

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРААМА
по учебному предмету
ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(срок обучения 3 года)**

Полевской

«Рассмотрено»
Педагогическим советом
МБОУ ДО «ДШИ»
Протокол № 1 от 27.08.2024

Утверждено приказом
директора МБОУ ДО «ДШИ»
от 27.08.2024 № 45-у

Разработчик: Мезенцева Валентина Николаевна, преподаватель 1КК

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цели и задачи учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

II. Содержание учебного предмета

- *Годовые требования*
- *Учебно-тематический план*

III. Требования к уровню подготовки учащихся

- *Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения*

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание*
- *Критерии оценки*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы

1. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

Рабочая программа по направлению «Основы изобразительной грамоты и рисование» составлена для учащихся 1-3 классов эстетического отделения.

Главная цель художественного образования – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение культурным, национальным наследием.

В содержание предмета входят эстетическое восприятие действительности и искусства, художественная практическая деятельность.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» - 3 года по 1 академическому часу.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Вид учебной нагрузки	Затраты учебного времени			Всего часов
Класс	1	2	3	
Аудиторные занятия (в часах)	34	34	34	102

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма занятий - занятия по учебному предмету осуществляется в форме групповых занятий численностью от 4 человек. Недельную учебную нагрузку составляют 1 час аудиторных занятий по 40 минут.

Цели и задачи учебного предмета

Цели программы:

-развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства;

-воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;

-освоение знаний о классическом и современном искусстве, ознакомление с выдающимися произведениями художественной культуры;

-овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности;

-формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Основные задачи:

-овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка; формирование навыков рисования с натуры, по представлению, по памяти; ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки, аппликации;

-развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного); воспитание интереса и любви к искусству.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа,

лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий должны быть тесно связаны, дополнять друг друга и проводиться в течение всего учебного года с учетом особенностей времени года и интересов учащихся.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- единство воспитания и образования, обучение и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- познавательно-эстетическая сущность изобразительного искусства, выраженная в разделах «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас», которые содержат лучшие образцы живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства;
- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;
- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т. д.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, сангину или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочку и др. Выразительные рисунки получаются на цветной и тонированной бумаге.

Методы обучения

Методы обучения: словесной подачи информации (рассказ, беседа, сообщение ученика); наглядной передачи информации (иллюстрация, видеофильм, презентация), передачи информации с помощью практической деятельности (работа с пособием, практические упражнения).

Методические приемы: освоение возможностей художественных материалов, отработка изобразительных техник, деловые игры на уроке, коллективное творчество, домашние задания, беседы, восприятие и запоминание работ художников, обсуждение иллюстративного материала и работ учащихся.

Основной формой организации учебного процесса является урок, который позволяет организовывать творческую и познавательную деятельность. Программой предусмотрен один изобразительного искусства урок в неделю.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Для реализации программы «Основы изобразительной грамоты и рисование» необходимо специальное оборудование кабинета: кабинет; столы ученические; стулья ученические; шкаф для хранения материалов; магнитно-маркерная доска.

Натурный фонд: набор геометрических тел, муляжи фруктов, предметы быта (кувшин, коробки, корзинки, посуда и т. д.).

II. Содержание учебного предмета

Учебно-тематический план

1 класс

№	Наименование тем	час
1.	В гостях у карандаша. Упражнения	1
2.	Мир оставленных следов. Тропинка	1
3.	Мир насекомых.	2
4.	В гостях у акварели. Упражнения	1
5.	Мир архитектуры. В стране оживших башен и домов.	2
6.	В гостях у гуашевых красок. Упражнения.	1
7.	Мир животных	2
8.	Мир животных в стране зоо-фантастической	2
9.	Мир птиц. Летающий мир.	1
10.	Мир сказок. Волшебные птицы	2
11.	Мир растений. В стране деревьев. Пейзаж.	2
12.	В мире снов.	2
13.	Мир людей. Знакомьтесь, это – Я! Автопортрет (гуашь)	2
14.	Мир увлечений. Цирк	2
15.	Мир вещей. Подарок маме - натюрморт	2
16.	Декоративное рисование. Тушь.	2
17.	Плавающий мир. В стране рыб.	1
18.	Мир сказок. Иллюстрация.	2
19.	Мир книги. Книжка с загадками	2
20.	Декоративное рисование. Стрекозы.	2

