

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
МУЗЫКАЛЬНАЯ АЗБУКА**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС»
(1 год обучения)**

Полевской

«Рассмотрено»
Педагогическим советом
МБОУ ДО «ДШИ»
Протокол № 1 от 27.08.2024

Утверждено приказом
директора МБОУ ДО «ДШИ»
от 27.08.2024 № 45-у

Разработчики: Морозова Елена Ивановна, преподаватель

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Структура программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план
- Годовые требования

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание
- Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список рекомендуемой литературы

І. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Музыкальная азбука» разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (Письмо Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191- 01-39/06-ГИ).

Предлагаемая программа создана на основе опыта работы с детьми дошкольного возраста музыкального отделения ДШИ.

Дошкольные подготовительные группы, работающие в школах искусств, являются соединительным звеном между детским садом и музыкальной школой.

Знания, формируемые умения и навыки, полученные на уроках должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Работа в подготовительной группе с дошкольниками обуславливает введение в практику новых методик в области дошкольной музыкальной педагогики, возрастной психологии.

Музыкальные способности проявляются у детей в разном возрасте, поэтому методика преподавания в подготовительной группе должна строиться так, чтобы выявить индивидуальные данные каждого ребенка, приобщить его к музыкальной культуре, привить не только специальные навыки, но дать также и необходимую базу теоретических знаний, которые могут быть усвоены в этом возрасте. Маленькие дети охотно фантазируют, импровизируют. Это нужно использовать в процессе обучения, чтобы ребенок участвовал творчески в процессе обучения, а не был пассивен. Необходимо игровое начало, помогающее легче усваивать материал.

Одна из доступных форм музыкального воспитания дошкольника – пение. Занятия пением способствуют развитию музыкального слуха, овладению нотной грамотой и метроритмическими навыками. Ребенок не должен бояться петь, что часто наблюдается на вступительных прослушиваниях при поступлении в музыкальную школу. Задача педагога – раскрепостить ребенка, привить основные певческие навыки (правильно брать дыхание, петь естественно, без напряжения, активно артикулировать). Только после этого можно приступить к работе над интонацией. Большая роль отводится ритмическому воспитанию, слуховому анализу, импровизации и творчеству (с использованием музыкальных инструментов).

- ***Срок реализации учебного предмета*** «Музыкальная азбука» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый год обучения составляет 1 год.

- ***Объем учебного времени***, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Музыкальная азбука»:

Нормативный срок обучения – 1 год

Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 49

Количество часов на аудиторные занятия- 33

Количество часов на внеурочные занятия – 16 часов

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 6 до 14 человек).

Для учащихся занятия по предмету «Музыкальная азбука» предусмотрены 1 раз в неделю. Рекомендуемая продолжительность урока 30 минут.

В подготовительной группе можно применять методики преподавания:

- пение (включая распевание);
- слуховой анализ;
- ритмические упражнения;
- подбор по слуху;
- слушание музыки;
- движения под музыку; участие в шумовом оркестре.

Домашние задания должны быть доступными для детей 5-6-ти лет, небольшие по объему, интересные по содержанию, развивающие мелкую моторику пальцев рук и воображение, закрепляющие пройденный на уроке материал.

Цели и задачи предмета «Музыкальная азбука»

Цель программы:

Раннее приобщение детей к музыкальному творчеству, которое создает необходимые условия для развития специфических музыкальных способностей, выявления детей, обладающих перспективными профессиональными музыкальными данными, гармоничного развития личности ребенка и раскрытия его творческого потенциала.

Задачи программы:

Образовательные:

- умение работать на уроке коллективе; умение петь;
- умение слушать музыку;
- изучение основ нотной грамоты.

Развивающие:

- развить чувство ритма; развить слух;
- развить у детей навыки сценического поведения
- способствовать развитию образного мышления.

Воспитательные:

- воспитание умения вести себя на уроке в группе;
- воспитание художественного музыкального вкуса.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Музыкальная азбука»

- Наличие просторной классной комнаты.
- Наличие музыкальных и шумовых инструментов.
- Наличие фортепиано и звуковоспроизводящей аппаратуры.
- Наличие мультимедийного оборудования
- Наличие магнитной доски
- Наличие фонотеки и наглядных пособий
- Наличие дидактического наглядного и раздаточного материала.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Дидактический материал подбирается на основе существующих методических пособий, учебников, сборников для сольфеджирования, а также разрабатывается педагогом самостоятельно.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Музыкальная азбука» направлен на развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, творческого мышления.

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план содержит примерное распределение учебного материала течение всего срока обучения. Преподаватель может спланировать порядок изучения тем исходя из особенностей каждой учебной группы, собственного опыта, сложившихся педагогических традиций.

