



*Огюст
Монферран
1786 - 1858*



*Александровская
колонна*



Исаакиевский собор



Дом со львами

**Обзор жизни и творчества великого архитектора
к 240-летию со дня рождения**

8 самых известных работ Огюста Монферрана в России



Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге



Знаменитый памятник архитектуры, ярчайший образчик позднего классицизма, расположенный в сердце Северной столицы России, возводился с 1819 по 1858 год.



Дом Лобанова-Ростовского, стоящий рядом с Исаакиевским собором. Он был построен в 1817-1820 годах





Спасский (Староярмарочный) собор в Нижнем Новгороде



В 1834 году по проекту Монферрана в центре Дворцовой площади была воздвигнута легендарная Александровская колонна.

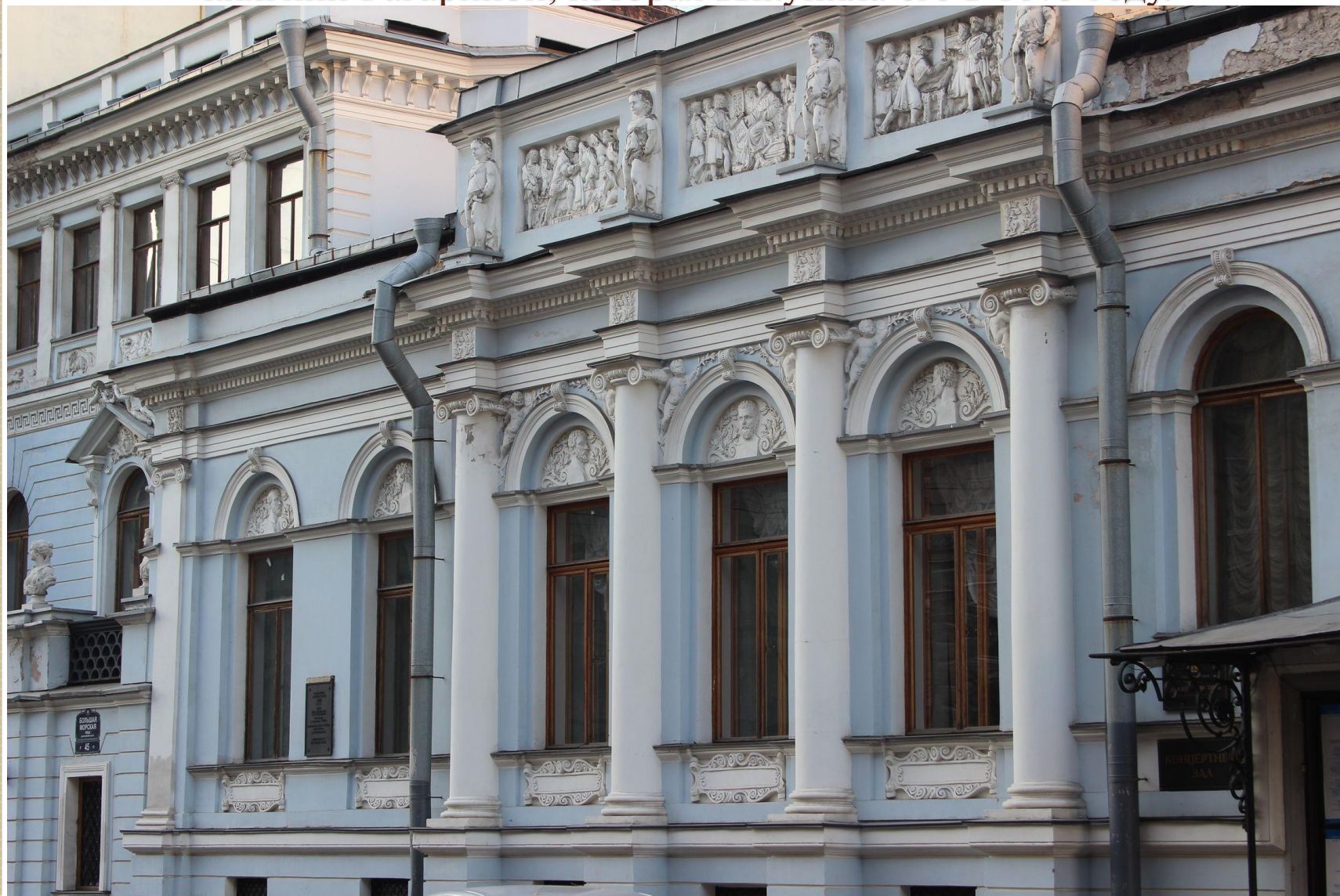




В 1856-1858 годах, архитектору пришлось трудиться над
памятником Николаю I



Под руководством Монферрана в 1836 году шла перестройка дома известного предпринимателя и мецената Павла Демидова на Большой Морской улице. Этот особняк также известен как дом княгини Гагариной, которая выкупила его в 1873 году.