Учебно-тематический план

2 класс

№	Наименование тем	Кол-во часов
1-2	Рисование с натуры Красота осенних листьев»	2
3-4	Декоративная работа «Осенний узор»	2
5-6	Рисование на тему «В гостях у осени»	2
7-8	Рисование на тему «Богатый урожай»	2
9	Творческая работа по произведениям изобразительного искусства	1
10	Рисование с натуры или по памяти медведя. Подготовка к рисованию сказки.	1
11-12	Подготовка к рисованию сказки.	2
13-14	Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь»	2
15-16	Декоративная работа «Гжель»	2
17	Рисование на тему «прогулка по зимнему городу» (карандаш)	1
18	Рисование на тему «прогулка по зимнему городу» (гуашь)	1
19	Натюрморт «Тихая жизнь» (карандаш)	1
20	Натюрморт «Тихая жизнь» (гуашь)	1
21	Декоративная работа «Мои любимые домашние животные» (карандаш)	1
22	Декоративная работа «Мои любимые домашние животные» (карандаш)	1
23	Рисование на тему «»Клоун» (карандаш)	1
24	Рисование на тему «Клоун» (гуашь)	1
25	Композиция «На пыльных тропинках далеких планет» (карандаш)	1
26	Композиция «На пыльных тропинках далеких планет» (гуашь)	1
27	Русские героические былины Композиция (карандаш)	1

28-29	Русские героические былины Композиция (гуашь)	2
30	Рисование с натуры натюрморта	1
31	Рисование на тему «Мои увлечения» (карандаш)	1
32-33	Рисование на тему «Мои увлечения» (гуашь)	2
34(35)	Декоративная работа «Бабочки»	2

**Учебно-тематический план
3 класс**

№	Наименование тем	Кол-во часов
1-2	Рисование с натуры «Дары осени»	2
3-4	Декоративная работа «Веселые узоры»	2
5-6	Волшебная шкатулка, рисунок	2
7-8	Зарисовки предметов быта	2
9	Творческая работа по произведениям изобразительного искусства	1
10	Рисование с натуры или по памяти гуся. Подготовка к рисованию сказки	1
11-12	Подготовка к рисованию сказки	2
13-14	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси лебеди»	2
15-16	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку»	2
17	Рисование на тему «Наши зимние забавы» (карандаш)	1
18	Рисование на тему «Наши зимние забавы» (гуашь)	1
19	Рисование на тему «Друзья детства» (карандаш)	1
20	Рисование на тему «Друзья детства» (гуашь)	1
21	Рисование на тему «Мои любимые игрушки - животные» (карандаш)	1
22	Рисование на тему «Мои любимые игрушки - животные» (гуашь)	1
23	Рисование на тему «Мои друзья на границе» (карандаш)	1
24	Рисование на тему «Мои друзья на границе» (гуашь)	1
25	Рисование на тему «Родная природа» (карандаш)	1
26	Рисование на тему «Родная природа» (гуашь)	1
27	Рисование на тему «С чего начинается Родина» (карандаш)	1
28	Рисование на тему «С чего начинается Родина» (гуашь)	1
29	Рисование с натуры «Школа»	1
30	Рисование на тему «Мы рисуем праздник» (карандаш)	1
31	Рисование на тему «Мы рисуем праздник» (гуашь)	1
32	Декоративная работа «Любимые узоры. В гостях у народных мастеров»	1
33	Рисование на тему «Мы танцуем»	1
34	Рисование на тему «Здравствуй лето!»	1

Содержание

Первый год обучения

Тема 1. В гостях у карандаша. Упражнения. Знакомство с основным художественным материалом – простым карандашом. Изучение основных техник рисования простым карандашом. Упражнения на штриховку, растушёвку.

