

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
г. ПОЛЕВСКОЙ**

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
МБОУ ДО «ДШИ»
Протокол № 1
от «28» августа 2017 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директором МБОУ ДО «ДШИ»
Приказ № 38-у от 29.08.2017г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»
Срок реализации 3 года**

ПОЛЕВСКОЙ

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы в области искусств
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Учебные предметы
6. Систему и критерии оценок
7. Программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности
8. Материально – технические условия дополнительная образовательная программа

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная образовательная программа «Народное пение» (далее — ОП «Народное пение») муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» является системой учебно-методических документов и определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБОУ ДО «ДШИ». Дополнительная образовательная программа «Народное пение» составлена с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокального фольклорного исполнительства в детских школах искусств, рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации (письмо от 21.11.2013 N 191-01-39/06-ГИ) по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств.

Направленность дополнительной образовательной программы

ОП «Народное пение» имеет художественно-эстетическую направленность, способствует приобщению детей к основам мировой и народной музыкальной культуры, развитию их музыкально-эстетического вкуса, формирует и развивает вокально-исполнительские умения и навыки, способствует эстетическому, патриотическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83273-ФЗ «Об образовании в РФ»).

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности с учетом лучших традиций музыкального образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При реализации Программы учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Актуальность программы заключается в ее общедоступности. Она предусмотрена для детей с музыкальными данными, которые желают научиться петь. Программа ставит конкретные задачи, решение которых предполагает последовательность и постепенность музыкального развития учащихся, с учетом их возрастных особенностей, при индивидуальном подходе к каждому из них. В любом случае обучение будет направлено на создание ситуации успеха, атмосферы радости, творчества и созидания.

Основные педагогические принципы — индивидуальность, наглядность и доступность, последовательность, постепенность, преемственность и результативность.

Минимум содержания ОП «Народное пение» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и музыкально-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, продолжить обучение в образовательных учреждениях, реализующих профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель и задачи образовательной программы

Цель—развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения народной музыкальной культуры.

Задачи:

Воспитывающие:

- побуждать интерес к нахождению и размещению детей в творческой познавательной среде;
- способствовать объемному освоению произведений народного искусства;
- воспитывать у детей любовь к музыке, вокальному искусству;
- способствовать формированию личностных качеств ребенка через знакомство с лучшими образцами народного музыкального творчества.

Развивающие:

- способствовать обменному творческому процессу детей друг с другом;
- формировать импульс к эстетическому песенному исполнению;
- познакомить со способами выражения эмоций и сформировать готовность передать эмоциональное содержание муз. произведения;
- способствовать спонтанному творчеству и эстетическому развитию;
- формировать художественный вкус, широкий кругозор, чувство современного стиля;
- развивать коммуникативные навыки обучающихся;

Обучающие задачи подчинены формированию основных певческих навыков, включающих:

- певческое дыхание;
- ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса;
- стремиться к высокой позиции звука;
- вокальный слух;
- дикционные навыки, четкую и ясную артикуляцию.
- формировать «живые эмоции»
- певческое многомерное исполнение;
- ровность многоголосного звучания;

В процессе обучения ребенка музыке основная задача преподавателя открыть ему красоту и богатство мира, пробудить устойчивый интерес к знаниям, развить эстетические чувства, творчество, воспитать интерес и любовь к музыке, расширить музыкальные впечатления, обогатить духовно-культурный уровень, психологически подготовить к выступлениям, сформировать такие черты характера, как целеустремленность, чувство коллективизма, ответственность, дисциплинированность.

Возраст начала реализации данной образовательной программы 7-15 лет.

Срок реализации данной программы составляет 3 года.

По завершении освоения ДОП «Народное пение» выпускникам выдается свидетельство об окончании МБОУ ДО «ДШИ».

Учащиеся, освоившие в полном объеме данную образовательную программу, имеют возможность, пройдя приемные испытания, продолжить обучение в образовательных учреждениях, реализующих профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма и режим занятий

- Индивидуальная;
- Групповая, мелкогрупповая.

Занятия подразделяются на аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные). При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество учащихся при групповой форме занятий— от 11 человек, мелкогрупповой форме —от 4 до 10 человек.