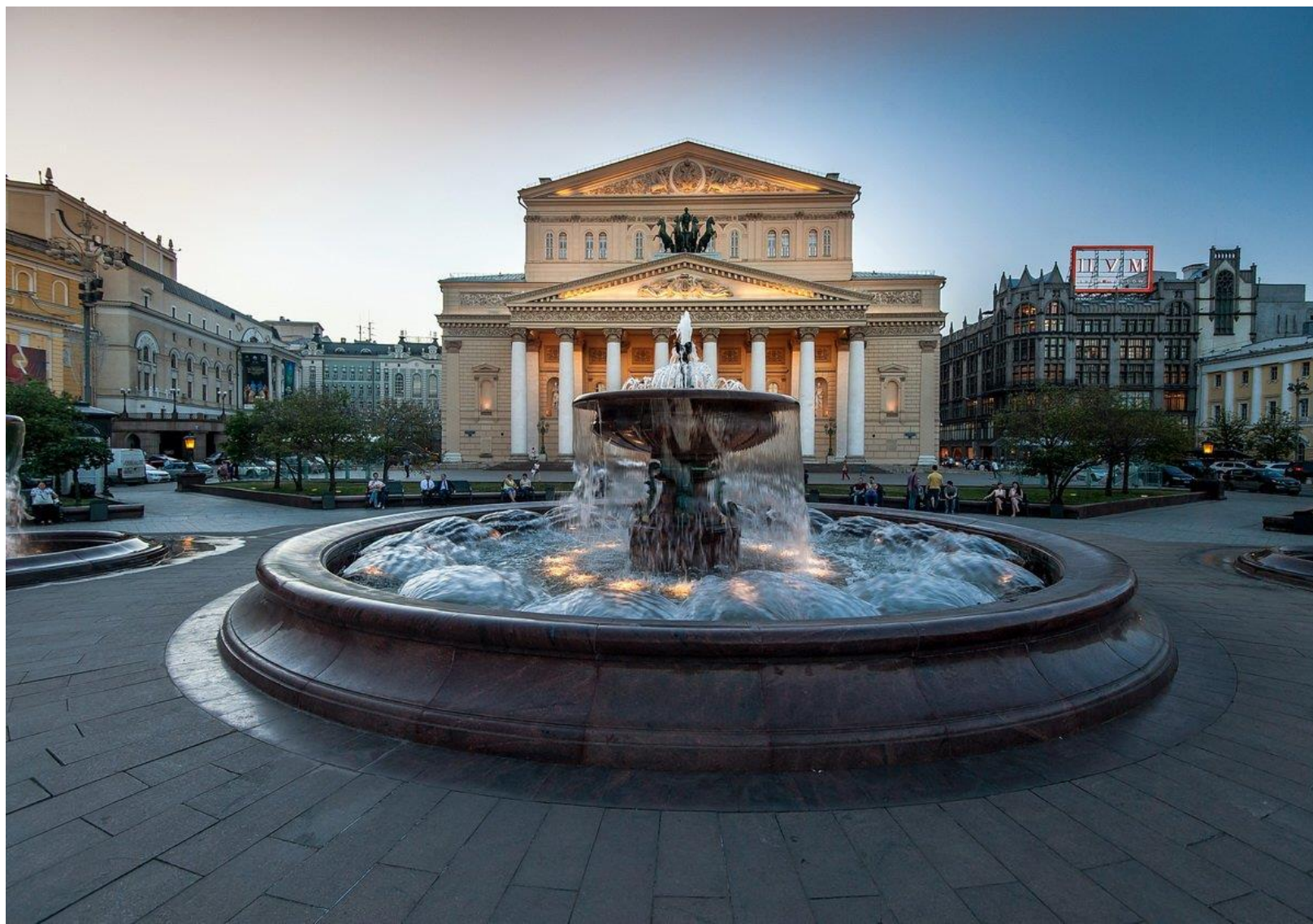


Архитекторами знаменитого московского Манежа долгое время считались Августин Бетанкур и Осип Бове. Под руководством первого шло строительство Манежа, а второй занимался декором здания, но автором проекта как раз выступил Монферран.





Монферрану принадлежит и разработка первоначального проекта фонтана у Большого театра. Позднее, направленный московскому генерал-губернатору проект, был передан скульптору Ивану Витали, который несколько переработал замысел Монферрана.



В Санкт-Петербурге в экспозиции Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор» находится парадный скульптурный портрет главного архитектора собора. Бюст выполнен из пород камней, которые использовались при отделке здания.



В Абонементе нашей
библиотеки есть книга о
петербургском зодчем:

Измайлова И.

И 37 Собор. Роман о петербургском зодчем / Ирина Измайлова. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2025. — 704 с. : ил. — (The Big Book).

ISBN 978-5-389-18732-0

Исаакиевский собор — одно из самых удивительных зданий в мире. Его строительство растянулось на сорок лет (с 1818 по 1858 год). За это время Российскую империю потрясали бунты, стихийные бедствия и эпидемии, однако ценой многих жертв и вопреки тяжелейшим испытаниям главный Собор страны был построен и освящен.

Роман Ирины Измайловой в увлекательной форме рассказывает подробную историю строительства Исаакиевского собора, а также биографию его гениального зодчего Огюста де Монферрана, чья жизнь, полная невероятных приключений, может затмить лучшие страницы книг Александра Дюма.

Подобно собору из романа Кена Фоллетта «Столпы Земли», Исаакиевский собор является здесь душой всего произведения и служит своеобразным фоном для истории любви и страсти, предательства и верности, истории, в которой переплетаются судьбы многих людей. Но в первую очередь «Собор» — это роман о гении, способном преодолеть все преграды на пути к своей Божественной цели.

УДК 821.161.1

ББК 84(Рос-Рус)6-44