Тема 2. Мир оставленных следов. Тропинка. Формирование умения оставлять графический след на бумаге. Формирование умения рисовать простым и цветными карандашами.

Тема 3. Мир насекомых. Изучение понятий «симметрия» и «асимметрия». Основы правильного композиционного заполнения листа. Развитие умения изображать насекомое при помощи схемы.

Тема 4. В гостях у акварели. Упражнения. Знакомство с основными приёмами работы в акварельной живописи. Развитие воображения. Рисование по-сырому, по-сухому, кляксами и т.д.

Тема 5. Мир архитектуры. В стране оживших башен и домов. Формирование умения рисовать по представлению. Обсуждение того, что архитектура бывает разная по назначению. Рисование в смешанной технике.

Тема 6. В гостях у гуашевых красок. Упражнения. Изучение основных свойств и приёмов гуаши. Развитие способности передавать настроение с помощью цвета.

Тема 7. Мир животных. Изучение рисования гуашью при помощи мазка. Устная зарисовка-характеристика разных зверей. Рисование животного по описанию.

Тема 8. Мир животных в стране зоо-фантастической. Развитие воображения. Продолжение обсуждения разных животных. Соединение элементов разных животных и создание на основе этого фантастического животного.

Тема 9. Мир птиц. Летающий мир. Познакомить с одним из основных видов изобразительной деятельности – силуэт.

Тема 10. Мир сказок. Волшебные птицы. Знакомство с образами волшебных птиц в русском фольклоре и сказках. Изучение холодных и тёплых цветов. Рисование сказочной птицы по представлению.

Тема 11. Мир растений. В стране деревьев. Пейзаж. Знакомство с живописным жанром «пейзаж». Особенности построения композиции пейзажа. Рисование простого пейзажа по заданному заданию.

Тема 12. В мире снов. Развитие фантазии, умения передавать через рисунок определённый сюжет. Рисование по воображению и представлению. Формирование правильной цветовой гаммы работы.

Тема 13. Мир людей. Знакомьтесь – Я! Автопортрет. Знакомство с жанром «портрет». Изучение основных пропорций и особенностей рисования человеческого лица. Рисование своего автопортрета.

Тема 14. Мир увлечений. Цирк. Обсуждение разных занятий, которыми может увлекаться человек. Изучение основ композиции. Рисование сюжетной композиции на тему своего любимого увлечения.

Тема 15. Мир вещей. Подарок маме – натюрморт. Знакомство с жанром «натюрморт». Систематизация знаний о жанрах изобразительного искусства. Развитие зрительного представления, пропорций, соразмерности (размещение 2-3 предметов на листе).

Тема 16. Декоративное рисование. Тушь. Знакомство с тушью как с материалом для рисования. Изучение и закрепление графических умений при работе с тушью. Развитие умения без напряжения проводить линии в нужном направлении. Изучение и закрепление понятий «узор» и «орнамент». Рисование декоративных деревьев.

Тема 17. Плавающий мир. В стране рыб. Познакомить с названиями рыб, учить применять полученные знания на практике, расширить знания о рыбах, ознакомить со способом последовательного изображения рыбы, придумывать внешний облик сказочной рыбки.

Тема 18. Мир сказок. Иллюстрация. Развитие творческой фантазии учащихся, углубление знаний в решении композиционных задач, закрепление умений рисовать по воображению и представлению в соответствии с выбранным сюжетом.

Тема 19. Мир книги. Книжка с загадками. Развитие понимания иллюстрированной книги как объёмного произведения искусства, грамотного владения композицией, линией, цветом. Выполнение иллюстрации к русским народным загадкам.

Тема 20. Декоративное рисование. Стрекозы. Формирование умения создавать образ стрекозы, используя разные материалы и разные техники рисования.

Второй год обучения

Тема 1. Рисование с натуры. Красота осенних листьев. Рисование с натуры листьев деревьев разных форм, используя поэтапное рисование простым карандашом и акварелью.

Тема 2. Декоративная работа «Осенний узор». Ознакомление обучающихся с понятием «природный материал» и выполнение аппликации из засушенных листьев в технике панно.