Основная форма обучения – учебное занятие. Продолжительность учебных занятий, определяется Уставом Школы, в соответствии с СанПиНами равна одному академическому часу и составляет 30-40 минут.

На каждом индивидуальном занятии используются различные формы работы, сочетаются подача теоретического материала и практическая работа: игра на инструменте, игра в ансамбле с преподавателем, технические упражнения, импровизации. Все формы работы логично сменяют и дополняют друг друга.

Форма индивидуальных занятий создает преподавателю и ученику благоприятные условия для работы, но при этом не является единственно возможной для реализации учебных и воспитательных задач.

Творческое использование преподавателем различных форм общения (например, классные часы, родительские собрания с концертами, конкурсы, совместное посещение различных культурных мероприятий и т.д.) усиливает воспитательный аспект процесса обучения, благотворно сказывается на атмосфере взаимодействия преподавателя и ученика, а также способствует более осмысленному и заинтересованному отношению ребенка к занятиям.

Дополнительные формы обучения

- посещение концертных залов, художественных выставок, музеев;
- прослушивание аудиозаписей с выступлениями профессиональных музыкантов, исполнителей народных песен;
- самостоятельные концертные выступления.

Методы обучения

При обучении широко применяются как традиционные, так и методы, опережающие специфику программы, связанные с музыкально-эстетическим обучением и воспитанием детей.

Среди традиционных общепедагогических методов используется словесные, наглядные и практические методы, в основе которых лежит источник знаний: слово, наглядность, практика.

Уроки могут проводиться в следующей форме:

Вокально-хоровые занятия: излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, видеоматериалом, дети разучивают песни, работают над техникой исполнения.

Занятие-постановка, репетиция: отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Открытое занятие: занятие могут посетить педагоги, родители. ***Занятие-концерт:*** Проводится для самих детей, педагогов, родителей, гостей. Возможно проведение таких занятий на природе.

Выездное занятие: посещение выставок, музеев, концертов, праздников, фестивалей.

Итоговое занятие: творческая мастерская, посиделки, смотрины, праздник, ярмарка.

Среди методов, разработанных методикой обучения народному вокалу, заслуживают внимания и применяются в ходе освоения программы такие методы как:

- Метод музыкального обобщения, который нацелен на освоение детьми ключевых знаний, заключенных в содержании программы и направленных на развитие музыкального мышления;
- Метод сравнения различных музыкальных жанров и средств выразительности;
- Метод наблюдения за музыкой;
- Метод побуждения к сопереживанию;
- Метод размышления о музыке;
- Метод исследования музыкального образа;
- Метод эмоциональных контрастов;
- Метод прослушивания и анализа выступлений;
- Метод оценивания своего исполнения и работы других детей;
- Метод самостоятельной работы.

Требования к условиям реализации образовательной программы

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

2. Планируемые результаты освоения учащимися ОП «Народное пение»

В результате освоения ОП «Народное пение» предполагается получить следующие результаты:

- проявление интереса к вокальному искусству;
- проявление положительного отношения к результатам труда своего и сверстников;
- приобретение навыков самостоятельной работы и работы в группах при выполнении практических творческих работ;
- воспитание чувства прекрасного к Родине, родной природе, национальным обычаям и культурным традициям народа, привитие художественного вкуса;
- воспитание чувств коллективизма, ответственности, дисциплинированности, потребность и готовность к эстетической деятельности;
- овладение практическими умениями и навыками вокального народного творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Обучающийся научится:

- Понимать правила пения.
- Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку.
- Владеть первоначальными певческими навыками,
- Участвовать в коллективном пении.
- Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражая свое впечатление в пении, игре или танце.
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;

Обучающийся научится:

- Осваивать жанры народной песни, её особенностей.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- Исполнять народные песни сольно и вокальным ансамблем.
- Владеть определенным вокальным репертуаром
- Расширит собственный кругозор посредством посещения концертов, выступлений народных вокальных коллективов, выставок народного творчества.
-

3. Учебный план

Реализация учебного плана направлена на формирование базовых основ и фундамента всего последующего обучения, в том числе:

