нганасаны. Ненцы / Ю. Градинарова. – Норильск, 1994. – 32 с.

2. Гриценко И.П. Приобщение детей дошкольного возраста к культуре и традициям родного края через обрядовые праздники и народное творчество / И.П. Гриценко, О.П. Хасанова // Мир детства и образование : сб. материалов XI Междунар. науч.-практ. конф. – Магнитогорск, 2017. – С. 68-71.; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://elibrary.ru/download/elibrary_32558961_18281991.pdf (15.02.2019).

3. Кожевников Д. Мастерицам есть где развернуться: Традиции на пользу дела: [Открытие мастерской народных ремесел в Дудинке] / Денис Кожевников; Фото авт. //Таймыр. – 2004. – 26 мая. – с.3.

4. Митлянская Т.Б. Сельскому учителю о народных художественных ремеслах Сибири и Дальнего Востока: Книга для учителя / Сост.. – М.: Просвещение, 1983. - 256 с.

5. Набок И. Л. Национально-региональный компонент подготовки учителя в контексте процессов глобализации культуры и образования // Региональный компонент в содержании высшего профессионального образования: проблемы и перспективы. - СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2002. - С. 21-29.

6. Свиридоненко Т. «Мукустур» возрождает традицию: В каждой поделке – частичка Таймыра: [Мастерская сувениров «Эребил»] / Татьяна Свиридоненко; Фото авт. //Таймыр. – 2004. – 27 окт. – С.4. – (Время перемен).

Дидактическое обеспечение.

- естественный или натуральный (гербарии, образцы материалов)
- объёмный (макеты балка и чума, образцы изделий);
- схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, рисунки, выкройки, шаблоны);
- картинный и картинно-динамический (иллюстрации, слайды, транспаранты, фотоматериалы и др.);
- звуковой (аудиозаписи, радиопередачи); смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);
- обучающие прикладные программы в электронном виде (флешки);
- учебники, учебные пособия, журналы, книги; тематические подборки материалов.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями.

Материально-техническое обеспечение.

Программа реализуется в кабинете, оформленном в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованным в соответствии с санитарными нормами: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, декорации, костюмов.

Для реализации программы из расчета 12-15 человек в группе необходим следующий перечень оборудования, инструментов и материалов:

№ п/п	Наименование	Количество	Примечание
1	стол	8 шт.	
2	стулья	15 шт.	
3	ноутбук	1 шт.	
4	экран	1 шт.	
5	мультимедийный проектор	1 шт.	
6	ножницы	15 шт.	
7	иглы швейные	упаковка	
8	зубочистки	2 коробки по 100 шт.	
9	линейки	15 шт.	
10	бумага цветная	15 пачек	
11	картон белый	15 пачек	

12	ватман	5 шт.	
13	цветные полоски для квиллинга	15 шт.	
14	нитки швейные разноцветные	5 упаковок	
15	гель бесцветный «Момент»	15 шт.	
16	бисер	2 кг.	
17	бусинки разноцветные	5 пачек	
18	сукно	5 метров	
19	мука	2 кг.	
20	соль мелкая	2 кг.	
21	фурнитура	3 пачки	
22	клей ПВА		
23	мех искусственный	2 м.	
24	клей-пистолет	15 шт.	
25	стержни для пистолета	15 шт.	

Для занятий учащимся необходим индивидуальный учебный комплект: тетрадь на 46 листов, ручка, цветные карандаши, кисточки, подставки для кисточек, фломастеры, клей-карандаш, пластилин, альбом для рисования.

2.3 Календарный учебный график

Режим организации занятий по дополнительной общеобразовательной программе «Декоративно-прикладное творчество» определяется календарным учебным графиком, соответствующим нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

№	Год	Дата	Дата	Кол-во	Кол-во	Кол-	Режим	Сроки
---	-----	------	------	--------	--------	------	-------	-------

п/п	обучения	начала занятий	окончания занятий	учебных недель	учебных дней	во учебных часов	занятий	проведения промежуточной и итоговой аттестации
1.	1 год обучения Разделы: Фольклор долган	15.09.2021	31.05.2022	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа	Промежуточная аттестация 25-31 мая
2.	2 год обучения	01.09.2020	31.05.2021	36	108	216	3 раза в неделю по 2 академических часа	Итоговая аттестация 25-31 мая

2.3 Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Букин М., Букина С. Квиллинг шаг вперед / М. Букин., С.Букина – М.: Феникс, 2011. - 52 с.

2. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих / М.Букин, С.Букина. - М.: Феникс, 2013. - 48 с.

3. Горичева С.В., Нагибина М.Н. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина / С.В. Горичева, М.Н. Нагибина. — Я.: 2010. - 58 с.

4. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству / Е.А. Гурбина – Волгоград: Учитель, 2009. – 122 с.

5. Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера / Т.Г.Носырева – М.: Астрель, 2006. 143 с.

6. Перевертень Г.И. Самоделки из различного материала / Г.И. Перевертень. – М.: Просвещение, 2008. 112 с.

7. Рубцова Е.С. Фантазии из соленого теста / Е.С. Рубцова – М.: Эксмо, 2008. 62 с.

8. Тарабанина Т.И. Оригами и развитие ребенка / Т.И. Тарабанина – Ярославль: Академия развития, 1998. – 224 с.

9. Фирсова А.В. Чудеса из соленого теста / А.В. Фирсова – М.: Айрис-пресс, 2008. – 32 с.

10. Чернова Е.А. Пластилиновые картины / Е.А.Чернова – Ростов н/Д: Феникс, 2009. -48 с.

Список литературы для обучающихся:

1. Давыдова Г,Н, Бумагопластика. Цветочные мотивы / Г,Н, Давыдова-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г, - 67 с.

2. Каплан, Н. И. Народное декоративно-прикладное искусство Крайнего Севера и дальнего Востока [Текст] : книга для учащихся старших классов / Н. И. Каплан. – М. : Просвещение, 1980. – 125 с.

3. Неменская А.А. Твоя мастерская / А.А. Неменская - М.: Просвещение, 2010 г. - 21 с.

4. Пицци Л. Фантазии из соленого теста / Л.Пицци - М.: Мой мир, 2007 г. - 52 с.

Список литературы для родителей:

1. Лопатина А., Скрабцова М. Краски рассказывают сказки / А. Лопатина, М. Скрабцова - М.: Амрита - Русь, 2006 г. - 32 с.

2. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. Семья самоделкиных / В.М. Литвиненко., М.В. Аксенов - СПб.: Кристалл, 2006 г. - 46 с.

3. Хордина Р., Эстаделла П. Большая книга развивающих занятий для детей / Р. Хордина, П Эстаделла — Б.: 2009 г. - 36 с.