Тема 3. Рисование на тему «В гостях у осени». Закрепление знаний в области нетрадиционных техник рисования («печать листьями»). Рисование пейзажа с элементами оттиска листов деревьев.

Тема 4. Рисование на тему «Богатый урожай». Выполнение зарисовок осенних овощей и фруктов в живописной технике акварелью и гуашью.

Тема 5. Творческая работа по произведениям изобразительного искусства. Выполнение копии живописного произведения по выбору.

Тема 6. Рисование с натуры или по памяти медведя. Подготовка к рисованию сказки. Рисование игрушки медведя с натуры. Изучение простых и сложных форм предметов и составление из них рисунка.

Тема 7. Иллюстрирование народной сказки «Маша и Медведь». Ознакомление с произведениями изобразительного искусства - иллюстрациями Ю. Васнецова, Е. Рачева, В. Лосина к русским народным сказкам. Развитие фантазии, совершенствование умения и навыков работы акварельными и гуашевыми красками, применять смешанную технику для выполнения иллюстраций в цвете.

Тема 8. Декоративная работа «Гжель». Знакомство с понятием «роспись». Изучение основных элементов гжельской росписи. Формирование умения рисовать мазками при помощи кисти и красок. Рисование предмета посуды по трафарету с росписью в технике «гжель».

Тема 9. Рисование на тему «Прогулка по зимнему городу». Изучение архитектурного пейзажа. Применение ритма и различных геометрических форм разного размера для создания композиции. Подбор колорита в соответствии с темой.

Тема 10. Натюрморт «Тихая жизнь». Продолжение знакомства с жанром «натюрморт». Рисование натюрморта по представлению из 2-3 предметов.

Тема 11. Декоративная работа «Мои домашние животные». Знакомство учащихся с художниками-анималистами. Правильная передача пропорций животных и фактуры шерсти разными художественными материалами.

Тема 12. Рисование на тему «Клоун». Формирование умений сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго или печального образа клоуна. Рисование портрета грустно и весёлого клоуна.

Тема 13. Композиция «На пыльных тропинках далёких планет». Знакомство с художниками, которые рисовали космос. Рисование композиции на тему космоса по представлению.

Тема 14. Русские героические былины. Композиция. Знакомство и обсуждение русского былинного эпоса. Рисование сюжетной иллюстрации к русской былине на выбор.

Тема 15. Рисование натюрморта с натуры. Составление и рисование предметов несложной формы с натуры. Знакомство с основами построения.

Тема 16. Рисование на тему «Мои увлечения». Составление композиции по воображению на тему своего любимого хобби.

Тема 17. Декоративная работа «Бабочки». Рисование симметричной бабочки в карандаш и исполнение в цвете при помощи смешанных техник рисования.

Третий год обучения

Тема 1. Рисование с натуры «Дары осени». Совершенствование знаний о натюрморте. Рисование натюрморта из 3-4 предметов разного размера и формы с натуры.

Тема 2. Декоративная работа «Весёлые узоры». Изучение основных особенностей рисования геометрического орнамента. Составление растительного орнамента из геометрических форм и рисование в теплой или холодной цветовой гамме.

Тема 3. Волшебная шкатулка. Познакомить детей с разнообразием шкатулок. Формировать представления детей о преобразовании плоской фигуры в объемное тело. Рисование шкатулки пошагово. Создание росписи нарисованной шкатулки.

Тема 4. Зарисовки предметов быта. Знакомство с понятием «набросок». Рисование быстрых набросков в кабинете в графике.

Тема 5. Творческая работа по произведениям изобразительного искусства. Копирование произведения изобразительного искусства по памяти.

Тема 6. Рисование с натуры или по памяти гуся. Подготовка к рисованию сказки. Рисование игрушки гуся с натуры. Изучение простых и сложных форм предметов и составление из них рисунка.

Тема 7. Иллюстрирование народной сказки «Гуси-лебеди». Развитие фантазии, совершенствование умения и навыков работы акварельными и гуашевыми красками, применять смешанную технику для выполнения иллюстраций в цвете.