- творческой деятельности, как системы учебных и познавательных и профессиональных навыков, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные и творческие цели, умения планировать, контролировать и оценивать действия и их результат;
- познавательной мотивации и интересов обучающихся, их готовности и способности к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с преподавателем и одноклассниками.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Народное пение»

№ п/п	Наименование учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю			Итоговая аттестация (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	
1.	Музыкальная грамота	1	1	1	3
2.	Народный хор	4	4	4	3
3.	Танец	1	1	1	3
4.	Предмет по выбору***	1	1	1	
5.	Итого	7	7	7	

**Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

*** Предмет по выбору: сольное народное пение, музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон, гитара)

4. График образовательного процесса

График образовательного процесса утверждаемый школой самостоятельно, определяет режим работы на год.

Сроки начала и окончания учебного года, продолжительность четвертей и школьных каникул ориентированы на сроки, устанавливаемые для общеобразовательных школ города Полевского. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учётом сроков, предусмотренных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях.

Начало учебного года – 01.09.

Окончание учебного года – 30.05.

Продолжительность учебного года для общеразвивающих программ - 33(34) учебные недели.

Учебный год делится на учебные четверти и полугодия:

- 1 четверть – сентябрь, октябрь;
- 2 четверть – ноябрь, декабрь;
- 3 четверть – январь, февраль, март;
- 4 четверть – апрель, май.

Каждая учебная четверть, полугодие заканчивается итоговым контрольным уроком, концертным выступлением, техническим зачетом.

Текущий контроль осуществляется преподавателем и предполагает использование преподавателем пятибалльной системы оценивания. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и освоение им образовательной программы на определенном этапе обучения, итоговая аттестация – качество освоения образовательной программы

Режим работы, расписание занятий составляется администрацией для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей обучающихся, норм образовательного процесса и установленных санитарно-гигиенических норм.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного учащегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН и не превышает предельно допустимого показателя.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в школе является урок. Продолжительность одного урока (индивидуального, группового) составляет 30-40 минут в соответствии учебным планом и нормами СанПиН.

Формы обучения: очная, индивидуальная, групповая и мелкогрупповая.

5. Учебные предметы

- Музыкальная грамота (1-3 класс)
- Народный хор (1-3 класс)
- Танец (1-3 класс)
- Предмет по выбору(1-3 класс).

6. Система и критерии оценок

Способы проверки уровня знаний, умений, навыков и формы подведения итогов.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию;
- итоговую аттестацию учащихся.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика.

Учет успеваемости детей проводится на текущих занятиях, в виде индивидуальной и групповой проверки знаний. Также оценивается участие в концертах и мероприятиях, реализацию творческих замыслов на отчётном концерте.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебные предметы.

. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося.

В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков;
- зачетов;
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде:

- технических зачетов;
- концертов;
- исполнения концертных программ;
- письменных работ;
- устных опросов.

Промежуточный контроль – контрольный урок в конце каждого учебного года.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

По окончании каждой четверти и полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся. Итоговая аттестация проводится в форме концерта контроль осуществляется по окончании курса обучения. При 3-летнем сроке обучения – в 3 классе

- «Народное пение», «Танец»
- «Музыкальная грамота».

Программы, темы, билеты, исполнительский репертуар, предназначенные для зачетов, утверждаются директором Школы не позднее, чем за три месяца до начала проведения итоговой аттестации.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» — отлично; «4» — хорошо; «3» — удовлетворительно; «2» — неудовлетворительно;

По результатам итоговой аттестации выставляется оценка:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися образовательной программы

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют:

- определить уровень освоения учащимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Народное пение

Критерии оценки

- **Оценка «5» высокий уровень** – индивидуальность исполнения, яркость тембральной окраски, поставленное дыхание, хорошо развитый ладовый и гармонический слух, точное интонирование мелодии, умение импровизировать на заданную тему и самостоятельно, творческая активность, его инициатива; быстрое осмысление задания, точное, выразительное его исполнение без помощи взрослого; ярко выраженная эмоциональность (во всех видах музыкальной деятельности).