№ п/п	Тема урока	кол-во часов
1.	Музыка в нашей жизни. Что можно изобразить с помощью звуков? Сказка о музыкальных звуках.	1
2.	У кого какой голос? Регистр. Высокие и низкие звуки.	1
3.	« Волшебное» число семь. (7 дней недели, 7 цветов радуги, 7 музыкальных звуков)	1
4.	Кто как двигается (музыкальные темпы).	2
5.	Что такое фортепиано. Что такое форте и что такое пиано? Поем громко и тихо. Ищем высокие и низкие звуки на инструменте.	2
6.	Знакомство с клавиатурой. Стихотворение о клавишах. Звуки до, ре, ми.	2
7.	У кого какое настроение? (мажор и минор)	2
8.	Стихотворение о клавишах (2). Звуки фа, соль, ля, си.	2
9.	Как измерить музыку. Понятие «метр» («пульс»)	2
10.	Песенки на двух-трех ступенях. Звуки длинные и короткие. Понятие «длительность». Четвертная длительность - ТА	2
11.	Восьмые длительности – ТИ-ТИ. Работа над песенками с ритмослогами и ритможестами.	2
12.	Песни на четырёх-пяти ступенях. Понятие фразы, цезуры. Понятие «мелодия». Мелодия и аккомпанемент	2
13.	Песни на 6 ступенях. Музыкальная игра «Как мелодия шагает?»	2
14.	Четвертные паузы. Понятие «реприза».	2
15.	«Звуки выстроились в ряд, получился звукоряд». Полный звукоряд гаммы. Стихотворение о клавишах(3). Песенка о музыкальных звуках.	2
16.	«Играем вместе» (ударный оркестр)	1
17.	Подготовка и проведение новогоднего праздника	4
	Итого	32

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Объем знаний, умений и навыков, приобретаемых обучающимися в процессе освоения учебного предмета «Музыкальная азбука»:

- иметь желание заниматься музыкой;
- иметь более совершенный слух;
- уметь петь;
- знать нотную грамоту;
- быть знаком с музыкальными произведениями детского репертуара, как классики, так и современности;
- обладать развитым образным мышлением и восприятием музыки.

IV ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Текущий контроль успеваемости промежуточная аттестация (контрольные уроки, проводимые в классе)

Урок должен быть разнообразным по содержанию. Необходимо внимательно следить за реакцией детей. При малейших признаках усталости нужно переходить к другому заданию, если даже в предыдущем не все получилось.

На уроке включаются следующие формы работы: пение (включая распевание); слуховой анализ; ритмические упражнения; подбор по слуху; слушание музыки; движения под музыку; участие в шумовом оркестре.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

Методы, применяемые в работе с учащимися:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа с учеником, показ лично педагогом, объяснение, слушание);
- репродуктивный (воспроизведение действий по применению знаний на практике);
- частично-поисковый (учащимся дается познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая для этого необходимые методы и пользуясь помощью преподавателя);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа учащегося).

Приёмы, используемые преподавателем:

- беседа с учащимися, устное изложение материала;
- освоение знаний и навыков через игру;
- обучение посредством показа преподавателем на музыкальном инструменте;
- прослушивание музыки на электронных носителях;

VI. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева Л. Игровое сольфеджио для малышей. Часть 1. – М., 1998.
2. Альтерман С. 40 уроков начального обучения детей 4 – 6 лет. Тетрадь I, II. – СПб, 1999.
Вихарева Г.Ф. «Пестрые страницы», Песни и развлечения для самых маленьких, методическое пособие, «Детство-пресс» – СПб, 2003.
3. Волкова П. Играем вместе. – Астрахань, 1993.
4. Дубравин Я. «Музыка в лесу» – СПб, Композитор, 2007.
5. Жигалко Е., Казанская Е. Музыка, фантазия, игра. Уч. пособие для детей 5 – 8 лет. –

- СПб, 1999
6. Зими́на А. Инсценирование песен на занятиях с детьми 4 – 7 лет. – М., 1998
 - Кончаловская Н. Нотная азбука. – М., 1997
 7. Котляревская-Крафт М., Москальнова И., Батхан Л. Сольфеджио для подготовительных отделений ДМШ. Изд. 2. – М., 1986
 8. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб, Литера, 2005.
 9. Металлиди Ж., Перцовская А. Мы играем, сочиняем и поем. Для дошкольной группы ДМШ. – СПб, 1998
 10. Металлиди Ж. «Как найти дорожку» – СПб, Композитор, 1999, 2002.
 11. Металлиди Ж. Чудеса в решетке. Песни для детей дошкольного возраста. – СПб, 1998. Москальнова И., Рейниш М. Уроки сольфеджио в дошкольных группах ДМШ. – М., 1998.
 12. Музыка для ритмики. Сост. Л. Минеева. – СПб, 1998.
 13. Музыка для слушания в детском саду. Сост. С. Чешева. – М., 1964. Обилян Л. Песни, игры, танцы, шутки. – М., 1990.

Интернет сайты, использованные в работе

1. Архив классической музыки <http://www.mp3complete.net/>
2. Популярная классическая музыка <http://vizor.ucoz.ru/publ/2-1-0-12>
3. Классическая музыка <http://www.classic-music.ru/>
4. Биографии композиторов <http://www.orfeo.ru/>
5. Детский сайт <http://www.1001skazka.com/classic.html>
6. Детям о музыке <http://www.muz-urok.ru/index.htm>
7. Музыка народов мира <http://www.200stran.ru/hymns.html>
8. Музыкальная энциклопедия <http://www.music-dic.ru/>
9. Музыка для детей http://www.musichild.ru/?Vybor_pesen