Тема 8. Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку». Знакомство обучающихся с Городецкой росписью. Совершенствование умения рисовать мазками. Поэтапная работа над созданием цветочной композиции. Создание росписи.

Тема 9. Рисование на тему « Наши зимние забавы». Рисование сюжетной композиции на новогоднюю тему гуашью.

Тема 10. Рисование на тему «Друзья детства». Углубление знаний о жанре «портрет». Рисование портрета себя и своего друга.

Тема 11. Рисование на тему «Мои любимые игрушки - животные». Углубление знаний о жанре «натюрморт». Рисование натюрморта по представлению со своими любимыми игрушками.

Тема 12. Рисование на тему «Мои друзья на границе». Знакомство с иллюстрациями, на которых изображены пограничники, служебные собаки (авторы: А.Гайдар, А. Твардовский, С. Алексеев, Лев Кассиль); иллюстрация Р.Пчёлко «На страже мира». Рисование сюжетной композиции по воображению на тему о военных профессиях.

Тема 13. Рисование на тему «Родная природа». Углубление знаний о жанре «пейзаж». Обсуждение красоты природы и достопримечательностей родного края. Рисование по представлению пейзажа с природой родного края.

Тема 14. Рисование на тему «С чего начинается Родина». Рисование пейзажа с архитектурными элементами разных городов России.

Тема 15. Рисование с натуры «Школа». Знакомство с основными архитектурными элементами и их расположением. Рисование сюжетной композиции со своей школой.

Тема 16. Рисование на тему «Мы рисуем праздник». Совершенствовать умение изображать предметы памяти и с натуры. Рисование тематической композиции ко Дню Победы.

Тема 17. Декоративная работа «Любимые узоры. В гостях у народных мастеров». Обсуждение разных техник народной росписи. Анализ основных элементов. Создание несложной композиции в выбранной технике росписи.

Тема 18. Рисование на тему «Мы танцуем». Изучение разных народов национальностей мира. Рисование танцевальной композиции по выбору.

Тема 19. Рисование на тему «Здравствуй, лето!». Обсуждение того, чем можно заниматься летом. Какие правила стоит соблюдать на летних каникулах. Рисование сюжетной композиции по представлению о том, кто как хочет провести лето.

III. Требования к уровню подготовки обучающегося

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Основы изобразительной грамоты и рисование»:

- знание различных видов, основных жанров, основных выразительных средств и терминологии изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.);
- знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умение выбирать колористические решения в работе;
- умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции;
- умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Контроль знаний, умений и навыков, обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

Критерии оценки

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, отсутствуют ошибки в работе.

Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в работе, есть нарушения в передаче пропорций и размеров.

Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в работе, в передаче пропорции и размеров; испытывает затруднения при выполнении работы.

Отметка «2» — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Занятия изобразительным искусством – одно из самых больших удовольствий для ребенка школьного возраста. Уроки приносят много радости и положительных эмоций, являясь источником развития творческих способностей. Особенностью этого возраста является любознательность, желание познавать окружающую действительность, отзывчивость на «прекрасное».

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у ребенка заинтересованности в собственной творческой деятельности. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности.

VI. Список литературы

1. Сборник нормативных документов, Искусство, Москва, Дрофа, Москва, 2004 г. Примерные программы по изобразительному искусству
2. Изобразительное искусство, поурочные планы под редакцией Неменского, 2004 г.
3. Изобразительное искусство, учебник под редакцией Кузина, 1-2 класс
4. Изобразительное искусство, поурочные планы под редакцией Неменского, 2 класс, Волгоград, Учитель, 2005
5. Изобразительное искусство, поурочные планы под редакцией Неменского, 1 класс, Волгоград, Корифей, 2009
6. Изобразительное искусство, поурочные планы под редакцией Кузина, Кубышкиной, 1 класс, Волгоград, Учитель, 2009
7. Свиридова О.В. Изобразительное искусство, упражнения, задания, тесты, 1-4 классы, Волгоград, Учитель, 2009