- **Оценка «4» уровень – выше среднего** – умение держаться на сцене, чистота интонирования, достаточно развитый ладовый и гармонический слух, дыхание ближе к смешанному, творческая активность, точное выразительное исполнение, эмоциональность во всех видах музыкальной деятельности.
- **Оценка «3» средний уровень** – не достаточно яркий тембр, но интонирует достаточно точно, дыхание не достаточно развито, проявляет эмоциональный интерес, желание включиться в музыкальную деятельность, но на сцене держится не достаточно раскованно. Ребёнок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь педагога, дополнительное объяснение, показ, повторы.
- **Оценка «2» низкий уровень** – интонирует не точно, (либо гудошник), неприятный для восприятия тембр голоса, дыхание поверхностное, мало эмоционален, “ровно”, спокойно относится к музыке, к музыкальной деятельности, нет активного интереса, равнодушен. Не способен к самостоятельности.

Теоретические предметы: «Музыкальная грамота»

ОЦЕНКА	КРИТЕРИИ
<u>Теоретические сведения</u>	
5 («отлично»)	Свободное владение теоретическими сведениями. Умение безошибочно и быстро выполнить предложенное педагогом задание.
4 («хорошо»)	Некоторые ошибки в теоретических знаниях. Неточное выполнение предложенного педагогом задания.
3 («удовлетворительно»)	Плохая ориентация в элементарной теории; Неумение выполнить в полном объеме предложенное задание.
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий: • отсутствие понимания логики и правил теории музыки; • неумение применить, полученные минимальные знания на практике.
«зачет» (без отметки)	Отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения.
<u>Диктант</u>	
5 («отлично»)	Диктант написан полностью, без единой ошибки.
4 («хорошо»)	Диктант написан в целом. Имеются некоторые небольшие неточности: отсутствует случайный знак; или (и) имеются две-три неверные ноты; или несколько ритмических неточностей.
3 («удовлетворительно»)	Имеется большое количество неточностей: треть неправильных нот, отсутствуют случайные знаки; ритм в целом написан неверно, но есть грамотное оформление начала (размер, знаки, затакт), и окончания (последние 1-2 такта - тоника на логически оправданном временном месте).
2 («неудовлетворительно»)	Диктант практически не написан, либо имеется большое количество грубых недочетов: • более половины неправильных нот; • отсутствуют случайные знаки; • ритм в целом написан неверно; • нет грамотного оформления ни начала (размер, знаки, затакт), ни окончания (последние 1-2 такта тоника на

«Танец»

Критерии оценивания выступления

5 («отлично») Выступление участников ансамбля может быть названо концертным. Яркое, экспрессивное выступление, блестящая, отточенная танцевальная техника, безупречные стилевые признаки, выразительность и убедительность артистического облика в целом.

4 («хорошо») Хорошее, крепкое исполнение, с ясным художественно-музыкальным намерением, но имеется некоторое количество погрешностей стилевых признаков. Ансамблевое взаимодействие на хорошем уровне.

3 («удовлетворительно») Слабое выступление. Удовлетворительные технические данные, но очевидны вялость или закрепощенность мышечного аппарата. Недостаточность художественного мышления и отсутствие должного слухового контроля. Ансамблевое взаимодействие на низком уровне.

2 («неудовлетворительно») Очень слабое исполнение, без стремления к выразительности. Танец исполнен, но с большим количеством разного рода ошибок. Отсутствует ансамблевое взаимодействие

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности Школы

- удовлетворение образовательных потребностей граждан Российской Федерации в области культуры и искусства;
- формирование общей культуры обучающихся;
- создание благоприятных условий для максимального раскрытия и развития способностей обучающихся;
- культурное, эстетическое и духовно-нравственное развитие детей и подростков;
- выявление, поддержка одаренных обучающихся в раннем детском возрасте и подготовка их к дальнейшему профессиональному образованию;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- воспитание активных участников художественной самодеятельности.

Деятельность преподавателей музыкального отделения проводится согласно Календарному плану воспитательной работы и Перспективному плану работы школы.

Показателем эффективной реализации образовательной программы «Народное пение» является участие обучающихся в конкурсах, фестивалях различного уровня, концертных и культурно-просветительских мероприятиях (по плану работы ДШИ).

8. Материально-технические условия:

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Минимально необходимый для реализации программы «Народное пение» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения ДШИ включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, а также учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Народный хор», «Музыкальный инструмент», «Танец», оснащенные пианино.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Сольфеджио», «Музыкальная грамота» оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Концертный зал № 107 (95.57 кв.м)

(требования: учебные аудитории для реализации учебных предметов «Фольклорный ансамбль», «Фольклорная хореография», «Танец» - не менее 12 кв.м)

№ п/п	Наименование	Количество (шт.)
1.	Акустическая система Soundking F 2215	1
2.	Акустическая система Soundking F 2215	1
3.	Усилитель мощности Soundking AA2000P	
4.	Стол полированный раздвижной	1
5.	Клавинова ЯМАХА CLP 320	1
6.	Микшерский пульт ЯМАХА MG-16/6FX	1
7.	Рояль «Красный октябрь»	2
8.	Микрофоны (радио, головные)	5
9.	Микрофоны (радио)	7
10.	Штативы для микрофонов	2
11.	Проектор	2
12.	Экран	2
13.	Стул ученический металлический	128

Класс № 110 (34, 23 кв.м)

(требования: учебные аудитории для реализации учебных предметов «Народный хор», «Танец» - не менее 12 кв.м.).

№ п/п	Наименование	Количество (шт.)
2	Пианино «Элегия»	1
3	Стул	17
4	Усилитель звука	1
5	Колонки	2

Кабинет № 108 индивидуальные занятия по классу аккордеон (10.50 кв.м)

(требования: учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м, учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Специальность» и «Фортепиано» оснащаются пианино или роялями)

№ п/п	Наименование	Количество (шт.)
1	Пианино «Элегия»	1
2	Аккордеон «Роял – стандарт»	1
3	Аккордеон «Вейтмайс»	1
4	Аккордеон «Вейтмайс» красный	1
5	Аккордеон «Роял – стандарт»	1
6	Комплект учительский (стол + стул)	1
7	Стул	3
8	Пюпитр	1
9	Жалюзи	1

Кабинет № 114 групповые занятия фольклорного отделения (18,21кв.м)

№ п/п	Наименование	Количество (шт.)
1.	Магнитофон	1
2.	Пианино «Элегия»	1
3.	Набор народных инструментов - треугольник – 3 шт. - ложки двойные – 2 шт. - зиль – зеле – 1 шт. - стукалка – 1 шт. - рубель – 1 шт. - ложки – 4 пары - фрукты – 1 шт. - коробочки – 2 шт.	1
4.	Наглядные пособия для проведения народных праздников (набор)	1
5.	Костюмы сценические	имеются
6.	Комплект учительский (стол + стул)	1
7.	Комплект ученический (парта двухместная + 2стула)	4
8.	Доска классная	1
9.	Шкаф навесной	1
10.	Шкаф книжный	1
11.	Вешалка	1
12.	Тумбочка по обувь	1

Кабинет № 206 групповые занятия «Сольфеджио» (13,39кв.м)

(требования: учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», оснащаются фортепиано или роялями, и оформляются наглядными пособиями)

№ п/п	Наименование	Количество (шт.)
1.	Доска классная	1
2.	Пианино «Элегия»	1
3.	Стул для фортепиано	1
4.	Комплект учительский (стол + стул)	1
5.	Комплект ученический (парта двухместная + 2стула)	5
6.	Магнитофон	1
7.	Стул крутящийся	1
8.	Стеллаж	1
9.	Наглядные материалы	имеются

Кабинет № 211 групповые теоретические занятия (17,64кв.м)

(требования: учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная грамота», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» оснащаются специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями)

№ п/п	Наименование	Количество (шт.)
1.	Пианино «Этюд»	1
2.	Телевизор JVC	1
3.	Проигрователь для пластинок	1

4.	Видеомагнитофон JVC	1
5.	Музыкальный центр JVC с колонками	1
6.	Комплект учительский (стол + стул)	1
7.	Комплект ученический (парта двухместная + 2стула)	5
8.	Стеллаж для нотной литературы	14
9.	Шкаф	1
10.	Доска классная	1
11.	Портреты композиторов	6
12.	Дидактические материалы	имеются

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.